STAMPASERA

N. 300, VENERDI' 10 NOVEMBRE 1989 — L. 1000

Berlino, notte d'euforia: centinaia passano il confine

Sul «muro» ora si fa festa

KOHL TORNA DA VARSAVIA

Le guardie di frontiera brindano insieme. Ma dalle 8 di stamane per espatriare necessari i visti

BERLINO ● *«Il muro è caduto, il muro è caduto»*. Ieri sera Berlino Est sembrava la capitale di una nazione che ha appena vinto il campionato del mondo di calcio. L'annuncio dell'apertura delle frontiere ha scatenato un entusiasmo e una gioia che hanno dato ad una delle più grigie e tristi città europee l'atmosfera del carnevale di Rio. Nel centro si sono formati caroselli di automobili, che hanno invaso le strade col clacson impazzito e molti passanti si sono abbracciati piangendo di gioia. L'urlo: *«Il muro è caduto, il muro è caduto»* è stato il grande protagonista della notte berlinese. Ma in realtà il muro di Berlino è ancora in piedi e forse adesso abbatterlo è diventata impresa inutile dopo che per decenni la sua distruzione è stato il sogno di tutti i pacifisti del mondo. *«Moralmente il muro non esiste più»* dice, con gli occhi che tradiscono l'emozione, il sindaco di Berlino Ovest Walter Momper davanti alle camere delle tv dei cinque continenti.

Persino le guardie confinarie della Rdt, i famigerati Vopos, sembrano contente anche se i loro commenti tradiscono un grande disorientamento. Le istruzioni sulla libertà di espatrio non sono ancora giunte nelle loro caserme e loro non sanno esattamente come comportarsi.

In tutta la Germania l'emozione è grande. Il cancelliere tedesco-occidentale Helmut Kohl ieri sera ha abbandonato le cerimonie della visita in Polonia per rientrare a Bonn da dove segue minuto per minuto l'evolversi della situazione.

Ma ecco come dispacci delle agenzie hanno segnato la prima notte di libertà oltre il muro.

All'1 e 54 centinaia di cittadini della Ddr, a piedi e in auto, hanno superato il confine berlinese della Bornholmer Strasse. Alcuni addirittura hanno superato i controlli dei Vopos senza il visto, che continua ad essere necessario, esibendo la sola carta d'identità. Scene identiche anche a Lubecca. In nottata si è però precisato che dalle 8 di stamane per attraversare i confini sarebbe stato richiesto il visto.

Alle due e mezza decine di persone si sono sedute in cima al muro senza essere disturbate dai Vopos. Intanto anche dall'altra parte centinaia di tedeschi occidentali hanno raggiunto il «Checkpoint Charlie» desiderosi di *«dare un'occhiata all'est»* e le guardie orientali hanno dovuto faticare non poco per controllare la situazione. Un manifestante non ha potuto non esclamare: *«Chissà cosa ne pensa Honecker»*.

ALTRO SERVIZIO A PAG. 3

Notte di baldoria sul muro di Berlino (nella foto, alla Porta di Brandeburgo): dove prima si rischiava la vita solo ad avvicinarsi, ieri sera i berlinesi hanno passeggiato

E da Budapest arriva francobollo sulla fine della cortina di ferro

BUDAPEST ● Tremila persone in coda alla posta centrale di Budapest per acquistare un francobollo da 5 fiorini, stampato *«secondo le necessità della posta»*, il che significa che si intende dargli la massima diffusione. Nonostante ciò, dopo due ore il francobollo risultava introvabile e già si parla di ristamparlo. Che cosa contiene di tanto insolito?

Celebra *«lo smontaggio del sistema di segnalazione elettrica alla frontiera fra l'Ungheria e l'Austria»*, il che significa, in parole povere, l'abbattimento della barriera che impediva la fuga all'Ovest e che, in molti casi, è costata la vita a dei profughi. Le poste di Budapest precisano: *«Questo sistema elettrico è ciò che nel mondo occidentale veniva comunemente definito "cortina di ferro"»*. Il francobollo è stato deciso con celerità. Lo ha disegnato l'artista grafica Eva Zombory, che vi ha espresso un tocco di femminilità: sullo sfondo del rosso, bianco e verde, i colori della bandiera ungherese, il filo spinato si spezza e sbocciano fiori di speranza. Il filo spinato spicca pure nello speciale annullo creato apposta per timbrare la corrispondenza con questo francobollo.

r. ross.

IN ANTEPRIMA IL «PIANO» DELL'ASSESSORE PER IL TRAFFICO

Dondona deciso: centro storico chiuso per Natale poi sensi unici in via Nizza e via Madama Cristina

L'assessore Giuseppe Dondona

TORINO ● *«Considero la chiusura del centro un termine da lager cui sono totalmente contrario. Credo invece nella costruzione di una città ambientale, e questo sarà l'indirizzo della mia proposta che si presenta, senza alcun compromesso, a metà tra la posizione di chi vorrebbe chiuder tutto e chi invece vorrebbe lasciar tutto com'è. Ritengo indispensabile intervenire gradualmente su settori omogenei, in primo luogo sul centro storico e più esattamente nel primitivo quadrilatero romano che può e anzi deve essere chiuso immediatamente. Ciò che proporrò lunedì prossimo. Un intervento riduttivo? Dalla mia parte ho il 48 per cento dei torinesi, che si sono pronunciati a favore di tale tesi in un recente referendum. Se la proposta verrà accolta, Torino avrà per Natale la più grande isola pedonale d'Europa, maggiore addirittura di quella celeberrima di Norimberga»*.

Nel chiuso della sua casa dove lo costringono condizioni di salute, l'assessore Dondona analizza l'attuale buriana sulla chiusura centrale da un'angolazione decantata che lo aiuta a prenderne le distanze. E taccia chi sospettava una sua malattia diplomatica. Bepi Dondona non ha alcuna intenzione di nascondersi; e neppure di strumentalizzare le tante telefonate di appoggio con cui l'hanno tempestato nelle ore scorse tanti presidenti delle associazioni di strada ufficialmente schierati contro qualsiasi cambiamento.

Piaccia o meno, Dondona gioca a carte scoperte. Spiega: *«A parte i lavori già terminati in via Monte di Pietà e dei Mercanti, la zona intorno a via Bertola che gravita sui giardini La Marmora mostra chiari segni di riqualificazione, l'area intorno alle Torri Palatine sta per essere rimessa totalmente a nuovo. Già pronto uno specifico progetto di riqualificazione per via Corte d'Appello e le stradine limitrofe, mentre soltanto un trasferimento di finanziamenti impedisce alla Reale Mutua di concretare la già programmata iniziativa di riordino di via Sant'Agostino. Impegnato anche il Consorzio Centro Storico. Infine, negli spazi di via delle Orfane verso Corso Regina, dove sorgerà tra l'altro un parcheggio sotterraneo. I tempi sono maturi, insomma»*.

Così l'assessore Dondona, tenendo a ricordare che *«del traffico io mi occupo da otto mesi soltanto»*, si permette addirittura di giocare al rilancio. *«Proporrò di chiudere il passaggio a fianco del Palazzo Reale da cui le macchine si indirizzano verso via Corte d'Appello, rispondendo ad una vecchia richiesta in proposito della Soprintendenza e suggerirò inoltre di interrompere l'attuale flusso rotatorio che trasforma in giostra micidiale piazza Castello. Le auto potranno percorrere nei due sensi l'amplissimo spazio che fronteggia la Prefettura; l'area adiacente ai portici posti a fianco di via Roma, dove tra l'altro verrà ampliato l'attuale parcheggio, finalmente respirerà.*

Non rivela né inventa nulla di nuovo, Dondona, e ci tiene a sottolinearlo. *«Si tratta di un progetto che accarezzo da sempre, chiunque mi conosce lo sa. Anche se considero inevitabile la buriana che accoglierà quella che per primo considero una provocazione: chiederò che la chiusura della città romana si prolunghi in due frange riservate a piazza Carignano e piazza Carlo Alberto, a tutela e valorizzazione dei maggiori musei cittadini»*.

I torinesi volevano qualcosa di concreto? Eccoli accontentati: *«Considero un provvedimento immediato e indispensabile anche stabilire che in via Nizza le auto proseguano in senso unico verso la periferia e in senso contrario, dalla periferia al centro, in via Madama Cristina. Niente di problematico, basta mettere la segnaletica giusta. Scontato infine che questo è solo il primo passo. Sulla dirittura d'arrivo, tra tanti altri, i progetti di riqualificazione di via Saluzzo e via Berthollet. Accanto alla Galleria d'Arte Moderna, invece, sorgerà una serie di "square" decorate con opere d'arte»*.

Luisella Re

ALTRO SERVIZIO A PAG. 7

MARENGO, PANERO E BALLI RISPONDONO A PININFARINA

Sindacati: tetto retributivo? Neanche parlarne

«Gli industriali dimenticano l'incremento della produttività e ci vogliono appiattire tutti»

TORINO ■ Un «tetto» ai prossimi aumenti per dipendenti pubblici e privati: lo auspica il presidente della Confindustria, Sergio Pininfarina, in vista della stagione contrattuale, richiamando l'attenzione dei sindacati sull'inflazione e sui limiti imposti dalla Finanziaria.

«Non accettiamo imposizioni o scelte unilaterali — replica il segretario generale della Cisl piemontese Gian Carlo Panero —. Anche noi siamo molto attenti all'inflazione, però Pininfarina ha forse dimenticato l'aumento della produttività: in Piemonte si è registrato un aumento del 4%».

La Cisl rivendica il ruolo del sindacato nella politica salariale e quindi nei contratti in quanto «strumenti principi di confronto e partecipazione». Ma come definire la produttività nei contratti pubblici? «Noi chiediamo — risponde Panero — che, pur in presenza di servizi pubblici, si vada a definire dei contratti privatistici per premiare professionalità e produttività».

«Il sindacato non ha mai pensato ad una politica salariale dissennata, bensì compatibile all'economia, produttività e professionalità — sottolinea Luciano Marengo, segretario generale della Camera del Lavoro di Torino —. Chiedere quindi un "tetto" agli aumenti mi pare sia solo un modo di affermare che i salari vanno sganciati da tutti gli altri collegamenti. E questo suona strano visto che proprio gli imprenditori ci hanno spesso accusato di perseguire una politica egualitaria. Ora sono loro ad impedire che venga premiata la professionalità».

Dalla Uil, il segretario provinciale Bruno Balli spara a zero sul «tetto» invocato da Pininfarina: «non si giustifica mettere "in gabbia" qualcosa che non funziona». Il sindacalista della Uil spiega questa affermazione soffermandosi sull'«anomalia» che pesa nel nostro Paese: «abbiamo il più alto costo del lavoro a cui corrispondono salari e stipendi più bassi». Quindi, secondo Balli, è urgente apportare dei «correttivi» a questa situazione, obiettivo del negoziato aperto con la Confindustria sul costo del lavoro. «Ma una volta risolto questo aspetto bisogna riuscire ad attuare una politica di concertazione tra governo, imprese e sindacato». La Uil ricorda a Pininfarina la necessità che si arrivi alla «politica dei redditi».

Stefanella Campana

CALCIO & RAGAZZI

Oggi il Cenisia Nepentha le «violette» hanno 70 anni

Il capitano dei pulcini del Cenisia

TORINO ● Stampasera dedica, a partire da oggi, una pagina alla settimana al calcio-baby torinese. Andremo così alla scoperta di un mondo poco conosciuto, ma ricco di piccoli personaggi che corrono dietro ad un pallone e sognano un futuro da campioni.

Iniziamo con il Cenisia Nepentha, che festeggia il settantesimo compleanno. La società presieduta da Maurizio Bersano, ha oggi un'immagine più moderna e dinamica.

SERVIZI A PAGINA 19

Dépendance della Camera con piscina sul Tevere

Deputati: lite per il club

Soffia vento di privatizzazione a Montecitorio. L'on. Bassanini della sinistra indipendente lamenta il declino del Circolo «esclusivo» e propone: diamolo in gestione

ROMA ● Il vento delle privatizzazione investe anche Montecitorio, almeno per quel che riguarda gli optionals dei deputati, e incredibilmente spinge addirittura da sinistra. Pomo della discordia è l'esclusivo club sportivo della Camera, dove sulle rive del Tevere gli onorevoli deputati sogliono ritemprarsi dalle diuturne fatiche, specie estive.

Ed ecco la bomba: Franco Bassanini, autorevole rappresentante della sinistra indipendente, dice che il circolo ricreativo di Montecitorio fa letteralmente schifo, è sceso a livelli impensabili di degradazione, e ci si vergogna ad invitare qualche ospite di riguardo. Dunque chiede una riforma drastica e urgente; e se questa non fosse possibile, propone senza mezzi termini di rivoluzionare tutto, chiudere con la subgestione o stipulare una convenzione con qualche altro circolo sportivo privato, «ben organizzato e ben gestito».

Una graziosa villetta liberty con sale e salotti, otto campi da tennis, una piscina, un campo per il calcetto ed uno di pallacanestro, due ristoranti, uno interno e l'altro sul prato ai bordi della piscina: il tutto immerso nel verde dell'Acquacetosa, proprio sotto i Parioli, in un'ansa del Tevere che lì inizia ad attraversare Roma. E' questo il circolo di Montecitorio, gestito sotto la responsabilità della presidenza. E' una vera e propria dependence della Camera, ed a questa è collegata con le stesse linee telefoniche, tanto che dai bordi della piscina ogni deputato può mettersi in contatto col suo vicino di scranno in aula.

Soci di diritto del club, sono ovviamente i deputati e gli ex, mentre i senatori hanno lo status di ospiti graditi. Con spirito democratico, l'iscrizione è aperta anche ai dipendenti della Camera e ai giornalisti parlamentari, previo pagamento di una modesta quota associativa (mezzo milione all'anno, con diritto d'accesso anche per il coniuge). Il servizio è garantito da una subgestione alle dipendenze della Camera, che dirige il tutto tramite l'ufficio di presidenza (in pratica i deputati questori, come per il controllo della buvette e del self-service nella sede centrale) ed una «Consulta parlamentare per il circolo Montecitorio», della quale è presidente per l'appunto Franco Bassanini.

L'onorevole Nilde Iotti, presidente della Camera dei deputati

E Bassanini ora, si è clamorosamente dimesso da quell'incarico indirizzando alla Iotti una lettera di fuoco, che ha pure reso pubblica. Edifici e impianti «soffrono di un'evidente carenza di manutenzione», denuncia. E poi giù con «la sporcizia e il disordine» degli spogliatoi, «la pessima qualità del servizio» nel bar e nei due ristoranti, «la men che mediocre» manutenzione degli impianti, e chi più ne ha più ne metta. Tanto da «scoraggiare la frequenza dei deputati» e «rendere impossibile invitare amici o colleghi, come usano fare in analoghi casi i deputati di altri parlamenti europei».

Insomma, almeno per quel che riguarda il club privato, i nostri deputati si sentono trattati da Terzo mondo. Già, perché la protesta di cui si è fatto interprete Bassanini serpeggia nell'intero Transatlantico: i più assicurano che ormai frequentano il circolo solo per giocare a tennis, qualcuno più snob lamenta che d'estate la piscina sia affollata dai commessi con relative famiglie numerose, altri denunciano pericolosi incontri con i topi negli spogliatoi, altri ancora giurano che tutto sommato si mangia meglio al pur spartano self-service, e i più sportivi chiedono la piscina coperta per nuotare d'inverno.

Il «bubbone» è esploso, e il popolo di Montecitorio chiede che sia data adeguata risposta ai bisogni del suo tempo libero. Così Bassanini chiude la sua lettera alla Iotti con le «irrevocabili» dimissioni facendo tre proposte: una riforma «radicale» dello statuto del circolo, e il passaggio alla «gestione diretta» da parte della Camera; se queste due non venissero accolte, ecco la più rivoluzionaria privatizzazione: stipulare una convenzione con altri circoli privati.

In tanta bufera, per ora la Iotti tace: aspetta un rapporto particolareggiato da parte dei questori. Chi invece reagisce sono i responsabili del circolo, come il direttore degli impianti sportivi Vincenzo Orlandi, che si ammette la vecchiaia di alcune strutture e lamenta come da anni la Camera non stanzi più una lira per interventi straordinari, ma rigetta le accuse più pesanti: «Sporcizia? Ma se la mattina gli spogliatoi sono puliti come specchi». Così, la guerra del club continua, e divide Montecitorio.

Gianni Pennacchi

Duchessa o fotoreporter?

La vivace Duchessa di York, Sara «la rossa», nell'insolita veste di fotoreporter al matrimonio del maestro di sci della famiglia reale britannica, Bruno Sprecher. Una «carriera parallela» assicurata e piena di soddisfazioni

NUOVO TESSERAMENTO PCI

Comunisti, per posta...

Un coupon sull'Unità per iscriversi al partito

ROMA ● «Compila e spedisci. Puoi vincere belle soddisfazioni». Non si tratta dell'ennesimo concorso a premi, ma della campagna lanciata sulle pagine de «L'Unità», giornale del partito comunista italiano, dalla commissione organizzazione del pci per favorire nuove iscrizioni al partito, in vista della conclusione della campagna tesseramento dell'89 e dell'inizio, il prossimo primo dicembre, di quella che riguarderà l'intero 1990.

In pochi giorni a Botteghe Oscure sono già ritornati quasi quattrocento tagliandi di cittadini che chiedono di iscriversi al pci, ma non hanno il tempo o la voglia di recarsi in sezione per completare la normale trafila burocratica.

Quanto alle soddisfazioni che potrà togliersi chi entrerà nel nuovo pci, l'Unità le elenca tutte, a cominciare da quella «di combattere e vincere intrighi, mafie e camorre» e poi battere pentapartiti e governi falliti; avere giustizia fiscale; vedere affermati i diritti di donne, lavoratori, giovani, pensionati; far crescere la democrazia e l'equità sociale».

Il nuovo iscritto può prendersi, infine, la soddisfazione «di una Italia dove è bello respirare».

Con l'iniziativa del «coupon» sull'Unità, il pci spera di confermare in modo definitivo per il 1989 il blocco alla tendenza del calo negli iscritti registrata negli ultimi anni, con una saldo negativo in media di 50 mila iscritti in meno ogni anno.

Già alla Festa nazionale dell'Unità del settembre scorso, il responsabile nazionale dell'organizzazione, Piero Fassino, aveva annunciato l'inversione di tendenza rispetto al recente passato nell'andamento delle iscrizioni. «Siamo al 98 per cento del totale — dice ora Fassino — e contiamo di raggiungere almeno la stessa cifra entro il 31 dicembre prossimo».

Perché questa iniziativa? «Si trattava di estendere e allargare i canali di comunicazione del partito con la gente. Affiancare la macchina organizzativa con strumenti diversi, moderni, di immediato contatto con il pubblico. Nella campagna di tesseramento '90 andremo oltre, useremo strumenti come Italia Radio, la nostra emittente, il Videotel e il computer iperattivo, già sperimentato alla Festa dell'Unità di Genova».

Sul fronte delle tessere, anche se quest'anno non si raggiungerà il mitico traguardo del «saldo zero» per poche unità — assicurano a Botteghe Oscure —, il blocco della caduta tendenziale delle iscrizioni sembra comunque assicurato, dopo che nel 1988 il totale degli iscritti era sceso sotto quota un milione e mezzo.

L'impulso maggiore al riequilibrio delle iscrizioni nel 1989 è venuto dai nuovi tesserati e, in particolare, da quelli della fascia di età compresa tra i 18 e i 30 anni. Le zone di sofferenza, anche per quest'anno, continuano a essere i grandi centri urbani, come hanno dimostrato anche i negativi risultati nei quartieri popolari della capitale in occasione del recente voto amministrativo romano.

Notizie negative sembra giungano anche dal fronte del tesseramento delle donne, che sarebbero in calo nonostante il ruolo di maggior rilievo dato alla componente femminile negli organismi centrali e periferici, dopo il congresso del partito del marzo scorso.

PARLA IL PROFESSOR DEL BOCA

I crimini di guerra? Era tutto noto

La Bbc è venuta all'Università di Torino per cercare documenti

TORINO ● E' «scandalo» per l'inchiesta sui crimini di guerra compiuti dai fascisti italiani nelle colonie africane e in Jugoslavia. La Bbc ci accusa per le atrocità dell'ultimo conflitto: il nostro ambasciatore protesta. Ma nel capoluogo subalpino si getta acqua sul fuoco. La rete televisiva inglese si è avvalsa degli studi degli storici torinesi Angelo Del Boca e Giorgio Rochat.

«Sono venuti circa un anno fa a casa mia a Torino — ricorda il prof. Del Boca, già giornalista alla «Gazzetta del Popolo» e al «Giorno», ora docente di Storia contemporanea alla Facoltà di scienze politiche — per cercare conferme a quanto avevano scoperto negli archivi del Foreign Office. Volevano dimostrare che all'epoca di Churchill gli inglesi fecero di tutto per difendere gli alti ufficiali fascisti, tra i quali Pietro Badoglio, che si erano macchiati di gravi crimini in Libia, in Etiopia e nei Balcani. Alla guida dell'Italia del dopo-fascismo preferivano vedere personaggi sicuramente anticomunisti come Badoglio che non uomini più democratici come il conte Sforza».

Un'intervista al prof. Del Boca su questi argomenti è stata mandata in onda dalla Bbc nella prima parte dell'inchiesta sui crimini di guerra. Si stupisce che tale servizio abbia suscitato tanto scalpore.

«Ho raccontato fatti che sono già noti — afferma Del Boca — e che ho riferito in un mio lavoro pubblicato tra il '76 e l'88 dalla Laterza col titolo "Gli italiani in Africa Orientale"».

I professori Del Boca, che sta preparando una «storia generale del colonialismo italiano», e Giorgio Rochat hanno raccontato per gli spettatori della Bbc le responsabilità di Pietro Badoglio in Libia quando «chiese e ottenne da Mussolini l'autorizzazione a deportare centomila abitanti del Gebel in Cirenaica, dove furono rinchiusi in tredici campi di concentramento, e quasi la metà morirono».

Un'ulteriore conferma di questi fatti si trova nel libro di Rochat dal titolo «Omar al Mukthar e la riconquista fascista della Libia», pubblicato dall'editrice Marzorati, nel 1981, e al quale il docente di Storia contemporanea dell'Università di Torino fa riferimento in una delle interviste alla Bbc: «Anch'io ho ricordato le drammatiche fasi di quel genocidio raccontando quali erano le linee politiche dell'Italia nelle colonie africane».

Agli storici torinesi risulta anche che il Negus presentò agli inglesi un elenco di presunti criminali italiani da estradare in Etiopia per essere processati pubblicamente.

«Ma ciò non avvenne — ha precisato ancora il professor Del Boca — per una sorta di solidarietà tra europei».

Winston Churchill

SUOR MAGDELEINE

Morta a 91 anni la fondatrice delle «Piccole sorelle di Gesù»

ROMA ● E' morta all'età di 91 anni suor Magdeleine de Jesus, fondatrice delle «Piccole sorelle di Gesù» e seguace del celebre maestro di spiritualità cristiana De Foucault. Madre Maddalena è una delle figure femminili più importanti nella chiesa cattolica del XX secolo, anche se di lei non si è parlato molto, come invece è accaduto per Teresa di Calcutta. Sui grandi mass media si è scritto quasi nulla.

Nata a Parigi nel 1898, restò impressionata nel 1921 da una biografia di De Foucault, riconoscendo nel Vangelo vissuto alla lettera il suo ideale di vita. Cagionevole di salute, partì a 38 anni per l'Algeria e tre anni dopo fondò nel Sahara la prima fraternità destinata a espandersi in tutto il mondo. Oggi le sue suore sono 1400 e vivono in 64 Paesi. Alcuni anni or sono, Papa Wojtyla visitò la casa generale di Roma e disse: «La vostra fraternità ha del prodigioso».

GRANDE FESTA A BERLINO

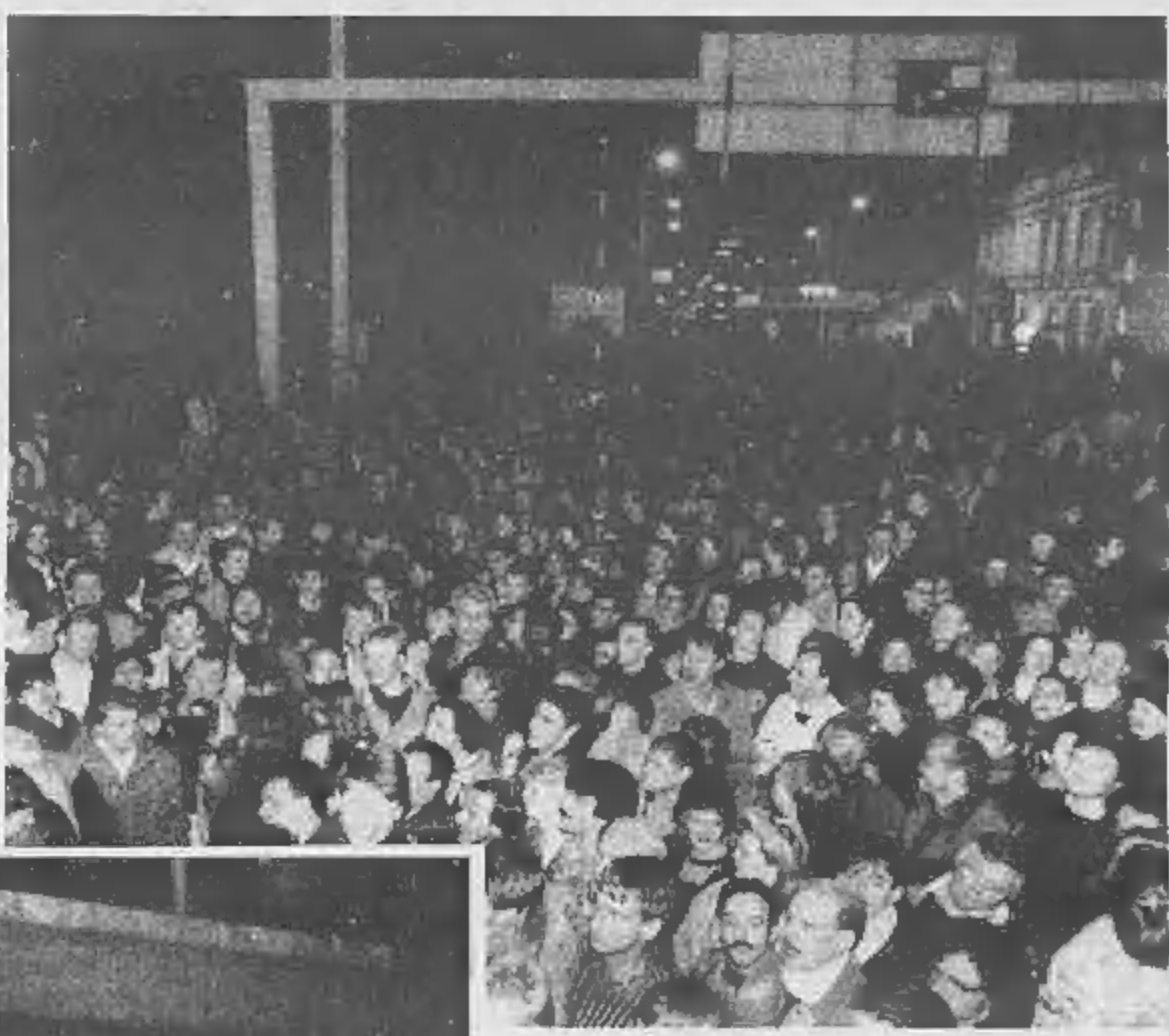
Portato in trionfo il corrispondente dell'Ansa: è rispondendo a una sua domanda che è stata annunciata la libera circolazione tra le due Germanie

E' «caduto» dopo 28 anni Grande prudenza in Usa

BERLINO ● Il giorno atteso per 28 lunghissimi anni è arrivato all'improvviso. L'apertura del muro che divide le due Germanie è una realtà. Stanotte però le autorità della Germania dell'Est si sono preoccupate che l'annuncio della liberalizzazione delle frontiere non si trasformasse in un esodo incontrollabile e dalle dimensioni gigantesche. Durante un notiziario diffuso dalla radio della Ddr un portavoce del governo ha annunciato che per poter superare i confini con la Germania occidentale i cittadini devono prima munirsi d'un visto che sarà distribuito a tutti quanti ne faranno richiesta già stamattina, a partire dalle 8.

Stanotte il corrispondente da Berlino dell'agenzia di stampa italiana Ansa, Riccardo Ehrman, è stato protagonista di un simpatico episodio. Ehrman, che si era recato a controllare se le frontiere tra le due Germanie erano state già aperte, è stato riconosciuto da un foltissimo gruppo di persone. Il giornalista è stato portato in trionfo perché durante una conferenza stampa avvenuta nel pomeriggio è stata proprio la risposta ad una sua domanda sulla libertà di viaggiare rivolta a Gunter Schabowski, portavoce del Politburo, che ha portato allo storico annuncio sulla possibilità di espatriare. Ehrman, che non se l'aspettava, è stato abbracciato da molte persone ed una donna lo ha anche baciato ringraziandolo per «averci portato fortuna».

Intanto mentre in tutta la Germania il clima è di grande festa, già stanotte, nelle capitali occidentali, si sono riuniti gruppi di esperti di politica estera per dare una prima valutazione agli avvenimenti di Berlino. A Washington le prime reazioni sono improntate ad una grande cautela. Il segretario di Stato James Baker raggiunto dalle telecamere dei network televisivi americani ha commentato con grande prudenza tradendo le preoccupazioni statunitensi per un avvenimento che potrebbe costringere gli Usa a rivedere completamente la loro strategia in Europa. La grande prudenza americana è anche dettata dall'imminenza dell'incontro nel Mediterraneo tra Bush e Gorbaciov. A quell'incontro Gorbaciov potrà gettare sul piatto della trattativa l'aver dato il via libera alla caduta del muro di Berlino. Gli americani si chiedono già adesso cosa chiederà in cambio. Gli Usa temono che il leader sovietico getti sul tavolo la richiesta di abbassare drasticamente la presenza militare sul vecchio continente costringendo americani e europei occidentali a rivedere completamente la Nato. Alla prudenza mista a preoccupazione degli americani si accompagna la proposta francese di accelerare il processo d'integrazione europea. Parigi, lo sottolineano stamattina quasi tutti i quotidiani transalpini, spera in questo modo di «legare» definitivamente la Germania occidentale prima che la voglia di riunificazione costringa Bonn a guardare solo ad Est.

E di riunificazione tedesca già si parla, con grande timore, a Londra dove la prospettiva di una nuova «grande Germania» è giudicata un pericolo da Margaret Thatcher.

In alto: a sinistra, il muro eretto alla Porta di Brandeburgo il 13 agosto 1961; a destra, il festoso assalto al muro ieri sera al clamoroso annuncio. A fianco: una grande folla ha invaso questa notte il Checkpoint Charlie attraversando il confine, nei due sensi. Sotto, a sinistra: berlinesi orientali e occidentali insieme ad un posto di confine festeggiano l'apertura dei valichi. A destra: una donna scoppia in lacrime, lacrime di felicità

Acna, scoperte nuove fuoruscite di percolato

ACQUI TERME ● Altre quattro località di fuoruscita del percolato sono state individuate ieri nel corso di un sopralluogo effettuato nello stabilimento Acna di Cengio dai responsabili dell'Istituto superiore di Sanità mandati nell'azienda dallo stesso ministro De Lorenzo: ora oltre il muro di contenimento, verso il greto del fiume Bormida. «Una constatazione sconcertante» avrebbero dichiarato i rappresentanti dell'Istituto di Sanità: «Una cosa così non l'abbiamo mai vista». Un dato che conferma che bloccare il percolato è praticamente impossibile, perché esce un po' qua e un po' là nel terreno.

L'indagine è andata avanti dalle 10 del mattino sino alle 18, poi c'è stata la conferenza-stampa. La delegazione romana era guidata dal dottor Di Leo, direttore generale dei servizi ispettivi del ministero e dal professor Di Domenico. Per volontà del ministro hanno presenziato alle operazioni i responsabili dei laboratori di sanità pubblica dei quattro capoluoghi di provincia interessati: Alessandria, Asti, Cuneo e Savona, l'Ussl di Carcare, un esperto dell'Università di Genova e l'Ussl 75 di Acqui Terme. «Abbiamo iniziato con una contrapposizione a muso duro — dice il dottor Piero Foglino, vicepresidente dell'Usl acquese — senza poter contare su alcun sostegno da parte delle altre Usl presenti che si sono limitate ad una assistenza passiva».

Per lo stabilimento dell'Acna altre accuse di inquinamento

«Con la delegazione dell'Istituto di Sanità — prosegue Foglino — abbiamo raggiunto un accordo. I campioni prelevati ieri debbono considerarsi un punto di partenza tale da consentire l'individuazione e la programmazione di un piano di monitoraggio articolato, complessivo, su matrici significative (terreno, sedimenti, ecc.) che risponda a precisi ed inderogabili criteri scientifici di rappresentatività». «Un dato di partenza — aggiunge Cagnolo, componente del comitato di gestione acquese — su cui calibrare i successivi interventi. Il tutto nel rispetto della mozione di maggioranza approvata dal Parlamento mercoledì scorso».

Secondo questo piano il campionamento deve comprendere non meno di cento verifiche di cui il 90 per cento su solidi e sedimenti, il 10 per cento su matrici acquose, eseguiti sulla falda idrica inquinata nei punti di intercettazione delle acque sotterranee così come indicato dal servizio geologico italiano. Ogni carotaggio dovrà distare l'uno dall'altro 25 metri nelle quattro direzioni dei punti cardinali in un raggio di cento metri dal pozzetto numero uno cui corrisponde il valore massimo di concentrazione di diossina secondo le risultanze interpretative dell'Istituto Sea Marconi di Collegno e sulla base delle analisi eseguite nell'Università Columbia del Missouri. Da ogni campione da prelevare l'Usl 75 chiede «Due aliquote da conservare e da poter eventualmente sottoporre presso laboratori terzi di fiducia di volta in volta individuati».

Sul fronte degli operai dell'Acna, 24 di loro sono stati denunciati dalla procura della repubblica di Savona per i blocchi stradali e ferroviari fatti nel corso delle manifestazioni di protesta nei giorni scorsi. La notizia, peraltro attesa dalle maestranze date le comunicazioni in tal senso già pervenute nei giorni scorsi, non ha turbato lo svolgimento di una assemblea che si è conclusa alle 18 all'interno dello stabilimento. I sindacati hanno fatto il punto della situazione di fronte agli operai dopo le manifestazioni di ieri a Roma.

Gianluigi Perazzi

Museo di Cefalù: tesoro ritrovato

All'aeroporto di Palermo, in una valigia diretta a Londra via Roma. Ma il ladro è riuscito a fuggire. La preziosa collezione di monete greco-siciliote era stata rubata alla fine di settembre

PALERMO ● La polizia ha recuperato 500 monete della Magna Grecia, romane, siciliote, rapinate il 28 settembre scorso nel museo Mandralisca di Cefalù. Le monete erano custodite in una valigia che una persona, ora ricercata, ha consegnato all'aeroporto di Punta Raisi prima di imbarcarsi su un volo in partenza alle 11,30 per Roma. Da qui la valigia avrebbe dovuto proseguire per Londra.

L'operazione di polizia a Punta Raisi ha costituito la conclusione di indagini condotte dal commissariato Zisa di Palermo. I suoi investigatori erano riusciti nei giorni scorsi a raccogliere indizi nei confronti di alcune persone che gravitano negli ambienti di mercanti d'arte; era stato così individuato un probabile corriere che questa mattina è stato discretamente seguito sino a Punta Raisi.

Un'ispezione è stata compiuta dopo che il sospettato ha consegnato al banco dell'Alitalia una valigia. Gli investigatori ritengono che il corriere, protetto da altri complici confusi tra la folla dell'aerostazione, sia stato avvisato in tempo dei controlli eseguiti dalla polizia, riuscendo così a fuggire. L'uomo infatti non si è più presentato ai cancelli d'imbarco ed è stato chiamato invano con l'altoparlante. Il biglietto aereo è risultato intestato ad un falso nome.

Il museo Mandralisca era stato rapinato da due giovani, armati di coltello, che avevano legato e rinchiuso in una stanza il conservatore e due custodi. I rapinatori avevano prima tentato, senza riuscirvi, di forzare i sistemi di allarme che proteggono il capolavoro di Antonello da Messina, «Ritratto d'ignoto», quindi si erano impadroniti della collezione numismatica, che comprende molti pezzi unici ed in particolare una serie di inestimabile valore, in oro, proveniente dagli scavi archeologici eseguiti, alla fine dell'800, dal barone Mandralisca nell'isola di Lipari. Il barone Piraino di Mandralisca era un nobile illuminato e alla sua figura lo scrittore Vincenzo Consolo ha dedicato il suo romanzo «Il sorriso dell'ignoto marinaio». Tutte le monete sono state catalogate e quindi difficilmente avrebbero potuto essere poste in commercio, sia pure clandestinamente.

La collezione numismatica è stata già posta a disposizione del conservatore del museo di Cefalù. Un portavoce della polizia ha detto che il recupero delle monete costituisce una prova concreta della validità degli indizi raccolti durante le indagini e già posti a disposizione della magistratura.

Da un primo controllo degli esperti della Soprintendenza ai beni culturali di Palermo risultano recuperati i quattro quinti delle monete sottratte, tra cui importanti «tetradrammi» provenienti dalle colonie greche di Sicilia.

La collezione di monete del museo Mandralisca di Cefalù comprende pezzi rari, tra cui vari esemplari provenienti da Lipari, databili tra il quinto secolo avanti Cristo e l'epoca ellenistica. La collezione comprende inoltre monete d'epoca medioevale e moderna. La notizia del ritrovamento è giunta mentre era in corso, presso l'assessorato regionale ai Beni culturali, una riunione promossa dal presidente della Regione Rino Nicolosi (dc) per un esame delle attuali condizioni di sicurezza del patrimonio artistico custodito dalla Fondazione Mandralisca. Nel corso dell'incontro è stata evidenziata, tra l'altro, l'opportunità di potenziare gli attuali sistemi antifurto.

ALLARME DEGLI ECOLOGISTI

Pericolo «spadare»

Le reti sono usate per la pesca dei pesci spada ma catturano delfini, testuggini e anche barche

LIVORNO ● Le chiamano «spadare». Sono reti da pesca micidiali, lunghissime, anche 10 km; vengono calate in mare ad una ventina di km dalla costa in acque internazionali. Catturano tutto quello che si muove fra la superficie ed i cento e più metri di profondità. Destinate alla cattura del pesce spada, queste reti, che sono una «invenzione» dei giapponesi, hanno fatto la loro apparizione nel Tirreno, nel Mar Ligure (è di questi giorni la notizia che il pretore di La Spezia Bruno Giardina ne ha vietato l'uso) e anche in acque francesi.

L'allarme per questo tipo di pesca è stato dato perché nelle micidiali spadare, con i pesci spada finiscono soprattutto i delfini e le testuggini marine. Questo tipo di rete inoltre rappresenta un pericolo per la navigazione: le spadare riescono persino a catturare le barche. E' successo per la nave da crociera Eugenio Costa; lo stesso è successo al panfilo Bel Ami IV ed alla barca d'altura Skua, che al largo di Imperia ha dovuto lanciare il May Day per radio alla capitaneria di porto. Contro l'uso delle spadare in un mare sempre meno pescoso si sono schierati i pescatori della costa toscana e gli ecologisti che pretendono la protezione dei delfini (in diminuzione: si dice che lo scorso anno almeno diecimila siano rimasti intrappolati ed uccisi) e delle testuggini che sono ormai rarissime.

L'uso delle spadare spiegherebbe l'aumento del numero di carcasse di delfini, che presentano mortali ferite, raccolte anche lungo le coste di Livorno e dell'Elba. Caduti nella rete, per i delfini non c'è scampo: muoiono soffocati. Ma spesso, si dice, vengono fatti a pezzi dagli stessi pescatori. La fine dei poveri mammiferi — dicono — è atroce: raccontano che molti di essi vengono fatti morire tagliando loro la pinna caudale in modo che con i loro gemiti tengano lontano il branco dalle zone di pesca. Ad altri per farli morire, vengono amputate le pinne natatorie in modo che affondino. Adesso del caso sta occupandosi il ministero della Marina mercantile.

Omero Marraccini

EVASIONE FISCALE

Chiesti nove mesi per F. Baresi

MILANO ● Nove mesi per Franco Baresi, un anno per Niels Liedholm, quattro anni per Giussy Farina: è quanto ha chiesto il pubblico ministero nel processo per evasione fiscale intentato contro l'ex presidente del Milan, allenatore e vari giocatori accusati di un giro di «fondi neri». Farina è accusato di truffa, appropriazione indebita e falso in bilancio. Gli altri di aver ricevuto compensi in nero senza pagare le tasse. Baresi avrebbe avuto 700 milioni, Liedholm 610. Condanne minori sono state chieste per Pier Paolo Virdis e Giuliano Terraneo (quattro mesi) e Agostino Di Bartolomei (un mese). Naturalmente nessuno degli sportivi rischia la galera, essendo tutti incensurati: nel che vada avranno il beneficio della sospensione condizionale della pena. A «incastrare» allenatore e calciatori sportivi era stato lo stesso Farina, che aveva confessato di aver dato parecchie lire fuori busta. Ma il pm gli ha creduto solo in parte, e ha invece messo sotto accusa tutto l'allora consiglio d'amministrazione.

OGGI LA DELEGAZIONE PIEMONTESE VIENE RICEVUTA A CORDOBA

In Argentina nel nome di Pellico

Gemellaggio con la città fondata cent'anni fa da emigranti saluzzesi

SALUZZO ● La delegazione saluzzese per il gemellaggio con la città argentina «Silvio Pellico», fondata cent'anni fa da emigranti saluzzesi, verrà ricevuta oggi all'aeroporto di Cordoba dal sindaco della cittadina che porta il nome dello scrittore carbonaro, José Nicolino anch'egli di chiare origini saluzzesi.

La delegazione è guidata dall'assessore provinciale e comunale Giovanni Sola e da Giovanni Dao dell'agenzia «Plane's Tours» che ha organizzato il viaggio (al quale prendono parte [illegible] persone) e fondato il comitato per il gemellaggio con la cittadina argentina, comitato presieduto dal sindaco Marco Piccat che non è potuto volare al di là dell'oceano per impegni familiari.

Sulla piazza di «Silvio Pellico» verrà quindi posto il busto modellato in bronzo dagli allievi dell'istituto d'arte «Amleto Bertoni» Paolo Roasio e Luca Paledda, diretti dal prof. Gaetano Usciatta. La realizzazione del busto è stata resa possibile grazie alla sponsorizzazione di banche, guidate dalla locale Cassa di risparmio, del giornale cattolico «Corriere di Saluzzo», di cittadini e del borgo di San Martino che ha offerto mezzo milione.

Silvio Pellico

L'operazione gemellaggio, tuttavia, non ha provocato un grande interesse in città, nonostante quest'anno ricorrano i due secoli dalla nascita del noto autore de «Le mie prigioni»: non c'è stata, insomma, l'auspicata sensibilizzazione popolare verso l'iniziativa che si propone di rinsaldare i legami con i piemontesi emigrati in Argentina. Del resto, anche recentemente, ci sono state varie occasioni per i saluzzesi di visitare parenti o comunque italiani residenti nella regione di Cordoba e forse la mancanza d'entusiasmo è da addebitare a questo oppure c'è da dire che di questi «concittadini» ormai s'è persa la memoria...

In ogni caso nei progetti dell'amministrazione comunale c'è un programma di scambi con la città di «Silvio Pellico», soprattutto con delegazioni di studenti.

Prossimamente è infatti attesa a Saluzzo una folta rappresentanza di giovani argentini, figli e nipoti d'emigrati, che verranno a conoscere la città e il Cuneese, terra d'origine delle loro famiglie costrette poi a prendere bastimenti e piroscafi per raggiungere la «terra promessa».

Alberto Gedda

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
ippica
scacchi
la gola
scuola & dopo
cronaca torino
si parla di
biblioteca piemontese
la ricetta
PENSIONI
attualità
il lotto
pensioni
la casa verde
che tempo fa
l'oroscopo
lo sport
natura & ecologia
Quotidianamente tua.
1386 (-2)
In ribasso
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani
STAMPASERA
Cresce la rivolta negli ospedali
bridge
assicurazioni
tarocchi
borsa e finanza
dottore che cosa ho?
oroscopo dei cani
weekend
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
francobolli
religioni
consumatori
bazar
grafologia
moda
le vetture dei dipendenti

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Via Roma per due volte: la vetrina resta al buio

I commercianti sul piede di guerra per le ingiustizie fiscali che subiscono Via Roma aggiunge la contestazione al piano che prevede la chiusura del centro storico di Torino

Due notizie dell'ultima ora: il black-out delle vetrine in programma il prossimo 18 novembre in via Roma e piazza San Carlo per protestare contro la ventilata chiusura del centro; l'annuncio della mostra che Alfredo La Penna, presidente dell'associazione di via e della Consulta delle associazioni di zona nonché direttore di Cartier, aprirà la sera del 21 novembre, con un'esposizione-top di orologi abbinata al lancio del libro-gioiello *«Le temps di Cartier»*, riservato *«agli splendidi capolavori dell'orologeria»* della Casa.

Da una parte bagliori da reggia, dall'altra luci spente a dichiarati patemi social-economici. Uno strano contrasto, una coincidenza un po' stonata.

Tanto più considerato che il *«buio»* degli esercenti di via Roma si innesta su un'iniziativa preannunciata dal presidente dell'Ascom Ottavio Guala il settembre scorso, che già anticipava il prossimo week-end oscurato, in vista di una grande assemblea pubblica indetta in Galleria San Federico il 19 di novembre. Tra gli obiettivi: la denuncia del *«grave stato di crisi del settore»* e delle sue cause (assalto della grande distribuzione; crescente e farraginosa pressione fiscale; difficili accessi al credito agevolato), nonché una generalizzata protesta nei confronti degli *«atteggiamenti ambigui e discriminatori delle forze politiche, responsabili di gravi squilibri nella programmazione commerciale e nella politica fiscale, sanitaria, previdenziale e creditizia»*.

Tanta carne al fuoco, insomma. E se possibile, in calendario

Ottavio Guala

Alfredo La Penna

il 20 novembre, l'apertura del colosso commerciale *«Auchan»*, un motivo in più di polemica. Non era un segreto per nessuno le tensioni che corrono tra le varie associazioni di zona e l'Ascom, loro grande ed unitaria casa madre. Chissà adesso se questa impennata dei commercianti di via Roma offrirà maggior spessore alla generalizzata protesta di tutti i loro colleghi di Torino e provincia o piuttosto, strumentalizzandola, non la sminuirà. Possibile che non gli vada bene proprio niente, a questi negozianti?

Politici contro

Querelle tra Gaiotti e Mollo

Si chiama *«Informalavoro»* e vuole essere un centro di raccolta e diffusione di tutte le notizie sulle opportunità di lavoro e di formazione professionale presenti in città. Per questo verrà stampato in 2000 copie e distribuito gratuitamente nelle circoscrizioni, nelle biblioteche, nelle scuole, nei centri sociali, nelle parrocchie, negli ambulatori. Il neoassessore al Lavoro, Sergio Gaiotti (dc), lo ha presentato questa mattina: *«E' uno strumento per collegare la domanda e l'offerta di lavoro. E'un indice delle notizie su concorsi pubblici, chiamate di assunzione, borse di studio che settimanalmente il mercato del lavoro mette a disposizione, ma l'obiettivo è di ottenere anche la collaborazione dell'industria privata»*.

Sul primo numero del giornale si stende però l'ombra di una polemica politica. Dice l'ex assessore, il socialista Francesco Mollo: *«Oggi si presenta uno strumento che già esisteva. Non è un'invenzione. Qualcuno vende cose che non sono sue»*. Mollo poi lamenta la scarsa collaborazione di alcuni funzionari: *«Ho sollecitato per più di un anno un nuovo progetto di Informalavoro senza ottenere risposta. Non è*

Sergio Gaiotti

Francesco Mollo

possibile che i funzionari municipali lavorino con celerità solo per gli assessori del partito politico in cui si riconoscono».

La risposta di Gaiotti è immediata: *«Mollo, prima di parlare, dovrebbe conoscere il progetto. Prima erano solo alcuni fogli ciclostilati che illustravano i concorsi pubblici. Ora il settimanale illustra tutte le iniziative dell'assessorato, compresi i progetti di lavoro per gli stranieri. Così si valorizza il lavoro dei singoli uffici. Io, invece, ho trovato la collaborazione di tutti i funzionari»*.

CADUTI DA UN MURO

La guardia e il ladro con le gambe rotte

Un ladro e un agente di polizia sono finiti in ospedale dopo essere caduti dall'alto di un muro. E' accaduto ieri pomeriggio. Un cacciatore parcheggia l'auto in via Modigliani. Nel portabagagli lascia il fucile e la cartucciera con 28 pallettoni. Due giovani, su una «Ritmo cabrio» si impossessano dell'arma. Il cacciatore riesce a prendere il numero della targa ed avverte la polizia.

Un'ora dopo gli agenti della «volante 8» trovano la vettura parcheggiata davanti al bar di via Farinelli, all'angolo di corso Unione Sovietica. I ladri scappano dalla finestra del gabinetto, sul retro. Gli agenti li inseguono a piedi.

Uno, che dopo sarà arrestato e identificato per Francesco Commisso, 24 anni, via Mazzini 44, si dilegua. Il secondo, Pietro Terrazzino, 23 anni, via Capuana 14, scavalca un muro di cinta oltre il quale si trova un garage sotterraneo. Il dislivello è di sette metri. Il giovane cade rovinosamente e si sfracella una gamba.

Anche l'agente che lo segue, Liberato Collammare, cade nel vuoto, ma si rivela più atletico e si ferisce lievemente a un ginocchio. Entrambi vengono portati al Centro traumatologico.

COLLEGNO

Cinquantasei anziani hanno trovato casa

Il Comune costruirà l'edificio presso l'ex ospedale psichiatrico, costerà sei miliardi

E' al nastro di partenza a Collegno uno dei progetti più attesi dai cittadini, che ha impegnato l'amministrazione comunale per anni in ore e ore di lunghe e spesso sofferte discussioni: la casa protetta per anziani non autosufficienti.

L'Usl 24, infatti, pur con un'utenza di circa 90 mila persone, e tra queste 11 mila sono le persone con più di 60 anni solo a Collegno, non ha sino ad oggi una struttura adeguata a sopperire alle esigenze di una delle fasce più deboli dei cittadini, il pianeta degli anziani, che vivono spesso tra peripezie il dramma dell'età e della solitudine.

La casa protetta, che sorgerà nel padiglione 19 dell'ex ospedale psichiatrico, sarà finanziata interamente dalla Regione. Il costo previsto è di circa sei miliardi e una volta ultimata potrà accogliere cinquantasei anziani non autosufficienti e sarà gestita dall'Usl 24.

Ovviamente, non risolverà il grave problema che coinvolge questa fascia di cittadini particolarmente numerosa a Collegno, ma sopperirà alle esigenze di chi è stato costretto sino ad oggi a rivolgersi a strutture non adeguate.

«C'è bisogno — puntualizza l'assessore Mario Cavallero — di una serie di servizi integrativi, che vanno dalla casa-alloggio ai servizi domiciliari, che oggi purtroppo sono carenti a causa della mancanza di leggi adeguate.

Stiamo valutando — prosegue l'amministratore di Collegno — di costruire in case già esistenti di proprietà comunale una serie di minialloggi in cui potranno vivere gli anziani autosufficienti, che potranno così continuare ad essere parte attiva e centrale di una società che spesso emargina chi non è più produttivo, chi non appare utile».

La politica perseguita dall'amministrazione comunale collegnese è quindi quella di non sradicare per quanto sia possibile l'anziano dalla famiglia, che resta uno dei punti di riferimento importanti per l'individuo. Ma sempre più spesso si assiste impotenti a situazioni angosciose di persone abbandonate a se stesse e sballottate tra case di ricovero e pensionati più o meno in regola con le vigenti norme di legge.

E purtroppo la macchina pubblica non è in grado di dare risposte adeguate: attualmente sul territorio dell'Usl 24 ed in particolare a Collegno, dove dovrebbero operare ben venticinque assistenti domiciliari, sono solo nove le persone in pianta organica, mentre aumenta costantemente l'esigenza di un'utenza bisognosa di servizi validi e adeguati.

«La casa protetta è importante — conclude Cavallero —, ma non pensiamo di aver risolto così tutti i problemi di una città in continua crescita, troppo presa dalla routine quotidiana e quindi poco sensibile alle esigenze che inevitabilmente si trascina dietro».

Anna Maria Audino

UN BUS IN PIAZZA CLN

I 10 comandamenti anti cancro

Una mostra itinerante per insegnare come prevenire il tumore

Se Maometto non va alla montagna, si muove la montagna: Così la Commissione delle Comunità europee e la Lega italiana per la lotta contro i tumori, forti degli studi scientifici che indicano le vie da percorrere per prevenire alcune forme di cancro, hanno avuto un'idea originale. Da Roma, in piazza di Spagna, sono partiti il 2 ottobre scorso due autobus a due piani che, percorrendo uno il Nord e l'altro il Sud, trasportano in tutto il Paese una mostra poster e video dal titolo: *«Contro i tumori: informazione e prevenzione»*.

In questi giorni la rassegna è a Torino, in piazza Cln, ed è riuscita a suscitare l'interesse di molti visitatori. La nostra provincia, del resto, è ai primi posti in Italia per l'insorgenza di tumori, soprattutto dei polmoni. E il più ampio spazio è dedicato proprio alla lotta al tabagismo, campo in cui la Lega è stata da sempre molto attiva, ad esempio con le giornate nazionali senza tabacco, che si svolgono dal 1982 in ogni città in cui l'organizzazione è presente.

«Non fumare» è infatti il primo articolo del Codice europeo contro il cancro, diffuso nelle Ussl, nelle scuole, negli ospedali e nelle caserme, nato nell'87 per iniziativa dei dodici Paesi Cee che hanno lanciato un programma di ricerca e prevenzione sotto il titolo: *«L'Europa contro il cancro»*, che si propone l'obiettivo di ridurre il numero di decessi per tumore del 15 per cento entro l'anno Duemila.

Per far giungere questo messaggio alla popolazione, il comitato degli esperti oncologi europei ha elaborato dieci indicazioni fondamentali di comportamento corretto, sulla base delle più recenti ricerche.

Nella mostra itinerante i dieci punti del Codice sono stati raggruppati per argomenti. *Stili di vita:* non fumare, limitare il consumo degli alcolici, adottare una dieta ricca di frutta fresca, verdura e cibi integrali e povera di grassi. *Fattori ambientali:* in questa sezione sono segnalati i fattori esterni che comportano un maggiore rischio, le sostanze cancerogene se manipolate o utilizzate senza le dovute precauzioni e l'eccessiva esposizione al sole. *Segnali d'allarme:* sono segnali clinici che possono far sospettare l'esistenza di un tumore, bisogna imparare a conoscerli e, in caso si manifestino, rivolgersi immediatamente al medico (la diagnosi precoce è fondamentale per la guarigione). *Per le donne:* questa sezione ha lo scopo di invitare le donne ad effettuare regolarmente pap-test e controlli periodici al seno. I tumori femminili rientrano, infatti, tra le forme che, con maggior facilità, possono essere diagnosticate in fase precoce. Una mostra, insomma, che tenta di superare il naturale rifiuto psicologico della popolazione sana, soprattutto dei giovani, all'informazione sui tumori. I veicoli, per diffondere quest'abitudine all'informazione, sono i più diversi, dai treni speciali della Francia alle grandi tende della Germania, ma il fine è unico: portare il messaggio, quanto mai accessibile, nelle piazze e nei luoghi più familiari di ogni città europea.

d. dan.

Il bus itinerante che insegna a prevenire il cancro

ASSISTENZA DIFFICILE

A cazzotti sulla Croce Rossa

L'autista tentava di ricoverare un giovane malato ma è stato preso a calci. La Cgil puntualizza: «Per questi casi occorre creare un servizio apposito»

Si chiamano Tso, trattamenti sanitari obbligatori. Vengono adottati in casi estremi, quando cioè si presenta la necessità di ricoverare d'urgenza un malato che rifiuta di essere aiutato. E riguarda coloro che soffrono per turbe psichiche di vario genere. Ma dietro alle prescrizioni di questa norma c'è un mondo di disagio e difficoltà per chi deve metterla in atto.

A dimostrarlo è bastato un episodio accaduto nella notte tra l'8 e il 9 novembre scorsi. Sono le due, al centralino del soccorso urgente, il 57.47, giunge una chiamata d'emergenza: un giovane, appena maggiorenne, sta dando in escandescenze nel proprio appartamento, in corso Vercelli 8. I genitori e i fratelli sono spaventati, non riescono ad avvicinarlo poiché lui urla e butta all'aria tutto ciò che trova. Hanno paura che possa farsi male.

Michele Sinisi, l'autista dell'ambulanza che viene subito inviata sul posto, racconta: «Quando siamo arrivati c'erano anche i carabinieri. Il giovane, un ex tossicodipendente, scalciava e non voleva farsi avvicinare. La famiglia ci ha detto che mai, prima d'allora, aveva avuto crisi così violente. C'era il problema di caricarlo sull'ambulanza, ma, soprattutto, di trasportarlo all'ospedale. Con me avevo soltanto un infermiere professionale, che potevamo fare in due? I carabinieri ci hanno detto che loro, per precise disposizioni, potevano soltanto aiutarci a farlo salire sul nostro mezzo».

«Allora — continua l'autista — abbiamo chiesto ai medici di guardia al 57.47 di praticare un calmante al ragazzo. Ma ci hanno risposto che il loro intervento doveva limitarsi alla firma del foglio per il Tso. Risultato: io mi sono preso qualche calcio, ma non l'ho detto in ospedale per non creare problemi al poveretto. Poi, dopo un paio d'ore, il giovane s'è calmato ed è salito con noi senza bisogno di essere costretto. Così, però, non si può continuare. L'incidente più grave era capitato nella primavera di due anni fa quando l'infermiere che ora con me si guadagnò otto giorni di prognosi per le botte prese da un paziente».

In seguito a questo episodio i sindacati chiederanno un incontro urgente con l'assessore Maccari. «Il personale — dicono alla Cgil — non è preparato per questo tipo di lavoro. E da tempo, ormai, si parla di creare un centro per i trattamenti sanitari obbligatori diretti a questi malati: finora, però, sono state fatte tante chiacchiere. E' arrivato il momento di passare a qualcosa di più concreto».

Mille stranieri all'Università con una lista di piccoli guai

Un questionario per sapere chi è lo studente-tipo extracomunitario Difficoltà economiche, affitto di una stanza a caro prezzo, libri difficili L'assessore Leo: «Aiutare i più deboli»

In città, gli studenti universitari extracomunitari sono un migliaio: studiano Architettura, Medicina, Ingegneria, Scienze, Farmacia, Scienze Politiche. Non molti, ma con una lunga lista di problemi grandi e piccoli per i quali chiedono da tempo una soluzione. Lo studente-tipo ha difficoltà economiche (di norma, il suo Paese è in guerra e è colpito da un'inflazione galoppante) e, dunque, integra le sue risorse con lavori serali in bar e pizzerie o vendendo giornali per le strade. Deve prendere in affitto un alloggio con altri connazionali, con costi elevati e senza avere a disposizione uno spazio adatto allo studio. Ha difficoltà nel reperimento dei testi universitari (che spesso non è in grado di acquistare) perché gli esemplari presenti nelle biblioteche cittadine sono pochi e il prestito è breve.

Questi ed altri ostacoli ad una serena vita di studio a Torino sono stati riassunti in una pubblicazione presentata al Politecnico nel corso di un incontro promosso da Fuci (Federazione universitari cattolici italiani), Ciscast (Centro internazionale scambi culturali e assistenza agli stranieri a Torino) e C.V.X. (Comunità di Vita Cristiana collegate ai Padri Gesuiti), le medesime organizzazioni che ne hanno curato la realizzazione con il contributo dell'assessorato alla Gioventù del Comune.

«Studenti stranieri a Torino» propone una sorta di radiografia della categoria: come vivono, dove si nutrono, dove e con che cosa studiano, ma soprattutto con quali problemi devono convivere somali, nigeriani, etiopi, eritrei, zairesi, libanesi, israeliani, giordani, iraniani (lo scorso anno erano 125, il gruppo più folto), curdi e palestinesi. Nei loro Paesi vige il numero chiuso o l'università è un privilegio dal quale molti restano esclusi.

La pubblicazione ha dato voce alle richieste emerse con la compilazione dei questionari distribuiti dal Ciscast: pacifiche ma urgenti «rivendicazioni» che sono state indirizzate all'amministrazione cittadina e all'Università. Ad ascoltarle è rimasto, per tutta la durata della manifestazione, l'assessore alla Gioventù, Giampiero Leo: una presenza, la sua — come è stato osservato dai rappresentanti della Fuci — molto gradita, che tuttavia sottolinea la latitanza di altri amministratori ugualmente coinvolti.

Tra i punti più importanti: garanzia di borse di studio riservate agli studenti extracomunitari, stabilire una percentuale di posti letto loro riservati nei collegi universitari, fissare parametri per una congrua riduzione delle tasse e per l'esenzione, organizzazione di brevi corsi specializzati di lingua e cultura italiana, apertura in orario serale di almeno una biblioteca cittadina, prestito dei libri più lungo rispetto all'attuale.

Quale è stata la risposta di Leo alle richieste di competenza dell'amministrazione comunale? *«Per quanto riguarda la riduzione delle tasse* — ha detto — *e suo tempo, l'assessorato alla Gioventù si è messo nei riguardi del Politecnico»*. La decisione adottata in estate — l'inserimento degli studenti stranieri nella fascia di reddito più elevata —, era stata in seguito rettificata.

«Sui posti letto e le borse di studio — ha aggiunto Giampiero Leo — *m'incontrerò quanto prima con l'assessore alla Cultura della Regione, Nerviani, per accogliere le istanze degli studenti. Non ho difficoltà ad accontentarli, mi occorre soltanto la sua autorizzazione»*.

Anche sul fronte dei brevi corsi di lingua e cultura, l'assessore alla Gioventù si è detto disponibile. *«Fuci, Ciscast e le altre organizzazioni interessate possono metterli a punto con l'Università. Noi siamo in grado di finanziarli»*.

Disposizioni sono state date da Leo anche per quanto riguarda il prestito prolungato.

Un'ultima richiesta, significativa della voglia che gli studenti stranieri hanno di conoscersi e di incontrare i torinesi: all'assessore hanno prospettato l'eventualità di finanziare una grande festa, una volta all'anno. Un happening d'amicizia. E Leo ha detto sì.

Maria Teresa Martinengo

Studente di colore a Torino con i problemi e le difficoltà di chi vive in un paese straniero

Ottima prova

Ma il giudizio finale è solo distinto Alla Nievo i genitori polemizzano

Presentate all'esame di terza media con il giudizio di «ottimo» ne uscirono con appena «distinto». Colpa di una prova non all'altezza del giudizio dell'anno scolastico?

No, almeno a sentire i professori delle due studentesse esaminate e la preside della scuola, che hanno risposto alle proteste dei genitori dicendo che nella stessa classe erano già stati assegnati troppi «ottimi», e che il giudizio, messo ai voti, era stato abbassato per questo motivo.

E' capitato a due ragazze della Ippolito Nievo, classe terza D. I loro genitori hanno reagito a quella che ritengono una vera e propria ingiustizia con un esposto al Provveditorato, allegando le schede di valutazione delle figlie, e con una lettera di protesta alla rubrica della «Stampa» Specchio dei tempi.

«Ottimo + Ottimo è uguale a Distinto?» La questione potrebbe sembrare assurda.

I parenti delle ragazze chiedono e ribadiscono che quella capitata alle ragazze è *«un'assurda vicenda»*, in cui le studentesse, in base a una *«ragione statistica»*, sono state fortemente penalizzate pur avendo superato anche le prove d'esame con il giudizio di «Ottimo».

La responsabile delle Scuole Medie Inferiori presso il Provveditorato agli Studi di Torino, dottoressa Pessano, risponde alle proteste dicendo che *«le deliberazioni degli organi collegiali non sono soggette a ricorso gerarchico»*. Quindi l'eventuale impugnativa di questi risultati deve essere fatta in una sede diversa.

Ai genitori delle ragazze resta la possibilità di rivolgersi al Tar, che può intervenire sui risultati. Ma, dicono, *«le spese del ricorso chi ce le paga? Oltre alla beffa anche il danno?»*.

La preside della Nievo, Emilia Emanuele, rifiuta di rilasciare dichiarazioni ma sostiene che la vicenda non merita la *«pubblicità»* di un articolo di giornale. *«La storia ha percorso il suo iter. Per me è chiusa qui»*.

Non ritiene che genitori e studenti abbiano diritto a qualche chiarimento su questa vicenda? *«Non ne vedo la necessità* — risponde — *e la chiarezza, se ce n'è bisogno, ce la facciamo a scuola»*.

Per il Provveditorato agli Studi la questione non risulta essere di propria competenza. I genitori delle piccole continuano a sostenere che si tratta di un sopruso. Per la preside Emanuele *«può darsi che sia un'ingiustizia e può darsi che non lo sia»*.

b. g.

Pagine di colore

Giornale mensile per l'immigrato

E' nato a Torino «Duemilastagioni», un mensile per cittadini extracomunitari immigrati in Italia. Edito dalla Eurostudio, il periodico — formato tabloid, sedici pagine, metà in italiano metà in francese — è stato progettato graficamente per facilitarne al massimo la lettura: costa duemila lire ed è in distribuzione da oggi nelle edicole delle principali città italiane.

«Duemilastagioni» si propone a un tempo come veicolo d'informazione e struttura di servizio per i cittadini provenienti da Paesi del Terzo mondo. La copertina del primo numero è dedicata alla grande manifestazione antirazzista svoltasi a Roma il 7 ottobre; le principali inchieste si occupano della presenza di giovani stranieri nelle carceri minorili e dell'associazione «Torino città aperta», mentre abbondano le informazioni sulle normative per il soggiorno, la salute, la casa, sui centri di accoglienza, di assistenza sociale, sugli uffici stranieri, sulle comunità e sulle mense.

La foto pubblicata sulla prima pagina del mensile «Duemilastagioni»

Contemporaneamente prende il via, sempre a Torino su Videouno, un programma televisivo quindicinale realizzato in collaborazione con «Duemilastagioni». Nel primo numero andato in onda ieri, dopo l'inchiesta di apertura (dedicata all'ufficio stranieri del Comune di Torino) è stato trasmesso «Help! S.O.S.», con tutte le informazioni necessarie per sopravvivere a Torino, primo appuntamento i dormitori dell'area cittadina.

Poi due storie di «ordinario razzismo»: Makram Aziz Gazawi ha raccontato le vessazioni subite sul luogo di lavoro e El Sayed El Malah ha denunciato le «persecuzioni» di cui è fatto oggetto a Saint-Vincent. Presenta in studio un giovane egiziano, Magdy Abdel Azim. La redazione è composta da Magdy, Mohamed Sokoro, Emilio Cavalleris e Carlo Rubilotto.

m. sp.

NOTIZIE

Bmw nella scarpata Muore un ingegnere

Un ingegnere è morto, ieri sera, in un incidente stradale sull'autostrada Torino-Aosta, all'altezza di San Benigno Canavese. Si chiamava Amos Semlesing, aveva 32 anni, abitava ad Ivrea in via Monte Stella 2a e lavorava presso la Application system design di corso Duca degli Abruzzi 14, a Torino. Alle 20,30 stava tornando a casa quando è uscito di strada. La vettura, una «Bmw 524 turbo diesel», si è rovesciata nella scarpata. Il professionista è morto sul colpo. La polizia stradale ha aperto un'inchiesta.

Per il lavoro agli handicappati

Domani dalle 15 alle 19, nella sala del consiglio del Politecnico di Torino, in corso Duca degli Abruzzi 24, si tiene un convegno sulle «Proposte per un nuovo collocamento obbligatorio al lavoro degli handicappati»: è prevista la partecipazione del ministro del Lavoro Carlo Donat-Cattin e degli on. Guido Bodrato (dc), Angela Migliasso (pci), Franco Piro (psi). Sono invitati inoltre il presidente dell'Unione Industriale di Torino, Giuseppe Pichetto, e del segretario generale della Cgil, Bruno Trentin. L'incontro è promosso dall'Associazione per il progresso economico, dal Coordinamento sanità e assistenza fra i movimenti di base, dalla Gioventù operaia cristiana e dalla Lega per il diritto al lavoro degli handicappati. Aderiscono le Acli e l'Associazione piemontese contro l'epilessia. Per informazioni telefonare al 211.398.

Scalfaro, lo Stato e i giovani

«Il senso dello Stato rivolto ai giovani» è il titolo della conferenza che domani alle 15 l'on. dc Oscar Luigi Scalfaro terrà all'Istituto San Giuseppe di via San Francesco da Paola per una platea di studenti.

Don Milani e gli insegnanti

Una giornata di studio su «Don Milani e la formazione degli insegnanti» si svolge oggi presso il Salone del Seminario di Pinerolo. Vi partecipano politici, storici e pedagogisti, fra cui il prof. Aldo Visalberghi, direttore del Centro Europeo per l'Educazione. L'incontro è stato organizzato per i 130 anni di fondazione dell'Istituto Rayneri di Pinerolo.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Beppe Bianco
medico chirurgo

Lo annunciano addolorati i figli: **Liliana** con il marito **Nedo Pozzati**, **Paolo** con la moglie **Yvonne Favro**, gli adorati nipoti **Magda, Luca, Marco** e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Cuneo, venerdì 10 corr., alle ore 14,30 con partenza del corteo funebre dall'abitazione dell'Estinto corso Dante 43.
— **Cuneo**, 9 novembre 1989.

La cognata **Lida Maserti** e famiglia commossi si uniscono al grave lutto.

Francesca, Maria e Franco Starchi piangono l'indimenticabile **BEPPE**.
— **Cuneo**, 9 novembre 1989.

Partecipano al dolore di Liliana, Nedo e Magda gli amici:
Lino, Nella Debenedictis
Sandro, Marisa Manfredi
famiglia **Spadoni**
Mimmo, Yosa Gaudioso
Carlo, Rosetta Maroglio
Giovanni, Giovanna Castelli
Graziella, Laura Golia
Nico, Mirella Rolla
Angela Fabi e figli
Enzo, Adriana Taricco
Sergio, Anna Ferrero
Giovanni, Michelina Oggero

Luigi, Elsa Baccolo piangono l'**AMICO**.

La Comau S.p.A., Direzione, Dirigenti e Collaboratori tutti partecipano al dolore dell'ing. Paolo Bianco per la scomparsa del padre

dott. Beppe Bianco
— **Grugliasco**, 9 novembre 1989.

Gli avvocati **Giuseppe e Gianmaria Dalmasso** partecipano con profondo dolore al cordoglio per l'improvvisa scomparsa del carissimo amico

dott. Beppe Bianco
— **Cuneo**, 9 novembre 1989.

Uniti nel dolore a Liliana e famiglia:
Elda, Franco, Enzo
Piera, Gino, Rossella, [illegible]

Partecipano al dolore per la perdita del caro

Beppe Bianco

i cugini **Castellani, Del Puglia, Massaia, Rossi, Sartoris**.
— **Torino**, 9 novembre 1989.

Si associano al dolore della famiglia i cugini **Gandolfo, Ravasio**.

Dopo una vita interamente dedicata alla famiglia e all'insegnamento è mancato

Luigi Zanon

Lo annunciano la moglie **Pia**, i figli **Gianfranco** con **Gabriella**, **Pierluigi** con **Gabriella**, **Silvia** con **Mimmo**. Un ringraziamento per la premurosa assistenza ai dottori Aghemo e Giacardi. Benedizione sabato 11 ore 8,15 Cappella via Santena. Non fiori, eventuali offerte ai poveri della parrocchia Patrocinio San Giuseppe.
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Nonno **GINO** non ti dimenticheremo mai: **Gianpaolo, Gabriele, Alessandra, Carlotta, Gianni, Chiara**.

Il fratello **Ottavio** con famiglia partecipa al profondo dolore per la scomparsa dell'amato **GINO**.

Giovanni e Rosa Inzerillo ricordano con affetto il caro **GINO**.

Donato e Agostina Russi partecipano al dolore.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Leo
anni 37

Ne danno il triste annuncio la mamma, le sorelle, fratelli, la fidanzata **Silvana**, cognate, zii, cugini, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 11 c.m., ore 8,15, parrocchia San Donato.
— **Torino**, 10 novembre 1989.

MARIO, la tua bontà sarà per noi un indimenticabile esempio, **Annamaria e Claudio Violino**.

E' mancato

Uliano Gerini

Con dolore lo annunciano la moglie **Luciana Noè**, i figli **Davide, Ileana** e parenti tutti. Funerali sabato 11 ore 10 chiesa S. Angeli Custodi. Un particolare ringraziamento ai dottori Bertetto, Donadio, Gabriele. Un immenso grazie a suor Antonella.
— **Torino**, 9 novembre 1989.

Improvvisamente è mancato

Duilio Borgo
anni 62

Lo annunciano con dolore il figlio **Mirko** e parenti tutti. Funerali oggi 10 c.m. alle ore 11,45 partendo dall'abitazione (via Corradino 14) diretti al cimitero Parco (Sud). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 novembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Natalia Dosio in Asinelli

Con un dolore senza conforto ne danno l'annuncio il marito **Carlo**, i figli **Marco, Massimo** con **Maria Vittoria** e gli adorati nipoti **Flavio** e **Marzia** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 11 alle ore 8,15 parrocchia della Crocetta. Non fiori ma eventuali offerte alla Lega Italiana per la Lotta contro i tumori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 novembre 1989.

Partecipiamo al dolore della famiglia, **Rosa, Rolando, Lucia, Filippo Immesi**.

Angelo e Federica Formica con **Letizia** e **Giorgio** sono affettuosamente vicini a Marco ed ai suoi familiari per la perdita della cara **MAMMA**.

I colleghi e collaboratori
Giuseppe Bosinato
Vincenzia Ficarra
Isabella Giordano
Claudio Lia
Antonio Marzo
Daniela Montaldo
Sara Russian
Franca Servetti
Franco Sismondi
Elsa Sorialdi
partecipano al dolore dell'avv. Marco Asinelli.

Franco e Aldo Ruspa partecipano affettuosamente al dolore di Carlo e famiglia per la perdita della **MOGLIE**.

Condomini inquilini amministratore stabile via Legnano 29 partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa della signora

Natalia Dosio in Asinelli
— **Torino**, 9 novembre 1989.

Gli **amici** del **CRUE** prendono affettuosamente parte al dolore di Massimo e Maria Vittoria.

Annamaria, Carlo, Lino e familiari partecipano al dolore di Massimo per la perdita della cara **MAMMA**.

La famiglia **Quirico** si associa commossa al dolore di Carlo, Marco e Massimo per la perdita della cara indimenticabile **NOUNOUCE**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Ida Prete Cerreto

Lo annunciano: sorelle, nipote **Ester**, **Giuseppe Soeglia**, parenti tutti. Funerali sabato 11 corr., ore 10 cappella ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 9 novembre 1989.

E' mancato il 7 novembre il

dott. Aldo Pepino

Per sua espressa volontà e funerali avvenuti ne danno l'annuncio la moglie **Dea Biancofiori** ed il figlio **Gianfranco**. Un particolare ringraziamento al dott. Riccardo Sciacca per le assidue cure prestate ed alla cara Lia che tanto amorevolmente lo ha assistito.
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Condomini amministratore custode palazzo del Sole partecipano al dolore della famiglia.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Alessandro Cilliento

Con infinito dolore lo annunziano la moglie **Rosa**, papà, mamma, sorelle e fratelli con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali sabato 11 ore 11,45. Parrocchia San Domenico Savio.
— **Torino**, 7 novembre 1989.

I soci degli Studi A.I., i collaboratori e i dipendenti partecipano commossi al dolore di Rosanna per la perdita della mamma signora

Giuseppina Gianotti ved. Sattanino
— **Torino**, 10 novembre 1989.

E' mancato

Carlo Manzini
anni 62

L'annunciano i cugini con le rispettive famiglie. Funerali in Crova Vercellese sabato 11 ore 9,30 dalla chiesa parrocchiale.
— **Torino**, 9 novembre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ruggero Colombo

Con grande dolore lo annunciano i figli **Silvana** con **Lodovico**, **Bruno** con **Maria Cristina**, i nipoti **Marco, Paola**, e **Anna Maria** e parenti tutti. Funerali oggi ore 10,15 cimitero israelitico, primo ingresso di corso Regio Parco.
— **Torino**, 8 novembre 1989.

La **S.p.A. Ing. L. Audoli** partecipa al lutto del sig. Lodovico Solera per la perdita del suocero

dott. Ruggero Colombo
— **Torino**, 9 novembre 1989.

Giovanni Audoli e Paolo Tita partecipano al dolore del sig. Lodovico Solera per la scomparsa del suocero

dott. Ruggero Colombo
— **Torino**, 9 novembre 1989.

E' mancata

Giuseppina Gabba Imarisio

L'annunciano **Mariella, Massimo**, il suo **Massimiliano** e **Rosy**. Funerali sabato 11 novembre ore 10,30 cattedrale.
— **Casale Monferrato**, 9 novembre 1989.

Il presidente dottor **Mauro Miglietta** e l'amministratore delegato ragionier **Albino Cima**, unitamente a tutto il **Consiglio di Amministrazione della Immobiliare Finanziaria «G.M.» s.p.a.** si uniscono al dolore dei familiari, per la scomparsa della signora

Giuseppina Gabba ved. Imarisio
Amministratore della Società

e ne ricordano, con stima e affetto le qualità umane e di grande equilibrio.
— **Casale Monferrato**, 9 novembre 1989.

Il **Collegio sindacale della Immobiliare Finanziaria «G.M.» s.p.a.** partecipa con profondo cordoglio al dolore dei familiari, per la scomparsa della signora

Giuseppina Gabba ved. Imarisio
Consigliere di Amministrazione della Società
— **Casale Monferrato**, 9 novembre 1989.

Gianni, Miranda, Fabrizio, Francesca sono affettuosamente vicini a Mariella, Massimo e Massimiliano.

Il giorno 7 novembre 1989 si è spento il

geom. Giulio Zapelloni
Già Presidente del Consiglio Nazionale Geometri

Nel darne il triste annuncio ai Colleghi, il **Presidente** ed i **Componenti del Consiglio Nazionale** ne ricordano le doti dell'uomo e del tecnico libero professionista, unendosi al cordoglio dei familiari e di quanti lo conobbero e ne apprezzarono le qualità morali e professionali.
— **Roma**, 9 novembre 1989.

Il **Presidente**, i **Consiglieri** ed i **Geometri tutti** del **Collegio Provinciale di Novara**, commossi, partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa del collega

COMM. GEOM.
Giulio Zapelloni
Ex consigliere del Collegio
Ex Presidente del Consiglio Nazionale Geometri
— **Novara**, 9 novembre 1989.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giorgio Tonda
anni 45

Addolorati lo annunciano la mamma **Olga**, il papà dottor **Antonio**, il fratello **Paolo**, la zia suor **Eligia**, parenti tutti. Funerali venerdì 10 corrente ore 15,45 dall'Ospedale Civile; indi la cara salma verrà tumulata nel cimitero di Foresto.
— **Susa**, 9 novembre 1989.

Partecipano al dolore dei familiari gli amici:
Clara Alnardi Musso
famiglia **Bellini Marasco**
Luisa Enzo Enrico Campo
famiglia **Canavoso**
Gabriella Toti Candelaresi
famiglia **Casalegno**
Livia Chiamberlando Maggi
Lina Colla
famiglia **Dezzani**
Ester Mauro Favro
Giuseppe Lena Gatti
Sergio Emma Chiara Marchini
Tina Maria Napoli
famiglia **Piepoli**
Piera Rossi
Giuseppina Fernanda Tonda
Carla Lidia Giulietta Tonini

Antonio e Eliana Grillo partecipano al grande dolore del dottor Antonio Tonda e famiglia.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Verri**, nell'impossibilità di ringraziare personalmente quanti hanno voluto partecipare al dolore per la tragica scomparsa di

Carlo Verri

esprime a tutti la propria gratitudine per l'affettuosa e grande testimonianza di stima e di cordoglio.
— **Roma**, 10 novembre 1989.

L'**Alitalia** ringrazia quanti hanno voluto testimoniare, con grande partecipazione, affetto e commossa stima, il proprio dolore per la scomparsa del

dott. Carlo Verri
Presidente Alitalia

e di

Enrico Grappelli
— **Roma**, 10 novembre 1989.

ANNIVERSARI

1988 — 1989
Lucia Capello Nebulone
Sergio e **Milli** il ricordano sempre con infinito affetto. S. Messa 10 novembre ore 18,15 parrocchia Madonna delle Rose.

1986 — 1989
Piero Rosingana
Sempre nel nostro cuore.

1987 — 1989
Ugo Santonocito
per sempre nel nostro cuore. S. Messa parrocchia Pilonetto (p. Zara) sabato 11 novembre ore 18.

1988 — 1989
dott. Andrea Benotti
Con infinito rimpianto **Claudia** e **Tiziana**.

1983 — 1989
Guido Schiaffino
La moglie con molto rimpianto.

1988 — 1989
E' un anno che
Rosa Calvo ved. Ambrosini
ha raggiunto il suo Santino. Le sorelle **Nazzarena** e **Giuseppina** la ricordano.

1986 — 1989
dott. Dante Scarella
Sempre vivo nel rimpianto e nel ricordo di ogni giorno. Con affetto **Silvana**. S. Messa domenica 12 ore 18,30 Madonna di Pompei.

L'Arcivescovo alla Crocetta per i 100 anni della chiesa

Domani la messa di consacrazione. Per l'occasione pubblicato un libro. «Com'eravamo» anche a Lucento: allestita una mostra fotografica nelle vetrine del vecchio borgo

Crocetta: il campanile bombardato nel '43, a sinistra: la mostra di Lucento

Tempo di celebrazioni per due borghi torinesi: parliamo della Crocetta e di Lucento.

Domani alle 18, l'Arcivescovo di Torino, Giovanni Saldarini, officerà la messa di consacrazione della chiesa della Crocetta che compie cento anni.

Sarà un incontro fra tutti i fedeli, un ritrovarsi a festeggiare non solo la parrocchia ma un secolo di storia. Per l'occasione verrà distribuito a tutte le famiglie (22 mila) che gravitano nell'orbita della «Beata Vergine delle Grazie», un libretto che ha raccolto documenti storici e tutti i personaggi (con i parroci che si sono succeduti alla guida della chiesa in primo piano) che hanno cadenzato nei cento anni la vita della comunità.

«E' stato un lavoro lungo e certosino — sostiene don Alessio Franco, parroco della Crocetta — *ma non potevamo far trascorrere nell'anonimato la ricorrenza del centenario. Per l'occasione la partecipazione di monsignor Saldarini è sintomo di un riconoscimento alla nostra attività».*

«Una chiesa nella storia», questo il titolo del volumetto, è stato curato interamente da Violetta Goffi e da Stefano Baggio, che si sono dedicati per due anni a ricerche per raccogliere documenti (la maggior parte inediti) e testimonianze sulla vita parrocchiale di un tempo.

«Ci sono anche stati momenti di scoramento durante le ricerche — afferma Violetta Goffi — *ma non abbiamo ceduto e poco alla volta, il mosaico, il più completo possibile, siamo riusciti a ricomporlo».*

Zona dell'alta borghesia torinese, ricordiamo che dalla Crocetta sono passati Alfredo Frassati, il fondatore de La Stampa, il figlio Pier Giorgio che sarà beatificato nella prossima primavera, monsignor José Cottino, Piero Caretto, che abbandonò tutte le ricchezze per scegliere la vita in povertà per aiutare i sofferenti. La famiglia nobile Rignon, dalla quale monsignor Alessandro Roccati, fondatore della parrocchia, acquistò i terreni. Per arrivare ai personaggi dei nostri giorni, Umberto Agnelli, Pininfarina, Donat-Cattin, Piero Angela e tanti altri.

Dalle pagine del libretto scopriamo che dalla «Beata Vergine delle Grazie», è passato Ignazio Isler, parroco-poeta, che cantava nelle bettole alla ricerca di «anime nuove», autore della canzone «Maria Giuana». Nell'oratorio dei Salesiani di via Piazzi, altra curiosità, durante la repubblica di Salò, si riuscì ad organizzare un incontro di calcio fra gli uomini della Resistenza ed i Repubblichini.

Un corollario di fatti inediti a confermare la vita intensa e di fervore della Crocetta.

Dal centro alla periferia. Spostiamoci a Nord della città. A Lucento, durerà sino al 19, è in pieno svolgimento una mostra storico-fotografica del borgo dal 1880 al 1960. Teatro di questa passeggiata «itinerante», le vetrine di alcuni negozi situati al centro della borgata (via Foglizzo, corso Lombardia, corso Toscana).

«Immagini lunghe una storia» è una visitazione di una zona nevralgica sin dall'antichità per Torino. Si parla di Lucento per la prima volta nel 1227. La posizione morfologica sollevata sulla riva sinistra della Dora Riparia, allo sbocco della Valsusa e delle valli di Lanzo, portò alla costruzione fortificata del Castello di Lucento dei Beccuti (la prima famiglia nobile proprietaria).

La posizione era strategica per la difesa di Torino tanto che nel 1397 Ludovico d'Acaja, eresse il territorio di Lucento, in feudo sotto i Beccuti sino al 1574.

«La prima esposizione di questa mostra — dicono gli organizzatori del Laboratorio di Ricerca Storica di Lucento — *è allestita in una parte di luoghi che le immagini documentano nel loro sviluppo dal 1880 al 1960. L'ordine delle fotografie è impostato secondo il percorso topografico, con l'intenzione di ricostruire l'immagine della borgata».*

Vale comunque la pena di fare un salto per osservare «come eravamo» e scoprire che Lucento fu un borgo prevalentemente agricolo sino al 1946; che nel 1868 fu istituita la prima scuola elementare aperta dal parroco; nel 1872 nacque la banda musicale e un anno dopo sorse l'istituto Bonafous per giovani poveri.

Mentre c'è traccia del primo insediamento industriale del Gruppo Tessile Mazzonis (1896). Dello stesso periodo è l'istituzione del trenino per Pianezza e Druento e successivamente per Venaria che restò in funzione sino al 1951.

Una «querelle» di immagini a scandire un tempo passato, inesorabilmente (che viso sereno avevano un gruppo di giovani durante il carnevale del borgo nel 1955!).

Alberto Fumi

Pozzo Strada in festa Incontri e spettacoli

Inizia domani, si chiama «Autunno-inverno», ma non è una sfilata di moda. Con un programma intenso di spettacoli ed iniziative vuole essere un punto di riferimento per tutta la circoscrizione 3 (Pozzo Strada, San Paolo, Cenisia e Cit Turin).

La rassegna è organizzata dalla commissione cultura in collaborazione con le associazioni *Cantovivo, Inventagiochi, Agenzia Qui Quo Qua, Compagnia Città di Torino, Associazione Triventenni, Nuovo Teatrottanta, Centro Anna Kuliscioff*: prevede oltre cento proposte.

Conferenze, incontri, laboratori, dibattiti, concerti anche quest'anno cercheranno quindi di rendere la vita dei Centri d'incontro più vivace. Anzi, è inoltre prevista la presenza di un operatore culturale per collaborare con i cittadini per organizzare attività non previste dal calendario: visite a musei, classici tornei a carte, a dama o a scacchi. Viene lasciato spazio anche alla fantasia di chi partecipa, alle proposte più interessanti che possono emergere durante la rassegna che durerà sino all'aprile del prossimo anno. In pratica accanto al programma già calendarizzato (gli incontri si svolgeranno, a seconda dei corsi, tutti i giorni) si è voluto lasciare lo spazio per poter cogliere le nuove tendenze e i nuovi stimoli che la stessa circoscrizione può avere. Il primo appuntamento della rassegna «Autunno-Inverno» è domani, alle 15, al Centro Incontro di via Moretta 57: spettacolo musicale a cura di Cantovivo.

Si continua così tra corsi di disegno, «offerte del tè», incontri con la poesia e laboratori di teatro. Ci saranno anche conferenze mediche: martedì 28 novembre alle 16, al Centro Incontro di corso Peschiera 364, il professor Gorgerino parlerà di «Rianimazione».

L'iniziativa è comunque un tentativo per poter dare nuovi impulsi alla vita sociale dell'intera zona, un modo per creare delle occasioni d'incontro.

Già nelle passate edizioni il successo di pubblico era stato più che lusinghiero e quest'anno, con un programma più articolato e con una vasta possibilità di scelta, si è cercato di soddisfare qualsiasi esigenza. Per questo si è giunti ad un calendario con iniziative che si orientano sugli interessi di ogni fascia d'età. Anzi, uno dei punti fondamentali è anche quello di creare un momento di comunicazione tra anziani e giovani.

Il programma dettagliato con tutte le informazioni sull'iniziativa si può ritirare alla sede della circoscrizione in via Monte Ortigara 95 o in quelle dei quartieri interessati.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Nella vecchia piola con la voce di Dino

OSTERIA VALGRANDA. Via Lanzo 68 - tel. 290.174. Chiuso: domenica. Un vecchio posto di ristoro, dove si cambiavano i cavalli per le carrozze che da Torino andavano in val di Lanzo; sempre in via Lanzo n. 68, allo stesso posto è rimasta la vecchia piola di allora, con la «topia» con l'uva fragola, l'antica atmosfera del tempo: un posto veramente incredibile ai nostri giorni. Giovedì, venerdì e sabato sera le cene sono rese ancora più allegre e vivaci dalla chitarra e dalla voce di Dino Lattanzio con le sue caratteristiche canzoni di piola. Dopo un po', sarà il vino, sarà l'atmosfera, tutti cantano in coro e non pochi clienti si esibiscono al microfono.

La cucina è rimasta naturalmente tipicamente piemontese ed è curata con amore da Giuliana Gallo; in sala il marito Gianni sovrintende alle pubbliche relazioni. In menù ci sono tutte le più antiche ricette piemontesi: lardo, salame cotto, vitello tonnato, cotechino caldo, peperoni in bagna cauda, cipolle ripiene, tomini elettrici, polenta e salciccia, agnolotti alla piemontese, tagliatelle al sairass, pasta e fagioli, brasati, arrosti di vitello, fricandò. Tra i dolci: panna cotta, bonnet, torte di mele.

Il 16/17/18 novembre tre serate particolari monferrine; particolarmente graditi i costumi del Monferrato. Ma chi ha detto che a Torino le vecchie divertenti piole non esistono più? Prezzo di una cena, vini compresi: 45 mila.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI: diretto da Massimo Scaglione e Vittoria Lottero, Via Leini 40, tel. 271.989. Sono iniziati i corsi di dizione, improvvisazione, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva, espressione corporea, impostazione della voce. Il Centro è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 16 alle 20.

COMPAGNIA MARCIDO MARCIDORJS e FAMOSA MIMOSA: sono aperte le iscrizioni ai corsi del Laboratorio Teatrale che la Compagnia terrà in previsione di uno spettacolo-studio dal Macbeth di Shakespeare. Inf. tel: 884.097 - 454.2031.

CUBAT di ENRICA PATRITO. Corsi di danza classica: Ena Naranjo (Ballet du Nord), danza moderna: Enrica Patrito; jazz e graham: Esperanza Alzona; flamenco: Pilar Sampietro; afro danza: Kaline e Bruno Genero. Livelli: principianti, intermedi, avanzati e professionisti. Informazioni: via Sagra San Michele 53, tel. 722.474.

CUBAT TEATRO - FRANCO CARDELLINO: dal 6/11 al 16/11. Lunedì e mercoledì dalle 18 alle 21 lezioni aperte e gratuite per selezione corsi. Informazioni via Sagra di San Michele 53, tel. 722.474.

CUBAT TEATRO: - FRANCO CARDELLINO: Corsi regolari di teatro di movimento e recitazione dal 20/11. Lunedì e mercoledì 18-21; martedì e giovedì 19,30-22,30.

INTRADOSSI (via San Massimo 21): corsi di recitazione diretti da P. G. Gili. Tel. 871.009 ore 17-20.

STUDIO DANCE WORKS (via Pietro Giuria 30 bis): sono cominciati i corsi di danza classica con il maestro Joan Bosico. Per informazioni tel. 669.01.28.

TANZSTUDIUM: nuovi corsi di educazione al movimento. La «non ginnastica personalizzata» in orari accessibili a chi studia e lavora. Tel. 658.978 ore 13-19.

TANZSTUDIUM: ginnastica per la 3ª età. Inizio corsi 15 nov. Tel 65.89.78 ore 13-19.

TEATRO - L'ATELIER DE LA SOURIS di PARIGI diretta da Bepi Monai comunica l'inizio dei Corsi di Teatro Popolare che si terranno tutti i venerdì presso Danzaviva v. S. F. da Paola 17. Tel. 83.77.47 - 83.96.551.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CASASTANDAR 561.1756 libero via Viterbo ingresso camera tinello cucinino bagno minimo anticipo dilazioni.

CASETTA canavese (Cuceglio) [illegible] a vani cucina doppi servizi a L. 85 milioni. Tel. 741.3125.

CASETTA Grugliasco bifamiliare 2 appartamenti più mansarda garage cortiletto L. 200 milioni. Mu[illegible]834.124.

CASETTA indipendente vicinanze Castellamonte 2 camere cucina bagno garage giardino a L. 74 milioni. Tel. 741.3125.

CASETTA Viverone 3 camere [illegible] cottura tinello bagno orto alfaro a L. 53 milioni. Tel. 741.3125.

CAVAGNOLO Brusasco villa unifamiliare mq 140 abitabili più 140 mq seminterrato terreno mq 3000 giardino frutteto. L. 240 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

CENTRALISSIMO casa recente soggiorno 2 camere cucina biservizi [illegible] termo ascensore. Santorccia 561.1049.

CENTRALISSIMO via Cernaia libero ufficio mq 190 signorile termo ascensore volendo mutuo. Salm 447.1236.

CENTRO via S. Tommaso libero signorile sala 3 camere cucina biservizi tratta Sanpaolo Immobili Tel. 505.000.

CHIUSANO & C. corso Corsica attico ottimamente rifinito ingresso living salone cucinotta 1 camera servizio. Tel. 612.4006.

CHIUSANO & C. corso Turati libero signorile ingresso ampio salone 1 camera cucina servizi cantina. Tel. 612.4006.

CHIUSANO & C. Crocetta libero ingresso soggiorno 1 camera tinello cucinino servizi cantina. Tel. 612.4006.

CHIUSANO & C. zona precollinare panoramico miniappartamento ampio terrazzo box giardino. Tel. 612.4006.

CIT TURIN libero ristrutturato ampio salone 2 camere cucina servizi box auto L. 278 milioni. La Cittadella 519.260.

CIT TURIN libero signorile piano alto con terrazzo salone 3 camere cucina doppi servizi [illegible] ristrutturato box auto L. 400 milioni. La Cittadella 519.260.

COLLEGNO impresa prenota appartamenti in costruendo prestigioso condominio adiacente corso Francia. Tel. 512.294.

COLLEGNO signorile ingresso 2 camere tinello cucinino bagno panoramico stabile recente. Tel. B. & B. 405.2606.

CORSO Borgo libero via Ostavia spazioso camera tinello cucinino servizi. Immobiliari Associati 506.334.

CORSO Cosenza libero 3 camere cucina servizi box piano alto casa signorile. Edicima 832.209.

CORSO Francia Tesoriera occupato 2 camere cucina servizi termo ascensore prezzo interessante. Tel. 599.044.

CORSO Lecce libero 3 camere cucina bagno. L. 150 milioni. A. Guidi. Telefono 741.3051.

CORSO Moncalieri prestigiosi nuova costruzione salone camino 4 camere cucina 4 bagni box giardino. Intercasa 506.646.

CORSO Montegrappa vendesi alloggio libero di 2 camere cucina bagno piano alto. Tel. 534.630.

CORSO Siracusa (via Nuore) libero saloncino 2 camere cucina bagno 2° piano luminoso. Tel. V&B 518.613 - 535.455.

CORSO Traiano adiacente libero ampio camera tinello cucinino bagno. Termo centrale. Casamercato 678.098.

CORSO Trapani camera cucina servizi libero subito da ristrutturare L. 55 milioni agevolabili. Tel. 605.000.

CORSO Trapani piano alto ingresso 1 camera tinello cucinino bagno affittato. Santorsola 561.1049.

CORSO XI Febbraio adiacenze libero ingresso 2 camere tinello angolo cottura servizi 80 mq. Eccocasa 580.288.

CRIMEA villa indipendente con giardino circostante salone 3 camere cucina biservizi lavanderia trattative riservate. Il Portico 835.544.

CROCETTA (corso de [illegible]) panoramicissimo camera tinello tutto nuovo, 2 balconi, cantina soffitta. L. 98 milioni. Tel. 517.591.

CROCETTA corso Rosselli casa bella camera cucina servizi mq 55 occupato L. 48 milioni. B. Service 502.773.

CROCETTA Galileo Ferraris pressi libero signorile camera cucina bagno mq 60 splendido casa Rosazza. Finci 505.591.

CROCETTA libero piano alto soggiorno 2 camere cucina servizi termo ascensore L. 225 milioni. Salm 445.460.

CROCETTA recente libero signorile salone 2 camere cucina doppi servizi 1° piano. La Cittadella 519.260.

ESIM libero centro Europa signorile salone 2 camere cucinotta doppi servizi box permute. Tel. 512.012.

ESIM libero corso Agnelli panoramico saloncino 2 camere cameretta cucina bagno posto auto. Tel. 512.012.

ESIM libero Crocetta corso Galileo Ferraris pressi signorile salone 3 camere cucina 3 servizi box permuto. Tel. 512.012.

ESIM libero Mirafiori corso Unione panoramico soggiorno 2 camere cucina servizi permuta. Tel. 581.2686.

ESIM libero pressi corso Salvemini (Gerbido) recente signorile salone 3 camere cucina 2 servizi box. Tel. 581.2686.

ESIM libero S. Salvario da rifare 4 vani bagno ascensore agevolazioni pagamento. Tel. 512.012.

ESIM occupato S. Rita 1 camera tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 512.012.

EUROCASE A 547.470 liberi stesso stabile salone camera cucina e 3 camere cucinotta servizi volendo abbinabili.

EUROCASE B 513.725 libero S. Paolo (via Malta) recente 2 camere tinello cucinino servizi piano 6° dilazioni.

EUROCASE C 513.748 libero barriera Milano ottimo saloncino camera tinello cucinino servizi termo ascensore dilazioni.

EUROCASE D 513.661 libero adiacente corso Tassoni salone 2 camere cucina servizi cantina soffitta dilazionando.

EUROCASE E 513.748 libero via Gorizia recente soggiorno cucinino 2 camere servizi piano 3° dilazioni.

EUROFID 598.844 libero Crocetta prestigiosa doppi ingressi salone 2 camere cucina abitabile biservizi cantina.

EUROFID 598.844 libero piazza Montanari signorile prestigiosa piano alto 3 camere cucina ingresso servizi box auto.

EUROFID 598.844 libero S. Rita corso Sebastopoli signorile ampio 2 camere tinello cucinino ingresso servizi mq 85.

EUROFID 598.844 libero via Tolmino, corso Rosselli 4 camere cucina abitabile ingresso servizi cantina posto auto.

EUROFID 598.844 libero zona Barca adiacente della Magra signorile recente salone 2 camere cucina doppi servizi box auto.

EXPOCASE A 505.208 piazza Nizza libero panoramico ristrutturato saloncino 2 camere cucina servizio L. 212 milioni.

EXPOCASE 504.283 pressi corso Montecucco libero camera cucina servizio ingresso L. 59 milioni.

EXPOCASE 504.283 via Bidone libero ristrutturato soggiorno 3 camere cucina bagno ingresso L. 145 milioni.

EXPOCASE 505.208 Mercati Generali libero saloncino 2 camere cucina bagno giardino condominiale L. 127 milioni.

EXPOCASE 506.458 pressi corso Traiano libero camera tinello cucinino servizio ingresso L. 77 milioni.

FAILLA & BERTINETTO libero via Genina signorile soggiorno camera 2 camerette cucina biservizi. L. 1[illegible] milioni adatto anche ufficio. Tel. 741.2874.

FAILLA & BERTINETTO 502.146 Cenisia (via [illegible]) termo [illegible] spazioso camera tinello cucinino bagno occupato L. 75 milioni dilazionabili.

FAILLA & BERTINETTO 502.146 libero via Monterlovagno spazioso camera tinello cucinino bagno L. 73 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 503.617 libero corso Regina Margherita da ristrutturare termo ascensore 2 camere cucina bagno L. 70 milioni dilazionabili.

FAILLA & BERTINETTO 503.617 libero piazza Statuto ristrutturato camera tinello cucinino servizio L. 44 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 503.617 via Livorno in casetta soggiorno 2 camere cucina bagno L. 69 milioni dilazioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso Potenza attico occupato camera tinello cucinino bagno mq 52 più terrazzo mq 28 L. 54 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Collegno Leumann spazioso 2 camere cucina bagno. L. 169 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Orbassano termo ascensore saloncino camera tinello cucinino bagno mq 105. L. 142 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero signorile recentissimo zona Lucento piano alto salone 2 camere cucina biservizi. L. 230 milioni volendo box.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero S. Salvario economico 2 camere cucina bagno. L. 42 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 via Passo Buole (via Nizza) spazioso termo ascensore camera tinello cucinino bagno. L. 53 milioni occupato.

G.B.A. vende via Pole stessa casa alloggio spaziosi 2/3 vani servizi garage. Tel. 519.939.

GEDIM vende zona S. Salvario via Giotto appartamento di 3 camere cucina ingresso bagno. Tel. 517.568.

GENERALE IMMOBILIARE Cascina Vica libero 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 adiacente piazza Statuto in stabile d'epoca soggiorno 2 camere cucina bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 adiacenze via Filadelfia attico 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Alpignano recentissimo soggiorno 2 camere cucinotta bagno box auto, mutui.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Borgo Vittoria via Bibiana 2 camere cucina bagno. L. 15 milioni più mutuo.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Bruino villa [illegible] 2 appartamenti di mq 140 terreno mq 1100 box auto.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 libero corso Francia pressi piazza Rivoli salone 2 camere servizi termo ascensore.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Mirafiori via Camillo Riccio ristrutturato camera tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Orbassano recente piano alto ampio 2 camere cucina bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 piazza Adriano libero ampio soggiorno 2 camere cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 pressi corso Novara recente ampio 2 camere tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 S. Salvario via Donizetti libero da ristrutturare stesso piano mansarda 50 mq.

GRAN MADRE libero soggiorno 2 camere cucina bagno ristrutturato. Studio Vercelli vende. Tel. 380.000.

Grimaldi

GRIMALDI A via Giolitti in stabile prestigioso interessante appartamento su 2 piani da ultimare mq 170 in parte mansardato. Telefonare 505.917.

GRIMALDI corso Giulio Cesare stesso stabile 1/2/3/ camere servizi possibile abbinamento da L. 24 milioni. Tel. 287.711.

GRIMALDI largo Brescia libero ristrutturato composto da 2 camere cucina servizi L. 60 milioni. Tel. 287.711.

GRIMALDI piazza Carlo Felice adiacente libero bilocale mansardato panoramico in stabile signorile. Tel. 505.917.

GRIMALDI piazza Sabotino adiacenze libero 2 camere cucina ingresso servizi box 2 auto. Tel. 505.917.

GRIMALDI Sciolze casetta composta da soggiorno 3 camere terrazzo servizi cantina L. 60 milioni. Tel. 287.711.

GRIMALDI S. Paolo libero luminoso angolare ampio salone camera cucina servizi cantina. Tel. 505.917.

GRIMALDI via Servais libero recente salone 2 camere cucina doppi servizi cantina soffitta box. Tel. 505.917.

GRUGLIASCO

signorile salone 2 camere cucina doppi servizi cantina box giardino condominiale. Grimaldi 505.917.

GRUGLIASCO

vendesi libero in casa signorile lussuoso appartamento con mansarda collegata totali mq 200 circa con box auto. Tel. 695.852. Ufficio.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero Crocetta signorile ingresso salone 2 camere cucina abitabile 2 servizi.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero Mirafiori recente ingresso saloncino 2 camere cucina abitabile servizi.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero piazza Solferino prestigioso ingresso saloncino camera cucinotta servizi.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero via Servais in palazzina saloncino 3 camere cucina 2 servizi posto auto.

IDEALCASE 561.1011 libera Nichelino casetta su 2 piani 2 camere tinello cucinino 2 bagni L. 30 milioni e mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libera Settimo villetta a schiera mq 180 più giardino tavernetta box L. 50 milioni e mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libera via Borgaro casetta indipendente 4 lati disposta su 2 piani mq 140 box doppio.

IDEALCASE 561.1011 libero corso Salvemini salone 3 camere cucina 2 bagni mansarda box 2 auto piano alto.

IDEALCASE 561.1011 libero Italia 61 saloncino 2 camere cucina bagno ristrutturato metano L. 40 milioni e mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero zona Nizza ingresso soggiorno 2 camere cucina 2 bagni metano [illegible].

IL PORTICO libera [illegible] ingresso 3 camere bagno cucina ampio giardino mutuo. Tel. 835.544.

IL PORTICO libero corso Spezia ingresso soggiorno cucinino camera bagno ristrutturato uso ufficio. Tel. 835.544.

IL PORTICO libero precollina bilolocale con cucina e bagno ottimamente tenuto arredato. Tel. 835.544.

IL PORTICO libero recente Grugliasco ingresso 4 camere angolo cottura bagno mutuo e permute. Tel. 835.544.

IL PORTICO libero S. Paolo ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ottimamente tenuto mutuo. Tel. 835.544.

IL PORTICO via Pramollo libero recente ampio ingresso 2 camere tinello cucinino bagno mutuo. Tel. 835.544.

IL PORTICO zona Barca libero stabile recentissimo ingresso soggiorno 2 camere cucina bagno. Tel. 835.544.

IMPRESA costruzioni vende in corso Brunelleschi ultimi appartamenti signorili in corso di ultimazione composti da 2-3 camere salone cucina biservizi cantina box auto. Giardino condominiale. Personale in loco tutti i giorni sabato compreso. Tel. ore ufficio 799.101.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE corso Giulio Cesare pressi 2 camere cucinotta, servizi. Dilazioni. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE corso Tortona libero 2 camere cucina servizi. Termo-ascensore. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE Regio Parco attico libero soggiorno 3 camere tinello cucinino biservizi. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE via di Nanni libero, mansardato 3 camere cucina servizi. Terrazzo. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE via Gorizia panoramico, camera tinello cucinino servizi. Ascensore. Tel. 319.2332.

LIBERA casetta corso Chieri precollina 2 camere cucina bagno box tavernetta terreno circostante mq 2000. L. 100 milioni mutuo. TC 489.789.

LIBERO A corso Regio Parco ingresso camera tinello cucinino bagno ristrutturato L. 20 milioni e mutuo. Todua 857.858.

LIBERO A corso Roma Moncalieri 2 camere tinello cucinino bagno mq 90 ascensore. L. 70 milioni mutuo. TC 473.0686.

LIBERO adiacente corso Racconigi recente saloncino camera tinello cucinino L. 190 milioni. Tel. Los Colliers 250.000.

LIBERO A Nichelino 2 camere cucina bagno ampio recente. L. 85 milioni e mutuo. TC 473.0686.

LIBERO A piazza Massaua 2 camere tinello cucinino bagno recente piano alto. L. 85 milioni mutuo. TC 473.0686.

LIBERO Collegno in casa signorile del 1970 salone 3 camere cucina bagno box auto mutuo. Emmedue 768.953.

LIBERO corso Antony (Borgata Paradiso) casa del 1970 salone camera tinello cucinotto bagno box. Emmedue 749.5882.

LIBERO corso Matteotti signorile 6° piano come nuovo casa d'epoca [illegible] letto cucina bagno. Tel. 514.490 - 546.282.

LIBERO in palazzina paramano del 1977 zona Barca salone 2 camere box auto. L. 182 milioni. Tel. 517.591.

LIBERO minialloggio recente signorile zona Parella eventuale alto reddito dilazioni. Tel. 442.223 - 441.787.

LIBERO piazza Bengasi 2 camere tinello cucinino bagno 2 arie tutto nuovo box auto dilazioni. Emmedue 768.053.

LIBERO piazza Marmolada - corso Rosselli ultimo piano 2 camere tinello cucinino bagno. Serim 519.801.

LIBERO pressi piazza Bernini signorile luminoso ingresso 2 camere cucina bagno termo ascensore. Intercasa 506.646.

LIBERO pressi Stadio 3 camere cucina servizi ristrutturato in parte minimo anticipo e mutuo. Nordedil 561.2760.

LIBERO pressi via Vandalino recente 2 camere tinello cucinino bagno minimo anticipo e mutuo. Nordedil 561.2760.

LIBERO recente 2 camere cucina tutto nuovo corso Toscana. L. 126 milioni. Tel. 517.591.

LIBERO ristrutturato via Fabrizi 80 mq riscaldamento centrale prezzo interessante minimo anticipo. Nordedil 561.2760.

(continua)

SETTIMANA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
	Consumatori *Assicurazioni*	*Grafologia* *Scacchi*	*Salute* *Pensioni*	*Il tempo del weekend* *Lotto*	*Religioni* *Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Sul bacino del Mediterraneo si è instaurata una cellula anticiclonica, mentre sulle regioni meridionali si fanno ancora sentire gli effetti della perturbazione che è transitata nei giorni scorsi. Una perturbazione a Nord-Ovest della penisola iberica non preoccupa per i prossimi giorni le nostre regioni.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo sereno o poco nuvoloso su tutta la regione, con nuvolosità debole, isolata sui rilievi durante le ore pomeridiane, ma in dissolvimento in serata. Nebbie a banchi e foschie nottetempo in pianura. Temperatura senza apprezzabili variazioni e nella media stagionale.

VENTI E MARI. Moderati da Nord-Est, con Mar Ligure e di Corsica poco mossi.

TENDENZA PER DOMANI. Incremento della visibilità, con cielo sereno o poco nuvoloso su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Nebbie e foschie in pianura e sui fondovalli. Venti deboli o moderati da Nord-Est. Mari poco mossi con moto ondoso in aumento. Temperature stazionarie.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	5	Novara	5
Alessandria	4	Aosta	—1
Asti	6	Genova	10
Cuneo	8	Savona	np
Vercelli	7	Imperia	15

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	2	7	Torino	2	14	Trieste	8	13
Venezia	6	13	Milano	8	13	Bologna	6	12
Firenze	8	12	Pisa	7	12	Ancona	8	15
Perugia	8	11	Pescara	5	10	L'Aquila	0	10
Roma	4	14	Campobasso	5	13	Bari	8	15
Napoli	7	18	Potenza	3	11	S.M. Leuca	10	18
R. Calabria	12	18	Verona	4	14	Palermo	14	19
Catania	7	21	Alghero	14	18	Cagliari	8	[illegible]

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	2	12	sereno	Lisbona	12	22	sereno
Atene	25	29	sereno	Londra	5	11	variabile
Bangkok	24	32	sereno	Los Angeles	12	27	sereno
Berlino	3	7	sereno	Madrid	7	20	sereno
Bruxelles	4	10	sereno	Montreal	2	8	pioggia
Buenos Aires	10	27	sereno	Mosca	—2	2	sereno
Copenaghen	7	9	nuvoloso	New York	12	18	nuvoloso
Francoforte	np	[illegible]	np	Parigi	4	14	variabile
Gerusalemme	14	22	sereno	Pechino	0	8	nuvoloso
Ginevra	—3	8	sereno	Rio de Janeiro	20	25	sereno
Helsinki	5	8	nuvoloso	Varsavia	8	10	nuvoloso
Il Cairo	7	[illegible]	sereno	Vienna	3	9	nuvoloso

SERENO COPERTO NUVOLOSO PIOGGIA ACQUAZZONE MARE MOSSO VARIABILE TEMPORALE NEVE NEBBIA MOLTO MOSSO AGITATO TEMPERATURA VENTO DEBOLE MODERATO FORTE

DOMODOSSOLA AOSTA NOVARA VERCELLI TORINO ASTI ALESSANDRIA CUNEO SAVONA GENOVA IMPERIA

Il battesimo sarà rivitalizzato? I vescovi ci stanno pensando

E per il battesimo? Un bel rilancio. Lo hanno chiesto i vescovi nel meeting europeo che li ha visti a Roma sotto la guida del loro presidente il cardinal Carlo Maria Martini, arcivescovo di Milano.

Al rito che apre le porte della Chiesa ai cattolici serve più calore, più senso della festa. E allora? «Rivitalizziamo gli aspetti teologici e pastorali», hanno suggerito i presuli. E qualcuno ha provato a tratteggiare alcune proposte.

Alcuni hanno persino avanzato l'idea di rendere più scenografica la cerimonia in chiesa, arricchendola magari con la totale immersione del neonato nelle acque battesimali, al posto delle attuali poche gocce d'acqua versate sulla testa del bimbo, ridando alla cerimonia un sapore più vicino alla Chiesa antica.

Non sono che idee. Ma fanno già discutere.

Le norme che attualmente regolano il battesimo sono il frutto della grande attenzione dedicata a questo sacramento dal Concilio Ecumenico Vaticano II. Il battesimo è considerato un momento fondamentale nella vita del cristiano. Per questo motivo può anche essere rifiutato. Infatti è un atto che impegna chi lo compie a vivere secondo il Vangelo e può anche essere negato se i genitori non danno garanzie sull'educazione cristiana del figlio. Lo hanno più volte ribadito documenti di vescovi e di responsabili degli uffici catechistici.

I consigli più recenti fanno riferimento ad ostacoli specifici: famiglie sfasciate, situazioni matrimoniali difficili, genitori ancora immaturi e impreparati; ignoranza dei principi basilari della religione cristiana e dei suoi obiettivi.

Negli anni scorsi, più volte, la Chiesa si è posta il problema del battesimo, di come sottolineare il suo valore di testimonianza e di manifestazione dell'iniziativa di Dio nei confronti degli uomini. Più volte i sacerdoti sono anche intervenuti per eliminare abusi ed esagerazioni. «Il battesimo era considerato da molti — spiegano in Curia — solo come un'occasione di festa esteriore, un gesto scaramantico, legato ad antiche superstizioni».

Ecco perché per l'ammissione al battistero la Chiesa è tornata da tempo a chiedere garanzie: l'accettazione di Gesù Cristo come figlio di Dio, conoscenza anche minima del Vangelo, impegno a vivere nella fede. A genitori conviventi o sposati solo civilmente viene richiesto «per quanto possibile» di regolare la situazione. A tutti vengono sollecitate garanzie veramente serie per quanto concerne l'educazione cristiana. La Chiesa per queste ragioni si impegna ad organizzare itinerari di iniziazione e altre iniziative per l'esatta comprensione del significato del sacramento.

Così, prima dell'appuntamento in chiesa, i sacerdoti vanno a trovare i genitori dei bambini per prepararsi insieme al grande giorno. Il prete spiega la cerimonia e legge alcuni brani che spiegano i «perché del battesimo». La stessa partecipazione viene richiesta anche ai padrini.

Ora, a completare il quadro di questo nuovo vento di sensibilità nei confronti del battesimo, l'idea di solennizzare ancora di più la celebrazione del sacramento. Naturalmente non tutti sono d'accordo e già s'annunciano vivaci polemiche.

Verrocchio e Leonardo: «Battesimo di Cristo» (1472), Firenze, Uffizi

Tutte le donne che incontrarono Gesù

Potrebbe sembrare quasi una vendetta contro San Paolo che con le donne un po' ce l'aveva tanto da imporre loro di tacere nella chiesa, ma non è così: il primo volume della collana di letteratura biblica delle Edizioni Paoline che ha per protagonisti «Gesù e le donne» vuole essere innanzitutto una ulteriore manifestazione dell'impegno dei Paolini a favore delle donne. E' uno studio originale che mette in luce tutte le donne delle sacre scritture. La «rilettura» serve ad inquadrare meglio queste figure nel loro tempo, ma soprattutto offre un ventaglio di sfumature e di sensibilità molto ampio. E' un'occasione per coprire figure dimenticate e per cogliere tanti aspetti troppo spesso non sufficientemente valorizzati.

I volumi della collana (è quasi pronto anche il secondo sulle donne nella Bibbia) sono dedicati alla ricerca di quell'umanità che è adombrata e svelata nelle pagine del Vecchio e Nuovo Testamento: «Con l'occhio dell'oggi e con voce letteraria — dicono i Paolini — si vuol rivisitare ciò che è accaduto ieri, ma che è pur sempre attuale».

E così, nel primo volume, scritto da Ferruccio Parazzoli, presentato qualche giorno fa, alla stampa emergono alcune figure di donne «moderne» con tutta la gamma dei sentimenti: c'è Elisabetta con la speranza di poter essere madre; Anna, la profetessa, che a 84 anni sente per intero tutto il suo orgoglio tanto da dire di essere stata bellissima, di aver vissuto, essere stata ammirata e desiderata.

Poi c'è la sposa di Cana che a 14 anni dice di non esistere e vuol mettersi in ombra mentre, al contrario, Erodiade, «la lussuriosa», vuol essere ricordata. Ci sono ancora la pietosa samaritana, l'adultera anonima e la suocera di San Pietro che, finita all'inferno, poté essere salvata e portata in paradiso su «raccomandazione» del proprio genero che intercesse a suo favore presso Cristo. Ma fra tutte emerge la figura di Maria, in dialogo continuo con l'umanità e che come dice Sant'Agostino è «l'onore di tutta la terra» e che, si dice oggi, «è tutte le donne».

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Euforia e baldanza ottimistica comportano il rischio di agire in modo improvvisato e pressapochistico sul lavoro e di commettere degli errori pericolosi nelle varie attività. Anche in amore, la possibilità di idealizzare una persona sbagliata è molto forte.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Qualche circostanza poco chiara innervosisce il Toro che vuole affrontare situazioni lineari. Ma le sorprese della routine saranno facilitate dalla creatività e dal desiderio di cambiamento. In amore, sentimenti equilibrati, corrisposti e appaganti.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Il pericolo è quello di sentirsi oppressi dalla noia e di commettere qualche sciocchezza pur di movimentare una routine insopportabilmente grigia. Nessuno vieta i voli di fantasia, ma l'immaginazione va imbrigliata e le azioni devono essere caute.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Il precedente errore di valutazione rispetto al partner si traduce in un disinganno che provoca irrequietudine sentimentale e desiderio di cambiamenti. Fortuna certa nel campo delle relazioni amichevoli e sociali e successo in qualsiasi attività.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Pettegolezzi e maldicenze non turbano i nati nel Segno più vanitoso dello Zodiaco che desiderano soltanto che si parli di loro, magari anche male. Il protagonismo gratificato [illegible] linea qualche smacco [illegible] routine.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Cambiamenti improvvisi e fortunati, per merito di rapide ristrutturazioni, affrontate con fantasia ma anche con molto raziocinio. Successo nei nuovi (o rinnovati) incontri d'amore e nelle frequentazioni sociali che offrono notevoli vantaggi.

BILANCIA 23 settembre – [illegible]

Irrequietudine, insoddisfazione e fantasia morbosa portano a incomprensioni in campo sentimentale e a malintesi nei rapporti sociali. Lasciarsi coinvolgere in imprese che non attirano, pur di evitare discussioni, è un atteggiamento fallimentare.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

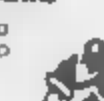
Più le azioni sono coraggiose e più sono protette dalla fortuna. Possibilità di gratificare il gusto per i sentieri poco battuti e di raggiungere una meta ambita più in fretta del previsto. Prove di [illegible] amicizia e vantaggi nelle relazioni sociali.

SAGITTARIO 23 novembre – [illegible] dicembre

Entusiasmo e fiducia rendono più che mai gradevoli i mille hobbies cui il Sagittario si dedica, riscuotendo il [illegible] desiderato. Sabato molto positivo, perché niente e [illegible] ostacola le imprese di ogni tipo.

[illegible] 22 dicembre – 20 gennaio

Possibili infedeltà nei confronti del partner, [illegible] rumore e con fantasioso entusiasmo, per appagare il bisogno di evadere dal quotidiano tran tran. Il quale, peraltro, procura notevoli [illegible] per ciò che riguarda amicizie e attività.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Promesse non mantenute, contrarietà e piccoli conflitti che causano sfiducia e confondono le idee. Meglio scegliere l'immobilismo e dosare le parole, per non creare malintesi profondi che potrebbero incrinare una amicizia.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Rapporti d'amore ideali e alimentati, da ambo le parti, con sensibilità, intuito e fantasia. Intensa attività sociale in compagnia del partner e vantaggi da una relazione di prestigio. Prove di amicizia e fortuna certa in qualsiasi impresa.

Per la grande festa americana anche i Mauritius miliardari

Il «trittico» per Natale che verrà stampato da San Marino il 17 novembre

● San Marino — Per il Natale le poste sammarinesi emettono il 17 novembre un trittico (tre pezzi uniti, ciascuno da 650 lire) riproducente particolari del polittico custodito nella quattrocentesca Chiesa dei Servi di Maria, sita in Valdragone di San Marino. Tiratura di 300 mila pezzi. Contemporaneamente San Marino dedica due pezzi abbinati (2000 e 2500 lire) a Washington, in occasione della partecipazione ufficiale sammarinese alla rassegna mondiale *World Stamp Expo '89*, in programma nella capitale federale Usa dal 17 al 3 dicembre. I due francobolli entrano nella tematica per le grandi città e mostrano vedute di Washington, com'era nel 1850 e com'è oggi.

Nel quadro della rassegna americana, molte interessanti manifestazioni, aste di grande importanza fra cui una, organizzata dalla *Christie's* ma battuta a Zurigo, la sera del 22 novembre, di cui diremo presto in un servizio a parte. Verranno posti in vendita alcuni dei più rari francobolli del mondo, quelli della Guyana e di Mauritius. Pochi pezzi ma per un valore di parecchi miliardi. E' la filatelia più sofisticata e più scintillante che fa sempre notizia anche per chi di francobolli non se ne intende. La *Christie's* per quest'asta ha stampato un elegante catalogo [illegible] e una cartolina a colori.

■ Tutto il Mundial — La grande festa del calcio si avvicina e la filatelia è pronta ad accoglierla. E' uscito, edito dalla SET, l'*Annuario del Calcio mondiale 1989-90*, diretto da Salvatore Lo Presti. E' un insostituibile «vademecum», importante soprattutto per chi vuol seguire gli avvenimenti del campionato e dell'imminente *Mundial*. Il volume, di ben 960 pagine, ospita un ampio servizio filatelico illustrato dal titolo *Da Pozzo a Diego Maradona, il Mundial nei francobolli*, scritto da chi cura settimanalmente questa rubrica.

● **Avis in festa** — Domenica, al Teatro Nuovo, celebrazione ufficiale del sessantennio dell'Avis di Torino. Sarà in dotazione al teatro un annullo speciale con al centro il monumento equestre di Emanuele Filiberto, in piazza San Carlo. Sarà possibile ottenere, nell'ambito della manifestazione, il libro *I francobolli che salvano la vita*, edito dall'Avis per il sessantennio.

Quel fascino del Piemonte numismatico

a cura di Renzo Rossotti

Sembra davvero scoccata l'ora delle monete della nostra Regione. Il Piemonte e la sua storia affascina. C'è un interesse crescente, quasi «acceso», di gente che ha voglia di sapere, di leggere. E' un fenomeno tutto positivo, intendiamoci. Lo constatiamo, quasi con meraviglia, ma soprattutto con soddisfazione, constatando le richieste dei lettori, di chi vorrebbe saperne di più, anche da località assai lontane dal Piemonte, dopo quanto abbiamo scritto venerdì scorso a proposito del libro di Elio Biaggi sulla monetazione dei Principi d'Acaja, appena distribuito.

Di Biaggi, visto il desiderio di molti di [illegible] gli scritti, possiamo ancora suggerire «*Le antiche monete piemontesi*», opera considerata fondamentale, di 750 pagine, che affronta la produzione delle quarantasei zecche che operarono nel tempo, dal XII al XIX secolo.

Vi sono illustrate oltre 1500 monete e si corre dal periodo preromano sino alla conquista napoleonica inclusa. Un notevole *excursus* storico, dunque.

Questo volume è stato stampato, come quello degli Acaja, dall'Editrice Piero Melli, di Susa, specializzata in [illegible] altamente qualificate della storiografia piemontese.

Ed è uscito dalla Melli anche un altro interessante volume che può esprimere utili informazioni allo studioso prima ancora che all'appassionato collezionista; si tratta di «*Esperienze monastiche nella Val di Susa Medievale*», a cura di Luca Patria e Pio Tamburrino.

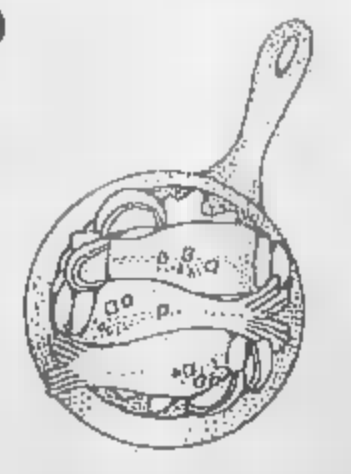
LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Trota alla Cafasso

4 trote di circa 350 gr. cad., la mollica di 4 piccoli panini, 4 uova, sale, pepe, prezzemolo tritato, 2 spicchi d'aglio, 4 cucchiai di uvetta sultanina, 1 cipolla, 1 gambo sedano, il [illegible] 1 limone, salvia, rosmarino, olio d'oliva, una goccia di aceto aromatico.

Dal pescivendolo fare diliscare le trote lasciandole intere con testa e coda. Preparare il ripieno amalgamando in una ciotola la mollica di pane bagnata nel latte e strizzata, le uova, sale, pepe, un cucchiaio di prezzemolo tritato, 1 spicchio d'aglio tritato finissimo, l'uvetta sultanina.

Con l'impasto ottenuto riempire le trote e legarle a modo di rolata con filo da cucina. Disporle poi in una teglia da forno unta d'olio con di fianco il sedano tagliato fine, la cipolla affettata, lo spicchio d'aglio a pezzetti, il rametto di salvia e rosmarino, il succo del limone, un bicchiere di vino bianco secco e far cuocere in forno già caldo sui 160° per 10/15 minuti.

A cottura ultimata profumare appena appena con una goccia di aceto aromatico. Servire con il suo sugo di cottura.

Vino consigliato un Arneis del Roero F.lli Casetta.

Questa ricetta è dello chef Pietro Fazio del ristorante Cafasso di strada Valsalice 178.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «la ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.

[illegible] TUTTO

La colpa è nei buchi in cielo e dei raggi ultraviolenti che fanno friggere le cervella?

Forse è anche colpa del buco nell'ozono. E forse il cielo non è camuffato solo sopra i poli ma un po' dappertutto. Cosicché i raggi ultraviolenti perforano la testa della gente, fanno friggere le [illegible]lla e i [illegible] si vedono. Soprattutto il sabato [illegible]ra, quando si [illegible] i cnlini. C'è un accumulo di energie negative nei soggetti neurolabili, lungo la settimana, che esplodono di sabato appena fa buio. E allora la città, le strade della provincia, i dintorni di discoteche o pizzerie diventano posti pericolosi, peggio che in Cambogia. Perché l'androide della saturday night, stupido e prepotente, è più distruttivo dei khmer rossi, dei narcotrafficanti colombiani, dei maoisti di Sendero Luminoso.

Ma come mai, a parte il buco nell'ozono, la situazione, già critica tutti i giorni, peggiora alla fine della settimana? Come mai — per dirne una — dopo l'ingorgo immenso di sei giorni, la sera del settimo, per rilassarsi, tanti [illegible] mettono in macchi[illegible] a passo d'uomo in via Roma a guardare le vetrine dal finestrino? Mah!

Poi c'è la questione dell'apprendimento. Qualunque animale vertebrato e no, è in grado d'imparare nozioni fondamentali. In laboratorio ratti e conigli reagiscono automaticamente a determinate sollecitazioni e informazioni. Insomma imparano. Quelli del sabato sera no. Gli allenti minorati [illegible] leggono i giornali dove si parla [illegible]egli incidenti mortali al ritorno dalla discoteca. [illegible] qualche amico sta sei mesi ingessato al Cto perché si rotto quasi tutte le ossa facendo il cottolengo in moto, loro continuano ad andare su una ruota sola. E corrono. Corrono lesti e protervi, ignari della propria e altrui sorte. Perché l'unica cosa che hanno imparato [illegible] che la velocità è potenza, sublima la libido, fa divertire. Qualche volta fa anche morire. Ma chi non risica...

r. sc.

[illegible] UTILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		[illegible]
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	[illegible]
	Sriam	264416
[illegible]	Aem	7419131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 55421
CTO, v. Zuretti 29 [illegible]
Dermatologico S. Lazzaro, c. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 [illegible]
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 [illegible]
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 [illegible]
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543287
V. Monginevro 29	372515
V. S. Remo 37	390270
V. Sempione 112	2053235
C. Francia 1/b	543515
Notturne ore 19,30-9	
C. Vitt. Emanuele 66	538271
P. Massaua 1	793308
V. Nizza 65	[illegible]

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aidal, v. Sacchi	502386
Ait, v. Slataper 35	2204232
Ami,	740984
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191620
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 326.890
Amnesty International, via Valgioie 10	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39	658095
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	5812121
Informagay	[illegible]

[illegible]

Enpa, v. S. F. da Paola 30	[illegible]
Lipu, v. Livorno 18	[illegible]
Wwf, v. Livorno 18/a	[illegible]

Pronto soccorso

Notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benotti, c. Agnelli 101 396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c [illegible]
Assistence, v. Cimabue 6/a [illegible]
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b 6509033
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 588241 cod. 1290
Ambul. Assoc., 588241 cod. 1892
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 378518
Dr. Michelini, 588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D 263830
Centro vet[illegible]: lungo Dora Colletta 147, tel 85.82.87
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)

[illegible]

Dove richiederli

V. Consolata 23	57855104
V. Dego 6	505843
C. Sebastopoli 262	[illegible]
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	481172
V. Carrera 81	725033
V.le Mughetti 10	735843
V. Caltanissetta 12	2165463
V. C. Massaia 27	2167842
V. Valdellatorre 111/o	734233
P. Falchera 7	[illegible]
V. S. Benigno 22	284444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	[illegible]
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 168	6967098
V. Negarville 8/2	3470206

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance 530655 - 512780
Soccorso stradale 20.000, socc., ripar., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

[illegible] ☎ 501107; **Europcar** [illegible]
Hertz [illegible]; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** [illegible]4
Pronto taxi 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255	
Torino - Ivrea - Aosta	[illegible]
Torino - Milano	8010788
Torino - Savona	9713152
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. e V. Emanuele ☎ 301616 [illegible]: 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti [illegible]
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442[illegible]. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix [illegible] Inghilterra, [illegible] 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 8, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487
Autolinee internazionali
Sadem. ☎ 5611106. c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. lun. giov. ven. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Tutti i giorni, [illegible] 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; [illegible] 18,30.

[illegible]

Stazione P. Nuova ☎ 617651
Stazione P. Susa [illegible]
Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 6,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,60; 15,12-21,55; 16,46-23,35; 17,12-23,50; 17,38-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,28; 22,02-6,07; 22,35-5,28; 23,07-7,10
Torino - Milano: p. 4,48; 5,20; 6,53; 6,50; 7,28; 7,53; 8,53; 10,55; 11,59; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,16; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città [illegible] ☎ 5776431 - 5776432
biglietteria 5776371
Torino - Roma p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,25 - 14,10.
Torino - Catania: 18,55 - 21,55.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35.
Torino - Pisa: 11,25 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 8,30 - 10,30 (no dom.); 15,30 - 16,30 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no mart., giov., sab.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g	☎ [illegible]
Baratti, p. Castello 29	[illegible]
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	516317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b	4474201
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191	547920
Osturi & Motta, v. XX Sett. 11	518174
Gasling, via Oriani 23/A	[illegible]
Il Segalto, v. Torino 3	8192284
Steffanone, v. M. Vittoria 2	[illegible]
Champagne, p. Castello 29	737172
Neuv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157	545354

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 851438
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3196473

Film

Top video, v. Sospello 25 ☎ 2165368
Videoreporter, c. Telesio [illegible]
Videostar, v. Mad. Rose 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 161 331675

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26	☎ [illegible]
Baby sitter, v. Cumiana 55	331301

[illegible]

S. [illegible]

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540; fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18.
Consolata, p. Consolata 540235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 10; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4, 877898: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 6505898: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.[illegible]: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Berlola 63, 537.283 dom ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sangovino 243, 738.1334: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695 976: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 827.0578: dom. ore 18,30. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/i	☎ 58401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	441230
Moto-jet, v. Legnano 2	5811810
Mot[illegible], v. Bologna 220/66	2802
Moto-A.A.C., v. Susa 18	76787[illegible]
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
[illegible] **Express**, via Magenta 51	5612828

[illegible] postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30;
V. Allied 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 99, 3358485; V. Avogadro 6, 540247; V. Crupa 137, [illegible] V. Bruino 1, 4470626; V. Fogizzo 20, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 65, [illegible] Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. [illegible] Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, [illegible] Stradella 34, v. G. Bruno 161, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bornazzo 50, v. Pilfetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, [illegible] Massaua 5; **Monte Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, **Comit**: c. Re Umberto 84/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cabolo 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 65, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/e, c. Grosseto [illegible], v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; **NBA**: c. G. Cesare 29, [illegible] Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina**: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237; v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Rossi Romoli 274, v. Salfi 10, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arciv[illegible]do 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 130; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.**: v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo**: v. Bolero 16; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 0; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.
Se li rubano il Bancomat telefono al: [illegible]

Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 5/7, tel. 248.0465; **Franzoi**, c. Marche, 723.090; **Lombardia**, 738.1144; **Galdano**, v. Modigliani [illegible], 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9306; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Sospello**, v. Sospello 116, 216.0450; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.636.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 282, IP,
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 275, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); [illegible]vo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio [illegible] Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1)
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II [illegible] v. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

[illegible]

Sale da ballo

America, Fréjus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, San Secondo 57,	597.137
Casanova, Volta 4,	543.713
Circus, Avet 3,	481.748
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	[illegible]560
Du Parc, corso Regina Margherita 104,	521.5275
Eden, Rismondo 10,	605.0301
Garden, Val Salice 4,	655.859
La Lucciola, Taranto 206,	[illegible]
Napoleon, S. Massimo 14,	830.775
Le Roi, Stradella 6,	[illegible]
Massaua, Massaua 9,	790.703
Principe, Principi d'Acaja 45,	[illegible]
Patio, Moncalieri 346/14,	696.5363
Fortino, Cigna 47,	483.410

Discoteche

Bagatelle, Caveretto 2,	☎ 661.1164
Vie En Rose, Bertholet 5,	[illegible]
Bogart, Sacchi 34,	547.530
Charleston, Cavalcanti 5,	695.795
Charming, Principessa Clotilde 82,	484.116
Club «Y», Vinzaglio 3,	☎ 511.735
Dee Club, Porri 12,	[illegible]
Don Carlos, Donizetti 6,	650.3955
Tamarà, Sacchi 28,	541.025
Heaven, Maddalena 172,	601.0377
Hennessy Club, S. da Pino 23,	809.9229
Hypnos, Corelli 1,	200.0067
Jumping Jack, Montalcone 62,	321.001
Le Privé, Camerana 11,	535.352
Macrillo, Volta 8,	545.459
Metrò Cabaret, Gioberti 33,	540.641
OK Club, Guala 147,	610.160
Mon Rêve, Fabrizi 71,	740.615
New York, Genova 265,	606.0817
Piazza Grande, S. Donato 3,	487.056
Pick-Up, Bergo 6,	447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5,	830.297
Reginà, Ventimiglia 152,	637.462
Rendez-Vous, Colle della [illegible],	661.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1	812.2434
Studio 2, Nizza 32,	650.9431
Summertime, Virginio 1,	534.773
Templari, Santa Chiara 49,	486.449
The Big Club, Brescia 28,	850.463
Top, Le Chiuse 13,	471.626
Vaniglia, v. Sabaudia 25,	651.1268
Vogue, Andrea Doria 9,	553.771

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Gallo 5/bis,	669.9143
La Volpe, corso Casale 6	837278
Le Perroquet, Gallo 15,	650.5841
My Club, M. Cristina 68,	[illegible]
Odeon, Pomba 7,	83.97.510/835.836
Tout-va, Rossini 14/C,	[illegible]

PER LA CASA

Idraulici

Aba, ☎ 9530.432; Abacone, 271.242, [illegible]la 953.0844, [illegible] 701.124, Abatelli 707.2391, Abrani 706.888, Albano 707.2748, Auna 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. [illegible] 337 920, Balma 953.0867, Baudo 707.0770, Borboro 707.0705, Boves 335 8380, Bruno 446.444, [illegible] 953.2346, Greco 953.0687, Idraulica 953.0045, Rapid [illegible] Ritullo 377.877, Prein 205 [illegible].

[illegible]

AAA 328.213, AAE 220.4294, Aba 953.0432, AEL 748.3525, Albani 500.928, Balma 953.0867, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 788.831, Vruna 679.743

Canile municipale nel 1951. Diffidenza [illegible] barboni nei confronti della signora ben vestita (benefattrice? dama di carità? cinofila?) in visita (Publifoto)

[illegible]

Musicale barocco di Febbraro frammenti di architetture intreccio di archi e finestre

All'Arte Club, in via della Rocca 39, una selezione di acqueforti di Franco Febbraro rinnova l'incontro con le strutture architettoniche di una Torino magica, misteriosa, ricca di richiami a un musicale impianto barocco. Dalle vecchie insegne alla Palazzina di caccia di Stupinigi, dalle Porte Palatine alla Gran Madre, si chiariscono i risvolti di una figurazione intensamente vissuta, definita da un segno misurato, meditato, finemente intessuto. In particolare si notano alcuni frammenti architettonici colti [illegible] San Lorenzo: studi che rivelano l'intreccio di archi e finestre. Il loro articolarsi e disporsi in modo da formare grottesche figurazioni.

a. mi.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L') via Volta 9, tel. 516.834: Incisioni di grandi Maestri dal XV al XVIII secolo-cat. n. 175.
ARTE 121 (Nizza 121, 687.985): Luciano Fragonara.
ARTE CLUB (via Della Rocca [illegible] tel. 839.331) Franco Febbraro.
ARTE 80 - Savigliano (CN) Via Cernaia, 19 tel.0172/2922: Piero Ruggeri - opere [illegible] 1953 (chiuso il lunedì).
[illegible] PER [illegible] (S. Tommaso 22/b): Leo Bottalico.
AVERSA (via Carlo Alberto 24, tel. 532.862): Pittori Maestri dell'800.
[illegible] (via Bogino 9): Mostra antologica del pittore Luigi Spazzapan, promossa dalla Regione Piemonte e dalla Provincia di Gorizia. Orario 10-12,30; 15-19. Lunedì chiuso.
CITTADELLA 3 (via [illegible] 31): «Pagina colorata»: Avvanzino, Latorza, Martelini, Onida, Ravazzuti, Scarsi, Signorino, Ventrice. Inaugurazione ore 17.
[illegible] **MASOERO** (Ex Stamperia Borgo Po): v. Giulia di Barolo 13, tel. 885.933: Grandi bulini di Guido Navaretti.
FREE ART (v. del Mille 42 - tel. 839.8905): Mimmo Germanà.
GALLERIA LA ROCCA (tel. 874.844): Ademi, Del Pezzo: opere grafiche.
GALLERIE [illegible]E EUGENIO - ARTE [illegible]TICO [illegible] 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, Torino, tel. 514.209. Orario: lunedì-venerdì 15.30-19.30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.
LA MARION DUTEURTRE GALLERY sarà di ritorno a Torino dopo l'Arte Expo di Los Angeles-California e riaprirà con una mostra personale [illegible] Max Squillace il 25 [illegible]vembre.
LOSANO - Pinerolo: Lia Laterza.
ORTO BOTANICO DI TORINO (via P. A. Mattioli 25): mostra **Hortus Artis** fino al 15/11. Feriali e domenica ore 10-17,30, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3000, ridotto L. [illegible] Pren. per visite scolastiche. Tel. (011) [illegible].
[illegible] (piazza Vittorio 22): Giuseppe Carpanedo. Orario 15.30 - 19,30
SALA ESPOSIZIONI (c. [illegible] 135, Collegno): Pietro Morando.
[illegible] **ESPOSIZIONI - [illegible] DELLA [illegible]** (Piazza Castello 165): Mostra [illegible] Fra[illegible] Martinengo. (Orari 10-19-festivi chiuso). [illegible] rimarrà aperta [illegible] al 21/11. Ingresso [illegible]
SALETTA VINCIGUERRA (v. [illegible] 22, ore 18,30, inaug. E. Politi).

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]

[illegible] (tel. 835.408): Mario Plocco.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Michele Roccotelli «Luce».
DAVICO: Tino Aime.
FOGLIATO: Da sibi a cartello.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16): [illegible] 10 novembre: Cassinari, Sassu, [illegible] Pisis, Morlotti, Scanavino, Spazzapan, Paulucci, Tabusso, Nuoci, Brindisi, Capogrossi, Veronesi, Tomea, Felice Casorati, France[illegible] Casorati, Guttuso, Guidi, Colombotto Rosso.
LA [illegible] (via Po 9): Franco Angeli. 30 [illegible] 1965-1988.
LA GIOSTRA - Asti: Amelia Platone.
LE [illegible] Nella Marchesini.
MICRO' (p. Vittorio 10): Giovannini
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Giulio Da Milano, 50 acquarelli 1910-1963.
PIRRA [illegible] Centro Internazionale di Studi Sperimentazione Ceramica d'Imola.
S. [illegible] GALLERIA: Esposizione d'Asta [illegible] Hotel Royal - [illegible] Regina Margherita 249. Da giovedì 9 novembre a domenica [illegible] novembre. Orario 10-23. Asta lunedì 13/11 ore 15,30 - 21.

Franco Febbraro: «San Lorenzo, studio», acquaforte [illegible] zinco

[illegible]

Humphrey Bogart in vetrina anzi, sulla vetrina così lo vede Gianni Colosimo

Humphrey Bogart, sigaretta, impermeabile bianco, cappello in testa, sfondo urbano e sguardo duro, sicuramente è un mito incrollabile del mondo del cinema. Da oggi al 18 novembre, in concomitanza col settimo Festival Internazionale Cinema Giovani, [illegible] possibile ritrovarlo protagonista [illegible] due film, uno dei quali sarà [illegible] celeberrimo «Casablanca» che saranno proiettati, ogni sera dalle [illegible] alle 24, sull'inusuale schermo costituito dalle vetrine del negozio di abbigliamento «Sisley», al numero 9 di piazza Castello.

L'idea, nata da Gianni Colosimo, originale ispiratore del cosiddetto «Teatro Ludico Libidinale», è stata battezzata «Cinema e latte» (?). Le proiezioni avverranno dall'interno verso l'esterno del negozio, su uno schermo trasparente posto [illegible] alla vetrina e l'immagine del film sarà spezzata da una linea orizzontale, nella quale saranno posti vari giradischi su cui ruoteranno bicchieri di latte.

La curiosa opera, vista nel suo insieme risulterà con assoluta certezza abbastanza insolita e probabilmente si rivelerà una piacevole sorpresa per il pubblico. Lo stesso Giovanni Colosimo ne anticipa la spiegazione:

«L'intento dell'installazione è [illegible] evidenziare brechtianamente co[illegible] il cinema sia parte integrante [illegible] nostro vivere quotidiano e che i suoi miti coinvolgano e influenzino il nostro comportamento» e si concede una speranza: «Spero che questo lavoro rafforzi in qualche modo il legame che Torino ha sempre avuto (fin dagli esordi) ed ha ancora con il mondo della celluloide».

al.sca.

L'arte difficile di fotografare il teatro non solo il palco ma anche dietro le quinte immagini e testimonianze di professionisti

«Ritrarre il teatro» è l'ultima mostra fotografica della Biennale di Torino che si è aperta ieri nelle sale mostre della Circoscrizione 5 in via Stradella 192. Tre fotografi, un centinaio di immagini in bianco [illegible] nero tutte dedicate al mondo del palcoscenico. La rassegna segue due percorsi: il primo è una personale del fotografo Giorgio Sottile che presenta il risultato di un anno e mezzo di lavoro nei teatri italiani seguendo alcune compagnie come «Le briciole» di Parma e «Assemblea Teatro» di Torino. [illegible] secondo invece, organizzato dall'assessorato alla Gioventù, [illegible] un réportage di Gianni Ingrosso e Marco Corongi sulla «Rassegna di teatro amatoriale» svoltasi in giugno nei teatri torinesi Agnelli, Fregoli e Valdocco. L'occhio della macchina fotografica guarda dal punto [illegible] vista del pubblico fermando istanti di spettacolo flash di recitazione, primi piani. Solo qualche foto [illegible] dedicata alla preparazione dietro le quinte, angoli proibiti, sconosciuti.

Lunedì 13 novembre alle [illegible] è stato organizzato un incontro [illegible] Buscarino, celebre fotografo di teatro, per discutere sull'istantaneità della fotografia nel divenire del teatro. Di come un fotografo possa captare ciò che il regista in quel momento voleva dire, comunicare. All'incontro saranno presenti giovani fotografi [illegible] le compagnie di teatro amatoriale. «Abbiamo organizzato la mostra e il dibattito — dice Claudio Montagna, coordinatore dell'ufficio teatro amatoriale — per [illegible] di creare uno scambio tra i giovani [illegible] l'assessorato. Dare un servizio senza un rapporto di interesse reciproco che migliori [illegible] faccia crescere, non serve [illegible] nulla». La mostra rimane aperta fino al 30 novembre con orario 11-17 tranne il lunedì.

cl. vac.

Per i 60 anni di attività dei donatori di sangue gran festa al Teatro Nuovo

L'Avis torinese festeggia i sessant'anni di fondazione. Domenica, al Teatro Nuovo, in corso Massimo D'Azeglio, [illegible] svolgerà la celebrazione ufficiale [illegible] verranno distribuiti attestati [illegible] benemerenza al merito trasfusionale agli iscritti che hanno raggiunto il numero di donazioni previsto dal regolamento associativo.

Alle 8,30 al Teatro Nuovo verrà celebrata una Messa da padre Vittorio. Alle 9,30 s'inizierà la cerimonia con la premiazione, alla presenza delle autorità: 1.454 attestati, 924 medaglie di bronzo, 515 d'argento, 110 d'oro, [illegible] distintivi con fronde e 7 croci d'oro. Alle 15,30 vi sarà uno spettacolo riservato agli invitati [illegible] la partecipazione di Arturo Brachetti, Aurora Banfi, Orie Todamici, Ezio Tobanelli, Marina Fisso, Biagio Tambone e il corpo [illegible] ballo del Teatro Nuovo. Ma c'è una sorpresa anche per i filatelisti ai quali l'Avis, nel [illegible] Sessantennio, ha dedicato il libro *«I francobolli che salvano la vita»*, giunto alla seconda edizione: dalle 8,30 alle 13 al Teatro Nuovo verrà attivato un servizio postale con l'annullo Avis, realizzato da Mario Andreoni. Al centro spicca il «Cavallo di bronzo», simbolo della città in cui l'Avis si è sviluppata e opera da sessant'anni. *(s.ch.)*

TEATRO

«Consorzio Settimo Voltaire» per una stagione di novità messe in scena al Garybaldi

Il Cabaret Voltaire di Torino [illegible] il Teatro Settimo, due grossi centri di produzione teatrale che operano da anni in Piemonte, si presentano per la prossima stagione sotto [illegible] forma unificata «Consorzio Settimo Voltaire». L'iniziativa [illegible] dettata da due motivi: in primo luogo dalla modificazione nata nel sistema teatrale italiano che impone una razionalizzazione delle risorse esistenti da parte degli enti pubblici, cosa che penalizza la presenza di due centri di produzione nello stesso territorio invece [illegible] spingerli alla concorrenzialità con maggior investimento. D'altra parte evidente è l'intenzione di creare un riferimento, nell'ambito della ricerca, interessante per il pubblico e per gli artisti.

La proposta non intende subordinare un livello all'altro: non un [illegible] di artisti che si aggrega ad una struttura organizzativa ed amministrativa, [illegible] due strutture che opereranno per la loro sintesi funzionale. Il «Consorzio Settimo Voltaire» presenterà una stagione unificata che vedrà il Teatro Garybaldi fulcro delle iniziative; tuttavia saranno sede di spettacoli anche il vecchio Cabaret Voltaire ed un altro spazio teatrale torinese ancora in via di definizione.

p. gal.

Venerdì 10 Novembre 1989

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 661.1156): Sala [illegible]: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e consum. L. 10.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 27): ore 21 Max Nogil.
ARLECCHINO: ore 21 grande festa del venerdì Grand'orchestra Rommy, e come [illegible] intermezzo piano bar... long drink...
CLUB 84: ore 15,30 con Rocky danze e ritmi per tutti (ingresso ridotto con tessera «a passo di danza»), ore 21 un fantastico venerdì con Cristina e i Rilessi.
DU PARC: ore 21 orch. Edo Puma.
FORTINO: ore 16,30 liscioteca Armando. Ore [illegible] la serata [illegible] Elisabetta, Orch. Danilo.
[illegible]: Ivrea, tel. 0125 230 064. Ballo liscio: Ungarelli e Bertaina.
GARDEN: (Str. Valsalice 4/a, tel. 655.859): ore 15 il pomeriggio che piace; ore 21 1° Galà d'eleganza con perle e omaggi a tutti.
K.11 (tel. 0124/617.162 Valperga, Torino): domani sera Cristina e i Rilessi, domenica Daniele Comba.
LA LUCCIOLA (tel. [illegible]) ore 21 gara di ballo liscio con ripresa televisiva.
LE GRILLON (v. Cuneo 18, Nichelino): ore [illegible] cantanti allo sbaraglio.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA DANZE: ore 15 ballo liscio con dischi.
NUOVO PRINCIPE: [illegible] Franco Orsini.
PERSONAL (Orbassano, v. S. Rocco 12, tel. 901.6578): danze e ritmi per tutti ore 21. Orchestra La Nuova Meteora.
[illegible]O (Chivasso): sabato liscio orch. Galapagos con esibizione ballo latino-americano con mini coppie.
TANGO: il venerdì elegante: [illegible] 21.

DA ROBY: ore 21 cena con orchestra. Tel. 337.964 - 335.2603.
DA ROBY: domani sera sabatissimo con gran menù
FUTURA CLUB (corso Sebastopoli 188): Discoteca - Ristorante - Piano Bar con Gaki e Franki (R. S.). Tel. 390,031.
L'OCA NERA TEATRO - RISTORANTE (via S. Massimo, 14): ore 20,30 Menù degustazione; ore 23 Comp. Il Dottor Bostik (Circolo privato). Pren. 882.338.
LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): sabato 11 novembre cena con il ballo. Tel. 913.9064.
MACUMBA - RISTORANTE-PIZZERIA - Pinerolo: al giovedì e venerdì cena danzante con orchestra. Pren. 0121/74.115 - [illegible]
MY CLUB - [illegible] PIANO BAR (via M. Cristina 68, tel. 689.95.96): Nino Rolando e Carmen Rizzi (R. S.).
MON REVE DISCOTEQUE: pren. feste private, tel. 740.610 (via N. Fabrizi 71).
[illegible] **DISCOTECA** (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22
S. GIORGIO: Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albarina.
TOUT-VA NIGHT [illegible] (via G. Ferrari 0, angolo via Rossini 14, tel. 882.809): tutte [illegible] strip-tease, ore 23-4,30.
TRILUSSA: pren. 514.498 - 506 14.66.

TEATRI

ACCADEMIA CORALE «STEFANO TEMPIA», stagione concertistica 1989/90. Gli abbona[illegible] alla Stagione Concertistica 1989/90 si effettuano dalle ore 16 alle ore 18 da lunedì a venerdì, pr[illegible]so la Segreteria dell'Accademia, via del Carmine 28, tel. 521.4268. Abbonamento ordinario (12 concerti) L. 40.000. Abbonamento ridotto (giovani fino a 18 anni e pensionati) L. 20.000.
AUDITORIUM RAI: I concerti di Torino Stagione Sinfonica pubblica 1989/90. 5° concerto - stasera ore 21, direttore Francis Travis, soprano Agnes Haberoder, te[illegible] Reiner Goldberg, basso Alexander Malta. Stravinskij, sinfonia in tre movimenti. Beethoven, Cristo sul monte degli ulivi, oratorio op. 85 per soli, coro e orchestra, su testo di Franz Xaver Huber. Orchestra sinfonica e coro di Torino della Rai.
COLOSSEO TEATRO: si prenota per i seguenti spettacoli: sabato 11 novembre ore 21 concerto di **Mia Martini**; dal 15 al 18 novembre **Paolo Rossi** presenta **Le visioni di Mortimer**; martedì 21 novembre ore 21 serata di gala con **Mireille Mathieu**; [illegible] 1° al 10 dicembre **Sandro Massimini** presenta **Al Cavallino Bianco** commedia musicale in 2 tempi. Prevendita cassa teatro ore 10-13, 15-19, tel. 669.80 34
JUVARRA (via Juvarra, 15 - tel. 513.705): lunedì 13 novembre ore 21 il Folkstudio Juvarra presenta **Rod Mc Donald** con **Mark Dann** in concerto. Direttamente da New York uno dei migliori rappresentanti [illegible] nuova canzone d'autore americana.
JUVARRA (via Juvarra, 16 - tel. 513.705): dal 15 al 19 novembre la Compagnia **Donati & Olesen** presenta: **Buonanotte brivido**. Un dramma radiofonico in diretta da sentire e vedere.
[illegible] **IL GESTO E L'ANIMA:** Stagione di Balletto 1989/90. Sono in vendita i biglietti e gli [illegible]bonamenti a 11 spettacoli con posto fisso L. 148.500 - a 6 spettacoli L. 138.000 - C. d'Azeglio [illegible]. Tel. 655.552.
NUOVO - NUOVO P[illegible] PROSA: Stagione teatrale 1989/90. Sono in vendita i biglietti e gli Abbonamenti a 11 spettacoli con posto fisso L. 148.500 - a 6 spettacoli L. 138.000 - C. d'Azeglio 17. Tel. 655.552.
NUOVO: da martedì 14/11 a domenica 19/11 direttamente dalla Russia, per la prima volta in Italia un eccezionale avvenimento il **grande music hall di Leningrado** - Sono in vendita i biglietti e abbonamenti - c. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
TEATRO MATTEOTTI Moncalieri: Autunno Moncalierese - **Addio giovinezza** di Camasio e Oxilia. Compagnia Teatro del Sabato Moncalieri questa sera ore 21 ingresso a pagamento, informazioni e prevendita dalle ore 17, tel. 640.3700. Città di Moncalieri in collaborazione con il T.S.M.
TEATRO MATTEOTTI Moncalieri: Autunno Moncalierese - Domenica 12 novembre ore 21 **Addio giovinezza**, operetta in [illegible] atti di Camasio e Oxilia musiche di Pietri - Compagnia Torinese di operette «I nuovi» orchestra in sala. Informazioni e prevendita dalle ore 17 alle 20 Teatro Matteotti, tel. 640.3700.
ADUA (corso G. Cesare 67, t. 287.671): il Gruppo della Rocca. Questa sera, ore 20,45, Teatro Franco Parenti/Salone Pier Lombardo in **La parigina e Vedove!** di Henry Becque, regia di Paul Vecchiali. Prenotazioni e prevendita presso T. Adua, h. 15,30-[illegible]. Prosegue la campagna abbonamenti. Tel. 248.2276 - 287.671.
AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, t. 771.0225 - 741.3127): Assemblea Teatro, rassegna «Scuola & Teatro 89» Città di Torino-Ass.to Istruzione. Oggi ore 10 Il dottor Bostik in **Comune multiplo**. Ore 20,30 rassegna **Teatrointre**: Il dottor Bostik in **Comune multiplo**.
[illegible]LFIERI (piazza Solferino 4 - tel. 535.440): T. Stabile, ore 20,45 la Comunità Teatrale Italiana presenta Mariangela Melato in **Anna dei Miracoli** di William Gibson. Regia di Giancarlo Sepe. Spett. in abbonam. del T.S.T. Per informazioni tel. 877.787. T. Alfieri 535.440
ARALDO (v. Chiomonte 3 - tel. 331.784): Teatro dell'Angolo questa sera ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta **Terre promesse/Terre Promises** di N. D'Introna, D. Meilleur, G. Melano, [illegible] Ravoc[illegible], M. Rioux; musiche di M. Robidoux. Inf. Pren. ore 16-19 cassa teatro. Prosegue la campagna abbonamenti presso Teatro Araldo, libreria Celid, libreria Comunardi.
JUVARRA (via Juvarra 15 - tel. 51.37.05): il Granserraglio presenta questa sera alle ore 21 Michele Di Mauro in **Terabak, c'era una volta...** Piccoli deliri letterari di sconclusionati personaggi. Terabak sarà preceduto [illegible] uno spettacolo del Gruppo I Soggetti.
[illegible]RI **STUDIO** (corso Cosenza 68, tel. 359.835) - Il Teatro delle Dieci. Questa sera ore 21,15 **L'amore fa fare questo e altro!**, successo comico di Achille Campanile. Ultima settimana di repliche.
NUOVO (c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552): Nuovo progetto prosa. Stasera e domani ore 20,30 Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa in **Una giostra: l'Agamennone** da Eschilo, diretto da Marco Isidori. Inf. e pren. c. d'Azeglio 17, tel. 655.552. Ultimi 2 giorni

MUSEI

ARMERIA REALE: merc., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.. 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale
LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: 250 opere, di Kandinskij, Malevic e Malakovskij di prima e dopo la Rivoluzione. Or. 10-22, lunedì escl. Prezzo della mostra: L. 8000. Tel. [illegible].0581.
[illegible] **ANTONELLIANA:** Aperta al pubblico la mostra «L'Altro Ego — I volti con all'anima dei poeti da Baudelaire a Pasolini», fino al 7 gennaio 1990, con il seguente orario: 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi; lunedì chiuso.
[illegible] **CI[illegible] DI [illegible]CA - Etnografia Arti Orientali:** (V. Bricherasio 8. Orario [illegible] martedì al sabato: 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40): or. tutti i giorni compresi i fest. (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: Mostra «Italia - Da Pechino a Parigi in 100 fotografie di Ennio Bossan» (Fino al 15 novembre).
MUSEO [illegible] E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30, 15-17; lun. e [illegible] chiuso.

LE [illegible] DI STASERA

a cura di Noemi Romeo

Le terre promesse del comico La scoperta dell'Umanesimo

Terre Promise +7

Teatro di immagini e di suoni per meditare sul destino della specie umana. Si tratta dello spettacolo «Terre Promise» che questa sera viene messo in scena, in versione italiana, verso le 21,15 al Teatro dell'Angolo. La rappresentazione inaugura la stagione teatrale, «Il comico, il poetico, il fantastico» del teatro di via Chiomonte 3. Lo spettacolo, che quest'anno ha vinto [illegible] premi — al Festival des Amériques per la migliore concezione visiva e sonora, e come migliore colonna sonora e miglior spettacolo per i giovani conferito dall'Associazione Critique Québecoise di Francia — è diretto da Nino D'Introna, le musiche sono di Michel Robidoux, mentre tra gli attori si segnala Luigina Dagostino. Repliche fino al [illegible] novembre.

Una volta Baudouin +7

Proseguono gli incontri letterari organizzati dal Club Turati di via Accademia delle Scienze 7. Quest'oggi per «Incontri con Charles Baudouin» — conferenze sulla figura e le opere dello psicologo analista che per anni ha lavorato all'Università di Ginevra — Nicola Polaffo dell'Università di Torino e poi Richard Bovard dell'Istituto C. Baudouin di Ginevra parlano di «Il mio rapporto con Charles Baudouin, due testimonianze». L'incontro ha luogo nella sede del circolo a cominciare dalle 21 circa. Il prossimo, e ultimo, appuntamento è atteso per venerdì 24 novembre, e avrà per titolo «Il metodo di C. Baudouin presentato attraverso esempi e vissuti analitici». Per informazioni telefonare al 531857 oppure 543923.

Bimbi a Teatro +7

I piccoli spettatori, amanti del teatro, crescono. Il ciclo di spettacoli «Teatrointre», organizzato dall'assessorato alla Cultura della Città di Torino e da diverse associazioni che si occupano di infanzia, sta riscuotendo buoni successi. Questa sera [illegible] in scena al Teatro Agnelli, in via Paolo Sarpi 117, [illegible] quarto spettacolo della rassegna dal titolo «Comune Multiplo». Lo presentano gli attori della compagnia teatrale «Il Dottor Bostik». L'inizio è previsto per le 21 circa: il biglietto per i bimbi costa soltanto [illegible] mila lire, il genitore che li accompagna entra gratis. Per informazioni ed eventuali prenotazioni occorre telefonare alla segreteria didattica, in via Spoleto 9, al numero: 751225.

Nuovo umanesimo +8

Prendono il via oggi i «Venerdì Letterari», ovvero «Incontri alla scoperta del nuovo umanesimo». Questo pomeriggio verso le 18, com'è ormai tradizione da diversi anni, al Teatro Alfieri di piazza Solferino 2 ha luogo la prima delle numerose conferenze (per l'esattezza sono 14) previste per tutto il corso dell'anno, fino al 23 marzo 1990. Sul palco, davanti a un tavolo, ci sarà lo studioso e scrittore Sergio Quinzio che terrà una conferenza dal titolo «L'uomo contemporaneo [illegible] la religione». Il biglietto d'ingresso costa 7 mila lire a persona, l'abbonamento ammonta a [illegible] mila lire per gli studenti [illegible] 30 mila per i [illegible] frequentatori. Altre informazioni presso l'Aci, in via Po 23, tel: 831638.

Favole Anni 60 +6

Edoardo Bennato canta «Viva la mamma» sulle note di un rock targato Anni 60. Gianni Pettenati è tornato in auge grazie [illegible] una trasmissione televisiva, «Una rotonda sul mare», sugli Anni 60. E tanti altri protagonisti di due decenni fa hanno fatto ritorno sulle scene musicali. Insomma, il fascino del juke-box in riva [illegible] mare e la beatlemania — i concerti del grande «Macca» lo dimostrano — hanno fatto breccia nei gusti della generazione degli Anni 80. Per rivivere l'atmosfera di vent'anni fa, la discoteca Charleston di via Cavalcanti 5 ha preparato per oggi [illegible] festa dal titolo nostalgico «Revival Anni 60 — Bulli [illegible] Pupe». Inizio stasera alle 22 [illegible] prosegue fino alla mezzanotte, tra rock'n roll e coriandoli.

Aspettando Diabolik con Brunella Andreoli Una sera all'Opera, ma per ballare in bellezza Dalla, De Gregori, Vasco & la Two Man Band

OSTERIA n° 1
Questa sera nell'osteria di via Garibaldi 59 dove si mangia cibo e si degusta vino piemontese c'è il concerto di Arthur Miles e del suo gruppo: propongono rock e fusion. A partire dalle 21,30 circa.

ASPETTANDO DIABOLIK
Per la rassegna di cabaret «Teatro da Lupi» alle 22 è atteso lo spettacolo «Aspettando Diabolik» di Brunella Andreoli [illegible] via San Donato 47. Biglietto 8 mila lire.

SOLEDAD BROTHERS
Al circolo [illegible] via Belfiore 24 alle 21 suonano i Soledad Brothers. Ingresso gratuito per i soci.

TAM TAM AL BIG
«Tam Tam» alla discoteca [illegible] corso Brescia 28, con tutti hit lambada, salsa, soca e black music. Dopo le 22.

CAFFE' LERI
Nel Caffè di corso Vittorio Emanuele 64 alle 21 Bruno Pavesio suona al piano un repertorio di canzoni [illegible] brani italiani e stranieri.

LA CONTEA
Concerto di jazz fusion alla birreria di [illegible] Q. Sella 132 [illegible] il quartetto di Aldo Mella [illegible] di Zuppini. Alle 21,30.

TAPIRO RULLANTE
Al ritrovo di via Caprera 50 «Dancing in the tap». Gli h[illegible] musicali [illegible] a cura del digel D.M.C. Dopo le 21.

OPERA DANCING
S'inaugura questa [illegible] la bellissima discoteca «Opera», in via San Massimo 1. Da andare a vedere al più presto. Sabato [illegible] aperta ufficialmente al pubblico. La serata di oggi invece è a inviti.

X-PRESS
Alla discoteca di via Sacchi [illegible] si balla con «La Cage», alle 22 circa, con Lubino e Strina.

BRASIL AL PORTES
Al ritrovo sotto la Mole, in via Montebello 21, alle 21,30 è di scena «Bye bye Brasil», a cura di Arsenico e Breakfast.

AZIMUT CLUB
Al circolo di via Modena 55/a c'è Anna Cerocchi [illegible] le musiche per sognare, dalle 21,30 in avanti.

AMADEUS
Al ritrovo di corso Torino 108, ad Avigliana, alle 22 musica [illegible] volontà con la Two Man Band, per [illegible] serata [illegible] i brani di Dalla, De Gregori, Vasco Rossi, Luca Carboni e Raf.

SUMMERTIME
Concerto jazz stasera al Summertime Pub di via Virginio 1 angolo via Po 11. S'incomincia alle 22. A suonare è il trio composto da Pino Russo (chitarra), Dino Pelissero (flauto) e Dino Concenti (contrabbasso).

Le donne di oggi si trovano stasera nel club tutto nuovo Amat al Charlie Chaplin. Alla Campus si parla di «Due di due» Con i federalisti per capire le relazioni attuali fra Est e Ovest

SAN FILIPPO
Per le «Proposte d'ascolto [illegible] San Filippo» questa sera nella Cappella dell'Oratorio della Chiesa di San Filippo, in via Maria Vittoria 5, ha luogo il concerto di Stefano Maccagno al pianoforte, Ezio Bosso al contrabbasso e Claudio Di Bucci alla batteria.

DUE DI DUE
E' [illegible] titolo dell'ultimo libro di Andrea [illegible] Carlo (ed. Arnoldo Mondadori) che questa sera alle 21 viene presentato alla libreria Campus, in via Rattazzi 4, alla presenza dell'autore, di Guido Davico Bonino e di Nico Orengo.

SCIENZA E RIVOLTE
Prosegue con successo la mostra dal titolo «Gli scienziati e la Rivoluzione», allestita nella Biblioteca Nazionale, in piazza Carlo Alberto 3, fino al 16 novembre. L'orario di apertura [illegible] il seguente: dalle [illegible] alle 12 nei giorni compresi tra [illegible] lunedì e il sabato, mentre è dalle 15 alle 18 il martedì e il giovedì.

CHARLIE CHAPLIN
Al Club Charlie Chaplin, in via Correnti 58, alle 15 sono previste recite [illegible] monologhi a cura del gruppo Amat. Per avere altre informazioni telefonare al 385180.

CASSIOPEA ARTE
Alla Galleria d'Arte Cassiopea, in via Maria Vittoria 52, fino al 18 novembre è aperta al pubblico la personale del pittore Scotti Gugliel[illegible]. Orario: dalle 15,30 alle 19,30.

DONNE DI OGGI
L'associazione «Donne di oggi» inaugura stasera alle 22 la sede rinnovata in via Bertolotti 1. Per l'occasione è stato organizzato il concerto di Armando Lardù al pianoforte e di Marianne Lefevre. La serata è aperta [illegible] tutti, giovani e meno giovani, che cercano nuove amicizie e che vogliono vincere l'isolamento e la solitudine.

FOSSILI IN MOSTRA
Rimane aperta fino al 19 novembre la mostra sui fossili nei locali del Centro di Attività Sociali Fiat, [illegible] corso Dante 102. L'orario per le visite è [illegible] seguente: dalle 9 alle 13 nei giorni compresi tra il lunedì e il venerdì. Dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19 [illegible] sabato e la domenica.

DAVIDE BENATI
E' l'artista che [illegible]pone fino [illegible] novembre alla Galleria di Alberto Peola, in via della Rocca 29, [illegible] l'orario seguente: dalle 10 alle 12,30 e dalle 16 fino alle 19,30. La domenica e il lunedì è chiuso.

INCONTRO EUROPEO
Prende il via oggi nella Sala Seat, in via Bertola 34, per andare avanti domani fino [illegible] tardi, un convegno organizzato dal Movimento Federalista Europeo: «Relazioni est-ovest e interdipendenza globale. Un'esplorazione delle nuove proposte sovietiche». Per saperne di più telefonare alla segreteria del Movimento, al numero: 472843.

SPAZZAPAN
La mostra dedicata a Luigi Spazzapan è allestita nei locali del Circolo degli Artisti, in via Bogino 9. L'orario per le visite è questo: dalle 10 alle 12,30 e [illegible] 15 alle 18. Il lunedì [illegible] chiuso.

PIERO MORANDO
E' l'artista che espone fino al 19 novembre, quindi ancora per pochi giorni, nella Sala Esposizioni in [illegible] Francia 135, a Collegno. Orari: dalle 16 alle 19 nei giorni feriali e dalle 10 alle 12 la domenica.

SERA DI POESIA
Il centro Kulliscioff stasera alle 21, in corso Ferrucci 65/a presenta una [illegible] con i poeti Luciano Manfredini [illegible] Gabriella Pochini.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO subito zona S. Rita 2 camere tinello cucinino minimo anticipo e mutuo. Noredil vende Tel 561.2780

LIBERO via Elba (S. Rita) 3 ... cucina bagno spazioso minimo contante restante permuta Tel 636.790.

LIBERO 2 camere cucina box L. 40 milioni e 40 milioni mutuo a 20 km Torino. Tel 383.445

LIBERO 2 camere cucina in stabile costruzione Rosazza ingresso ... Mazzini L. 106 milioni. Tel 517 591

... via Spano ampio ingresso soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno. Casamercato 652 804

LINGOTTO (via Tunisi) libero ampio 2 camere cucina bagno termo ascensore, dilazioni. Casamercato 696.1182.

MOLINETTE ... camera cucina locale ... giardino mq 55 3 passi carrai L. 130 milioni. A. Gualì 741 3051

MONOLOCALE libero corso Belgio ingresso ampia camera angolo cottura bagno. Immobiliari Associati 505.334.

PARELLA libero 3° piano ingresso camere tinello angolo cottura servizi 2 ... 55 mq L. 68 milioni Eccecasa 588.288

PARELLA via Servais ... libero soggiorno 2 camere cucina 2 bagni giardino box permuta Saim 447.1030

... 530 965 S. Rita libero 2 camere tinello cucinino servizi ascensore L. 148 milioni.

PERSONALCASE ... Gassino libero 2 camere cucina bagno ... cantina L. 77 milioni rateabili.

PIANEZZA alloggio in palazzina di signorile salone 2 camere cameretta cucinona biservizi box doppio Tel 540 747.

PIAZZA Sabotino - via Vigone piano 1° camera cucina wc occupata sfratto in corso L. 41 milioni Saim 519.801

PINO ... villa unifamiliare ... mq. ottima posizione vista panoramica 11 mila mq parco bosco. Tel. 385.9404

POZZO STRADA libero volendo uso ufficio soggiorno camera cucina servizi. Tel. 958.1525 Esim.

PRECOLLINA ... Mauro prestigiosa ... unifamiliare 400 mq. giardino 3.000 mq ampio veranda box. Tel. 385.9404.

PRECOLLINA via Boccaccio libero ... casetta bifamiliare alloggio 90 mq con box L. 170 milioni Saim 445 480.

PRECOLLINA via Moncalvo 6 bis libero ristrutturato soggiorno camera cucina bagno L. 150 milioni. Expocase 508.458.

PRECOLLINA via Tonello libero signorile soggiorno cottura ... servizi Borgomasco 662 ... - 650 9849

PROMOAFFARI ... libero ... Milano piano alto signorile ingresso ... camera tinello cucinino bagno

PROMOAFFARI 69.20 libero corso IV Novembre signorile ingresso salone 3 camere tinello cucinino bagno mutuo.

PROMOAFFARI 69.20 libero Mirafiori panoramico ingresso ... tinello cucinino bagno mutuo dilazioni.

PROMOAFFARI 69.20 ... corso Giambone ingresso 3 camere cucina bagno posto auto mutuo dilazioni.

PROMOAFFARI 69.20 ... pressi via Bologna ingresso 2 ... tinello cucinino bagno termo ascensore mutuo

PROMOAFFARI 69.20 libero Settimo in stabile recente ingresso 2 camere tinello cucinino bagno veranda

PROMOAFFARI 69.20 Settimo in stabile recente termo ascensore alloggi locali ... 1-2 camere tinello cucinino bagno

PROPRIETA' vende direttamente frazionando intero ... di recente ... in Torino via ... Giorgio Canavese ultimi alloggi liberi ed occupati di 2 camere tinello cucinino servizi e box Tel 505.063.

REBAUDENGO via Ravina ingresso camera tinello angolo cottura bagno L. 59 milioni Casamercato 652 ...

RIVAROSSA casetta 5 camere tinello cucinino biservizi box giardinetto volendo bifamiliare. L. 115 milioni sufficienti L. 40 milioni contanti. Tel 530 163.

RIVOLI attico libero ristrutturato 2 camere tinello cucinino bagno, terrazzo. Dilazioni. Casamercato 678.988.

RIVOLI Mauro villa indipendente su 3 piani mq 300 mansarda taverna ... giardino: Casetlandar 546.344

RIVOLI libero signorile salone 2 ... cucina biservizi box giardino condominiale Tel. B. & B. 409.2600.

RIVOLI recente signorile ampio soggiorno living 2 camere cucina bagno box riscaldamento autonomo. Esim 512 012.

RIVOLI villa a schiera con porticato e giardino: soggiorno ... ... bagni ... abitabile garage per 2 auto e grande cantina. Accettiamo in permuta diretta il vostro alloggio. Tel. ore ufficio 839 7091 - 959.3891.

SETTIMO soggiorno ... camere cucina box L. 90 milioni, e 80 milioni mutuo. Tel. 383.445

SETTIMO zona centro alloggi in costruzione salone cucina 2 camere doppi servizi e box. Immobiliare Ceppola 815.2043.

S. RITA via Tripoli appartamento signorile ... 3 camere cucina vuoto L. 265 milioni. Audio 500.007 - 697.774.

STADIO attico totalmente ristrutturato soggiorno camera tinello cucinino servizio terrazzo di 50 mq. Tel 758 860

... Sebastopoli ... ampio 2 camere cucina ingresso bagno ottimo stato portineria. VSR 518 613 - 535 455

... via Sarpi libero 1 camera cameretta cucina servizi piano alto termo ... Edilcitti 632.327

STILCASE 632.462 libero zona corso Vercelli ottimo 2 camere cucina bagno affare L. 65 milioni rateabili.

TAIT 513.931 libero adiacente corso Dante 2 camere cucina ingresso bagno minimo contanti e mutuo.

TAIT 513.931 libero Barriera Milano camera cucina servizio L. 25 milioni 500 mila interamente dilazionabili.

TAIT 513.931 libero in corso Mediterraneo (Crocetta) bilocale con bagno rinnovato a nuovo volendo arredato.

TAIT 513.931 libero pressi via Nizza (S. Salvario) 3 camere cucina bagno mq 85 L. 85 milioni 500 mila

TAIT 513.931 libero zona Parella (pressi ... Lecco) termo ... 2 camere tinello cucinino bagno 2 arie.

TAIT 513.931 (pressi corso Re Umberto) 2 alloggi abbinabili da rialzare di complessive 4 camere cucina biservizi.

TECNOKASA 545.662 piazza Vittorio adiacenze signorile d'epoca salone 4 camere 2 bagni cucina volendo box doppio.

TROFARELLO alloggio libero in palazzina 2 camere tinello cucinino bagno L. 63 milioni Tel 487.741.

URGE ... 4 camere salone servizi ristrutturato Porta Nuova 1° piano angolare adatto ogni uso. Tel. 442 245.

VIA Duriasco (Maggiore) 2 camere tinello biservizi termo ascensore minimo anticipo mutuo. Tel. 561.1116.

VIA della Rocca adiacente ... da ristrutturare 85 mq L. 59 milioni finanziabili Tel. 749.5007.

VIA Mazzarello alloggio 8° piano luminoso camera tinello cucinino e bagno. Possibile ... mutuo. Baldini 597.... .

VIA Servais ... impresa prenota ultimi 2 appartamenti in palazzina signorile di 4 alloggi giardino. ...

VILLA BIFAMIGLIARE
collina Torino 2 appartamenti di salone 3 camere cucina servizi tavernetta box giardino indipendenti Tel. 660.2145.

VILLA Cavoglione ottima posizione panoramica ingresso salone 9 camere cucina biservizi ampio box tavernetta giardino e permuta mutuo. Tel. 835.544

VILLA volendo bifamiliare ad Almese 2 saloni 4 camere 2 cucine 4 servizi giardino box. Tel. 958.1575 Esim.

VILLE a schiera Moncalieri Tetti Piatti in costruzione ultime vendite ..., cucina 2 camere servizi tavernetta mansarda box giardino permute volendo mutuo tra 4%. Traforo vende tel. 620.560.

VILLE a schiera Santena - Poirino salone 3 camere cucina tripli servizi mansarda tavernetta 2 box auto cantina mq 250 prezzo affare. Tel. 011 600.1412.

VILLETTA a Strambino 4 camere cucina 2 bagni più altro alloggio da ultimare box triplo giardino a L. 169 ... . Tel. 741 3125.

VOLPIANO alloggio recentissimo ingresso living 2 camere cucinino biservizi posto auto. L. 105 milioni volendo possibilità fort... . Tel. 832 409.

... via ... recente ingresso soggiorno angolo cottura 2 camere doppi servizi Casamercato 636 479.

Domande affitto

A. ... ricerca alloggi e ville vuoti e arredati anche 1ª cintura per dirigenti trasferiti. Tel. 331.840.

DIRETTORE affermata società cerca per trasferta 24/36 mesi appartamento in Torino. Tel. 761.555.

DITTA cerca per proprio collaboratore 1 o 2 camere cucina e servizi vuoto o arredato in Torino o cintura. Tel ore ufficio 566.0191.

DUE laureandi Politecnico referenziati cercano ... ammobiliato in affitto. Tel. 740.489.

MEDICO non residente cerca appartamento in Torino periodo specializzazione massima serietà e referenze Tel 752.036

RAPPRESENTANTE cerca in affitto monoblocale per periodo breve seconda casa. Telefonare 501 220.

21 Offerte affitto

AFFITTASI corso Belgio arredato a non residenti camera tinello servizi piano alto L. 500 mila. Tel. 567.834 Medit 90

AFFITTASI piazza Montanari via Tripoli ufficio piano rialzato mq 145 a L. 1 milione 500 mila. Serim 519.801.

AFFITTASI stessa casa a studenti monolocale L. 250 mila mensili e mansarda L. 160 mila più cauzione Tel. 955.7984.

ANNACASE 506.686 adiacente via Duchessa Jolanda in stabile recente signorile ampio ufficio di 2 vani e servizi.

ANNACASE 506 686 Cit Turin (via Grassi) in stabile signorile ufficio in ottimo stato ingresso salone 3 vani bagno, cantine interessanti

BARRIERA di Milano alloggio in stabile decoroso di 2 camere cucina bagno con rate per affitto. Tel. 661.2537.

CARASSO IMMOBILIARE 332.681 affitta foresteria corso Sebastopoli camera tinello bagno. L. 380 mila.

CENTRO via Juvarra signorile con portineria 2 camere tinello cucinino mq 90 ufficio o foresteria Tel. 502.771.

CORSO DANTE
affittasi uso ufficio ampio salone 4 camere servizi. Tel. 535 852

CORSO Galileo Ferraris in stabile signorile uso ufficio salone 2 camere servizi. Termo ascensore mq 120. I.T.I. 319.2332.

CRIMEA prestigio salone 5 camere cucina 2 bagni più soppalco camera bagno uso foresteria affitta Granari 650 2867.

CROCETTA
affittasi alloggio piano ... predisposto per studio dentistico ... 505.852

CROCETTA affittasi arredato uso transitorio soggiorno 4 camere cucina biservizi L. 2 milioni Grimaldi 505.917.

CROCETTA affittasi camera tinello cucinino bagno arredato uso transitorio. Gruppo Mediocasa 309.183 - 385.0070.

EDILCASE tel. 548.164 via Broglio affitto uso foresteria alloggio di salottino camera tinello cucinino bagno.

GIARDINI REALI nuovo signorile salone 2 camere cucina grande 2 bagni L. 1 milione 400 mila. Tel. 544.793.

ROSTA villa nuova salone triplo studio cucina 4 camere spogliatoio sauna tripli servizi dispensa lavanderia autorimessa - foresteria. Tel. 504.119.

STUDIO DATA centro monolocale angolo cottura bagno soppalco parzialmente arredato L. 700 mila mensili, Tel. 519.057.

UFFICI arredati Crocetta parcheggio segreteria traduzioni telex Wp-Dp ore 8-20, sabato 8-12, telefonare 567.8253.

... vende mezz'ora centro residence altima eleganti appartamenti arredati, angolo cottura, tutti servizi. Tel. 749.2621.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

... VENDESI
Ceriale Pietra Albenga Alassio Andora Ospedaletti 1-2-3 vani pronti ed in costruzione a partire da L. 50 milioni. Tel. 011 293.301.

...NTECHIARO D'ASTI affare, villa in costruzione adatta residenza. Sabaudi Immobili 011 655.359.

OCCASIONISSIMA ad Oulx impresa vende splendidi mini alloggi riscaldamento autonomo piccolo condominio. Tel. a Sea 011 597.020.

VILLETTA
nuovissima collina Pinerolese (Prarostino) soggiorno, cucina, 2 camere, bagno, porticato terreno 8500 mq riscaldato riscaldamento L. 140 milioni possibilità mutuo. IMIT 0121 77.355.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334 832.

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia ... valutando massimo. Tel. 812.2327 via Mazzini 27.

WEEKEND *gite & feste sagre popolari*

Ovunque, domani e domenica, si celebra il Santo buono e generoso con mercati e fiere. Fra le maggiori quella di Chieri e di Serravalle Scrivia. A Crabbia invece, distribuzione del pane benedetto

Uno stand interamente dedicato al tartufo, prodotto tipico di questa stagione, alla scorsa edizione della Fiera di Chieri

A zonzo per il Piemonte alla ricerca di San Martino

Domani è il giorno di San Martino: ovunque si celebra il Santo buono e generoso, legato alle leggende e alla fantasia. L'iconografia tradizionale lo presenta — nelle vesti di guardia imperiale a cavallo — nel gesto di donare metà del suo mantello ad un povero.

Nella fantasia popolare a San Martino di Tours sono legate fior di tradizioni, dovute alla collocazione nel calendario, proprio alla fine dei raccolti. «L'estate di San Martino» segna i giorni del tardo autunno benedetti da un caldo sole primaverile; ancora l'11 novembre, per tradizione, segna la fine del periodo delle coltivazioni e l'inizio della lunga pausa invernale nel lavoro dei campi.

Tra l'altro, in dialetto piemontese, «fare San Martino» significa traslocare, forse in ricordo dei meno fortunati che — poche cose appresso, la famiglia, l'incertezza per un nuovo lavoro — scaduti i contratti terrieri dovevano lasciare terra e cascina e mettere in piazza la loro mercanzia, i frutti della terra, gli oggetti di lavoro. Una tradizione popolare sulla quale si innestano le fiere «moderne», nelle quali, nel segno della continuità, si ripete il mercato all'aperto.

Tra i numerosi appuntamenti, la Fiera di Chieri — in programma fino a domenica — è un punto di riferimento per il commercio piemontese. Oltre un centinaio di espositori, nella struttura al coperto di piazza Europa, offrono occasioni — dalle pellicce ai mobili — per buoni affari. Accanto all'esposizione una vasta area è lasciata agli agricoltori, allo scopo di promuovere le attività sociali: decine di banchetti con i loro prodotti e degustazioni gastronomiche all'insegna del Freisa, il vino sincero di queste colline. Domenica, inoltre, in via Vittorio, verrà preparata una focaccia lunga oltre 100 metri, degna di menzione nel Guinness dei primati.

All'insegna delle tradizioni anche la mostra commerciale organizzata a **Serravalle Scrivia**, nell'Alessandrino, per la festa di San Martino. Momento centrale è la quinta edizione del «Baratto», la [illegible] delle attività commerciali della zona: nei padiglioni espositivi di viale Martiri della Benedicta, una cinquantina di stand offriranno, fino a domenica, i loro prodotti, tra spettacoli musicali e intrattenimenti vari; nella serata di domenica, chiusura con il Gran Galà e una ricca sfilata di moda. A fianco del «Baratto», i tradizionali banchetti addobberanno le vie del centro cittadino, da piazza Bosio a via Gramsci. Ed è proprio nei fatti appartenuti per secoli al popolo, specie delle campagne, che vanno interpretate le ricorrenze di oggi, dove riti e consuetudini riprendono vigore.

A **Crabbia**, nel Novarese, una frazione di Pettenasco situata sulle rive del lago d'Orta, si rinnova da secoli l'usanza della distribuzione, tra le famiglie, del pane benedetto nella suggestiva chiesetta dedicata al Santo. L'occasione liturgica [illegible] seguita dall'«ufficio della secchia», una cerimonia di ringraziamento per la chiusura dell'annata agricola.

Pier Luigi Griffa

Murisengo premia la «Trifola d'or» fra canti, danze e suoni di violini

Stasera si balla sulla piazza della Vittoria, a Murisengo: è di scena l'orchestra «I Castelli». Sulle sue allegre note prende il via la ventiduesima edizione della «Fiera di San Martino», tradizionale rassegna dedicata al tartufo bianco della Valle Cerrina. Domani sera, poi, riprendono musica e danze, in compagnia del violino di Piergiorgio Farina.

Il clou delle manifestazioni si avrà però domenica. Alle 9 è previsto l'arrivo dei «trifolau» che, come ogni anno, esporranno i loro tesori sui tavoli preparati dagli organizzatori.

La mostra dei tartufi si concluderà [illegible] mezzogiorno, quando la commissione giudicatrice assegnerà la «Trifola d'or» (valore un milione) e la «Trifola d'argent» ai migliori esemplari esposti. Il peso dei tartufi in gara deve superare il mezzo chilogrammo. Altri premi, in coppe e targhe, andranno a cercatori e commercianti.

Alle 12 è in programma il «Past del trifolau», che la Pro loco ente manifestazioni offrirà ai tartufai presenti, ed al quale sono invitati tutti gli abitanti di Murisengo e i visitatori della mostra.

Nel menù salame cotto e crudo, carne alla monferrina, tomini piccanti, agnolotti al sugo, bollito e testina con salsa verde e rossa: il tutto naturalmente profumato di tartufo.

Per l'intera giornata continuerà poi la festa, con la [illegible] trattazione delle trifole e la rassegna di altri prodotti tipici: formaggi, vino, salami e dolci.

m. san.

Cervere, tre giorni nel nome del porro

Al piccolo paese del Cuneese va il primato della coltivazione di questo gustoso ortaggio dalle eccezionali proprietà e con poche calorie

Cervere, piccolo paese della pianura cuneese, vanta un primato: quello della coltivazione dei porri. E proprio al pregiato ortaggio di cui va fiero, Cervere dedica questi giorni di festeggiamenti.

Tutto incomincia stasera con una gara a «scala quaranta», aperta ai giocatori locali e non. Domani si entra nel vivo delle manifestazioni: alle 16 apre i battenti in piazza San Sebastiano la «Fiera del porro» cui si affianca, a partire dalle ore 18, la «rassegna gastronomica» che offrirà il succulento prodotto locale servito in tutti i modi. Alle 21, per finire in allegria, serata danzante.

Domenica, fin dal mattino, riprendono fiera e rassegna gastronomica, che si protrarranno per tutta la giornata. La sera di nuovo musica e balli.

Lunedì ritorna una simpatica tradizione: una gara tra le massaie cerveresi che daranno fondo alle loro abilità culinarie nell'allestire gustosi piatti. Ricchi premi alle migliori ricette.

Il porro — spiegano gli esperti — appartiene alla famiglia delle «gigliacee». Se ne conoscono cinque varietà pregiate: il «mostruoso» di Caretan, così chiamato perché in grado di raggiungere proporzioni da Guinness dei Primati, il «gigante d'estate», il «grosso di Rouen», il «grosso di Brabant» ed infine il «porro di Cervere». Quest'ultimo presenta delle caratteristiche particolari che lo differenziano da tutti gli altri: notevole grandezza (può raggiungere i due metri), colore bianco, sapore delicato e ricco di vitamine B e C, sodio, fosforo, calcio e ferro, ha solo 22 calorie per cento grammi, qualità queste che insieme alle sue proprietà diuretiche e rinfrescanti lo fanno adatto a chi si è imposto di mettersi a dieta.

Marco Sannazzaro

L'antica torre che domina Cervere, capitale del porro, nel Cuneese

C[illegible]DARIO

■ **ORSARA BORMIDA (AL)** - Fiera di San Martino - manifestazioni varie - org. Pro Loco (11/11).
■ **TERRUGGIA (AL)** - Festa di San Martino - cena sociale con vini nuovi e castagnata, musiche tradizionali - org. Pro Loco (12/11).
● **MONTALDEO (AL)** - Castagnata - distribuzione di castagne con vino novello - org. Pro Loco (12/11).
■ **COSTA VESCOVATO (AL)** - Festa patronale di San Martino - manifestazioni folcloristiche, serata danzante - org. Soms (12/11).
■ **MURISENGO (AL)** - Festa della Trifola d'Or - esposizione tartufi, prodotti tipici e artigianato - org. Pro Loco, Comune (12/11).
● **CASTIGLIONE (AT)** - Festa patronale di San Martino - distribuzione di caldarroste e vino, spettacoli folcloristici - org. Pro Loco (12/11).
● **PIOVA' MASSAIA (AT)** - Castagnata - distribuzione di caldarroste e vino novello - org. Comune (12/11).
● **CUNEO** - Fiera dei formaggi piemontesi - mostra commerciale e degustazioni enogastronomiche - inf. Apt Cuneo (dal 10 al 15/11).
● **VILLANOVA SOLARO (CN)** - Fiera di San Martino - manifestazioni varie - org. Comune, Pro Loco (12/11).
■ **FOSSANO (CN)** - Fiera di San Martino - rassegna commerciale, spettacoli folcloristici - org. Comune (15/11).
● **NOVARA** - Fiera di novembre - manifestazioni varie - org. Comune (fino all'11/11).
■ **CAVALLIRIO (NO)** - Fiera del dolce e gara di ciclocross amatoriale - manifestazioni varie - org. G. S. Cavallirio (12/11).
● **LUSERNETTA (TO)** - Castagnata - manifestazioni varie - inf. Apt Pinerolese (11/11).
● **VILLAR PELLICE (TO)** - Festa dei fiori - manifestazioni varie - org. Pro Loco (19/11).
■ **PESSINETTO (TO)** - 700° anniversario di fondazione del Comune - mostre, premiazioni ed esibizioni folcloristiche - inf. Comune (11-12/11).
■ **VIU' (TO)** - Festa di San Martino - manifestazioni folcloristiche e serata danzante - inf. Apt Valli di Lanzo (11-12/11).
■ **ALICE SUPERIORE (TO)** - Fiera di San Martino - mostra zootecnica, spettacoli musicali, serata danzante - org. Comune (11-12/11).
■ **VALGRISENCHE (AO)** - I tessuti della Valgrisenche: lo Drap - mostra permanente - inf. Regione Valle d'Aosta.
● **VERRAYES (AO)** - Festa patronale di San Martino - manifestazioni varie - inf. Regione Valle d'Aosta (12/11). *(p. l. g.)*

GLI ITINERARI DI «STAMPASERA»

Un tuffo nel nobile vecchio Piemonte

Pinerolo, a due passi da Torino, racchiude molti tesori ed è anche un comodo punto di partenza per gite verso Pragelato, oppure Torre Pellice, la capitale valdese, o ancora la leggendaria Cavour

Pinerolo è la classica città del «nobile, vecchio Piemonte». Situata allo sbocco della Val Chisone, si raggiunge da Torino in un batter d'occhio e può trasformarsi nel punto di partenza di un itinerario che invita ad esplorare le sue valli, così suggestive e, specie in questa stagione, piene d'atmosfera.

Naturalmente si comincia da Pinerolo-città, dove i luoghi da visitare sono veramente molti. La città fu possedimento dei Savoia e dei Re di Francia. La parte più antica si estende sulle pendici del colle di San Maurizio, sotto i resti della Cittadella, mentre quella di recente costruzione, con i quartieri industriali e residenziali, è nella pianura. In città sono conservati notevoli tesori storici e artistici. Si veda la cattedrale (XI secolo) dove si custodisce una tela attribuita a Rubens; la Casa del Vicario, tipica costruzione medioevale; la seicentesca chiesa di Santa Maria Liberatrice che ospita un museo storico.

E poi il palazzo dei Principi d'Acaja (un tempo signori di Pinerolo) e l'aguzzo campanile gotico

della chiesa di San Maurizio, l'elemento più caratteristico del paesaggio cittadino. Conserva una Pietà, magnifici affreschi e la pala d'altare del Beaumont. Su piazza Vittorio Veneto (l'antica piazza d'armi) s'affaccia il palazzo Vittone che ospita tre musei: quello di scienze naturali, la pinacoteca civica e nei sotterranei il museo etnografico.

Nell'ex caserma Fenulli invece si trova il museo della Cavalleria che, fra le varie reliquie, custodisce pure la preziosa «ex ossibus» di San Giorgio, patrono della Cavalleria.

Da Pinerolo è possibile programmare divertenti gite nelle valli adiacenti, autonomamente o rivolgendosi all'Apt che proprio in questi giorni ha presentato un «programma weekend» studiato apposta per questa zona ricca di tradizioni, monumenti e paesaggi caratteristici. Le gite sono di uno o due giorni, partenza prevista in autopullman da Torino.

Nel periodo di «Tuttomele», cioè fino a domenica, è prevista una visita agli stands della rassegna e un pranzo caratteristico, preparato esclusivamente a base di mele; le quote per persona variano dalle 30.000 alle 100.000 lire, comprendono viaggio, visite e con la seconda tariffa, anche il pernottamento in albergo a Torre Pellice (per maggiori informazioni rivolgersi all'Apt di Pinerolo, via San Giuseppe 39; tel. 0121 / 794932).

Da Pinerolo si può fare una puntata a **Fenestrelle, Pra Catinat** e **Pragelato**, località eccellenti per i funghi, il miele e i prodotti dell'artigianato. Ma selvaggina, agnolotti, trote e tomini sono altre gradite sorprese della gastronomia locale. L'ex sanatorio di Pra Catinat, a picco sopra la fortezza di Fenestrelle, è stato trasformato in centro di soggiorno per le vacanze di giovani e studenti ed è anche un ottimo punto di partenza per escursioni nel Parco dell'Orsiera Rocciavrè.

Cambiare strada e dirigersi verso **Bibiana** per visitare le Valli Valdesi. Cuore della zona è oggi **Torre Pellice**, la capitale spirituale valdese, la «Ginevra italiana», secondo Edmondo De Amicis. Interessanti la chiesa di San Martino, il Collegio, con la sua raccolta di esemplari della flora alpina, e la biblioteca della Casa Valdese che possiede 50.000 volumi, molti preziosi e fra questi la Bibbia di Olivetan (del 1535), la prima tradotta e usata dai protestanti. Da vedere naturalmente il Tempio Valdese e il museo di storia valdese, nei locali del pensionato.

La strada prosegue per **Villar Pellice** e **Bobbio Pellice**. A circa un quarto d'ora da Bobbio, a Nord del paese, si trova uno dei monumenti più cari ai valdesi, quello di Sibaud: una specie di piramide di sassi grezzi su cui sono incisi i nomi delle parrocchie delle Valli e delle principali città italiane in cui si trovano le chiese valdesi.

Terzo itinerario, dirigendosi alla volta di Saluzzo, è la cittadina di Cavour con la sua splendida **Rocca**. E' zona di notevole interesse archeologico (i numerosi reperti testimoniano la presenza dell'uomo in epoche remote), protagonista di [illegible] leggende (la Rocca secondo tradizione è uno dei massi trasportati qui dai Titani vinti e precipitati nella pianura), di boschi rigogliosi e flora particolarmente ricca. Il Parco Naturale della Rocca, l'Abbazia di Santa Maria (VIII secolo), i ruderi del castello seicentesco completano l'itinerario.

Paola Campana

L'ex chiesa abbaziale ai piedi della Rocca di Cavour, che una leggenda vuole che sia un masso portato dai Titani

OROSCOPO *dei cani*

La situazione astrale: Sole in Scorpione con Marte e Mercurio

La Luna piena dà una mano al Cancro e trasforma... il Leone in tigre

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
21 marzo 19 aprile

Tutta la settimana si consuma sotto il segno dello Scorpione ■ della Luna piena: per i cani-Ariete si tratterà di un'estrema valorizzazione delle loro doti marziane che, specie nel weekend, imprimeranno un'enfasi speciale soprattutto al comportamento dei cani guardiani delle case, di quelli che vivono all'aperto e delle razze addestrate all'attacco e alla difesa. I piccoli cani da compagnia invece sentiranno l'influsso di Venere in Capricorno, che rinnoverà il loro legame con ■ pareti domestiche e i bambini.

Cocker
20 aprile 19 maggio

Malgrado il trambusto celeste (ben 4 pianeti in Scorpione) i cani-Toro, protetti dalla Luna piena nel loro segno, si manterranno nell'arco della settimana relativamente tranquilli. Venere in Capricorno esalterà le loro naturali doti di pazienza e costanza. Cani-Toro di recente adozione, specie se appartenenti alle razze da guardia e da difesa, proveranno molta gioia nell'esplorare e «marcare» il nuovo ambiente che li circonda. Da lunedì comportamenti egocentrici ed edonistici in boxer fulvi e Rottweiler.

Levrieri persiani
20 maggio 20 giugno

I cani nativi del segno potranno avere in questi giorni percorsi dall'influsso selvaggio esercitato da tanti pianeti in Scorpione, un che di strano e primitivo, che per quasi ricondurli ad un comportamento tutt'altro che 'domestico'. Leonberger e San Bernardo si troveranno ad agire in modo troppo precipitoso; nel weekend Terranova ■ Samoiedi potranno esprimere un comportamento ■ sivo; Dalmata ed Alani potranno subire in modo speciale l'influsso della Luna piena ■ Toro rosicchiando oggetti.

Boule-dogue
21 giugno 21 luglio

Nell'arco della settimana, per l'influsso della Luna piena, loro protettrice ed amica, molti cani-cancerini, specie se bulldog inglesi ■ Epagneul Breton, esprimeranno ■ sorta ■ fluido magnetico, come ■ fossero dotati di un «sesto ■ so» capace ■ metterli telepaticamente in contatto col proprietario — anche se lontano — ■ annunciare, coi mezzi che un ■ può avere a disposizione, eventi futuri. Il manifestarsi di tali qualità non ■ dinarie potrà in alcuni cani comportare episodi di inappetenza.

Terrier irlandese
22 luglio 22 agosto

L'ardore che comunica ai nativi l'addensarsi di tanti segni nel pianeta dello Scorpione farà sì che i nostri appaiono, per tutta la settimana, come sede di un'irrefrenabile energia; tale condizione riguarderà soprattutto i cani di color rosso, o fulvo ■ focato, che appariranno smaglianti ed in grandissima forma. Anche cani di taglia ridotta, quali Griffoncini o King Charles sembreranno, specie nel corso del weekend, trasformati in tigri o pantere, specie in concomitanza ■ ■ Luna piena di lunedì.

Basset hound
23 agosto 22 settembre

Periodo estremamente favorevole ai cuccioli-Vergine o comunque a tutti i cani sotto i 2 anni: potrà nell'arco della settimana venir impartita ogni forma di allenamento con risultati splendidi, e anche i giovani cani che per ■ prima volta si esercitano nella caccia o nella ricerca di tartufi daranno buona prova di sé facendo felice il padrone (pure i piccolissimi ■ pronti ■ assimilare i principi base dell'educazione). Ogni forma di apprendimento risulterà più efficace ■ impartito nei giorni di Luna piena.

Levriero afghano
23 settembre ■ ottobre

Qualche spinta involutiva potrà esser recepita dai cani nati sotto questo segno, per via di Marte in Scorpione; il rosso pianeta infatti incoraggerà brontolii, ringhi e quella tendenza a mordere cui di tanto in tanto i cani-Bilancia si lasciano andare. Per Labrador, Retriver, Maltesi e Dalmata le giornate del weekend rappresenteranno il clou dell'inquietudine e dell'insofferenza. I proprietari potranno bilanciare queste tendenze proponendo al loro beniamino cibo ben cucinato e insolito, ma pure complimenti e carezze.

Lupo grigio
23 ottobre 21 novembre

Ed ecco i protagonisti dello Zodiaco della settimana: i pianeti veloci sono quasi tutti ammucchiati nel loro segno, rendendo i quadrupedi nativi del segno capaci in questi giorni di esercitare un potente influsso nell'ambito della famiglia ospite. I nostri sapranno pure incutere terrore agli intrusi, e tra i cani da caccia anche i distratti e gli svogliati faranno faville; da lunedì con la Luna piena pericolo di zuffe, di morsi dati senza provocazione e transitoria perdita di autocontrollo nei maschi oltre gli 8 anni.

San Bernardo
■ novembre 21 dicembre

Settimana superintensa per i nativi, che riescono a trarre il meglio dalla stranezza della configurazione planetaria della settimana o dalle vicissitudini della Luna. Mercurio in Scorpione congiunto al Sole somministra a questi cani una potente sferzata di energia vitale, che potrà risultare più evidente nei cani di grande taglia. Levrieri arabi, afgani o scozzesi, i piccoli levrieri italiani, nonché t■ i cani ■ cuccia porranno ai loro proprietari visitati ■ una ventata di energia più primaverile che autunnale.

Bassotto
22 dicembre 20 gennaio

I cani che vivono in città sotto gli influssi potenti dei molti pianeti in Scorpione riscopriranno in sé l'atavica disposizione ad abbaiare, sia a tram, pullman ed auto che alla Luna piena di questi giorni. Non saranno pochi quindi i proprietari che si troveranno in difficoltà, allo scopo di convincere questi cani all'autorepressione. Bassotti ed altri piccoli cani da compagnia nel weekend potranno apparire inquieti ■ vagamente torvi; anche Maltesi ■ Yorkshire sembreranno ■ bire un curioso mutamento del carattere.

Barboncino
21 gennaio 19 febbraio

Nel corso della settimana i cani non più giovani nati sotto questo segno daranno l'impressione di avere problemi agli organi della vista e dell'udito: specie Cocker, Pastori Tedeschi e Boxer daranno segni di anomalie della percezione ■ qualche proprietario porterà il suo protetto dal veterinario di fiducia. In realtà si tratta solo di una fase transitoria dovuta agli influssi planetari in concomitanza con la Luna piena. Nel corso del weekend turbe emotive in Bobtail e Mastini napoletani.

Da un affresco di Tirinto
20 febbraio 20 marzo

Anche per questi cani, specie per quelli di piccola taglia, la settimana sarà vissuta in modo «elettrico», per i molteplici influssi provenienti dal Sole, con Marte e Mercurio nel segno dello Scorpione, o per i numerosi pianeti in Capricorno. L'amico Giove dal segno del Cancro elargirà comunque energia, ottimismo e buon umore; solo i cani di grande taglia, quali Airedale o Alani, potranno tendere ad esprimere il «surplus» di energia in modo esagerato, ad esempio azzuffandosi furiosamente con altri cani.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Ulla sogna l'avventura

Alano femmina ■ peso di 63 chili del 12-12-84 (Pino Torinese).

Questa «Sagittaria» di dicembre ha il suo intelletto canino tutto occupato da sogni di ■ ventura: questo non significa che non sappia stare al mondo; perché sa ben distribuire le sue attenzioni secondo quel che conviene, e le cose più strane e imprevedibili le mette in atto solo quando è ben sicura di non venir sgridata ■ di essere completamente fuori dalla portata della vista del padrone. In amore ■ sceglierà le situazioni stravaganti e curiose, corteggerà maschi di altre razze ■ persino coltiverà amori segreti con creature di specie differenti, come gatti ■ cavalli.

Con gli esseri umani Ulla ritiene di essere su un piano di assoluta parità, se non addirittura di leggera superiorità: le correzioni da parte del padrone perciò la umiliano profondamente e se modera le proprie reazioni lo fa per pura nobiltà d'animo. Con l'età potrebbe soffrire di disturbi cardiaci contro i quali è sicura prevenzione la vicinanza fisica del padrone, le attente testimonianze d'amore ■ la sicu■ affettiva.

Kid, 10 anni ben portati...

Boxer meticcio maschio di 45 chili del giugno del '79 (Cascine Vica, Torino).

Dieci anni ma certamente «ben portati», come suol dirsi, visto che Kid ebbe nel suo cielo di nascita Marte in Toro ■ Giove in Leone: dovrebbe infatti ■ corporatura armoniosa e possente, ■ agile e cuore senza problemi; cioè Kid vuol bene a tutti ed è pronto ad affezionarsi a chiunque, anche a chi non lo merita. Kid non ■ però mai preso ■ le cattive»; potrebbe dimenticare ■ ■ bel carattere e coltivare, sotto apparenze melliflue, sordi rancori, capaci di esplodere all'improvviso, quando il «colpevole» meno se l'aspetta.

Quanto alla salute: attenzione all'estate 1990! Esiste infatti la possibilità di ferite alle zampe ■ di disturbi alla vista. Cure pazienti e amorevoli permetteranno comunque a Kid di raggiungere indenne i traguardi della longevità canina.

Milady, cane tutto ■

Meticcia femmina del luglio dell'85 (Torino).

La sola indicazione del ■ è in effetti un po' poco per poter arrivare ad avere un'idea anche vaga del temperamento ■ Milady e delle direttive del suo destino. Comunque sappiamo che Marte in quel mese di luglio fu quasi sempre in Cancro, con Mercurio in Leone e Venere prevalentemente in Toro: il quadro nel suo insieme dovrebbe indicare tanta dolcezza, l'assoluta incapacità di vendicarsi o di ricordare trascuratezze, offese e mortificazioni. Milady dovrebbe insomma essere ■ cane tutto amore, di quelli che riempiono la vita di ■ persona, e che quando lasciano questo mondo non sono più sostituibili.

Un unico pericolo grava sul destino, in fondo abbastanza felice, di Milady: quello rappresentato ■ un ■ di leccornie ed altri prelibati bocconcini che i proprietari, o chi si occupa di lei, potrebbero con troppa generosità ammannirle. Le stelle infatti indicano qualche pericolo ■ per il fegato di Milady: ai fini della longevità, cui è peraltro predisposta, per Milady sarebbe più opportuna una dieta spartana, addirittura monotona ma equilibrata, col giusto fabbisogno di proteine, sali minerali ■ verdure. Le stelle sono assolutamente avverse, invece, alla maternità.

Willy, sportivo ■ «signore»

Terrier meticcio maschio del peso di nove chili del 18-12-82 (Torino).

Sagittario di dicembre con Luna, Mercurio ■ Venere in Capricorno, il nostro Willy ha ■ tamente il dono di una costanza o di ■ ostinazione che si esprime in tutte le sue attività. A detta delle stelle, dovrebbe essere un cane muscoloso e «sportivo» amante dell'aria pura ■ delle arrampicate, resistente ai mutamenti del clima, dinamico ■ impaziente: il ■ cioè che in ■ si agita o invita il padrone ■ portarlo a spasso, indicando con inequivocabile chiarezza ■ la porta e magari, perché non possa non capire, offrirgli tra i denti il guinzaglio. Ma all'occorrenza è pure il cane che sa comportarsi da vero «gentleman»: partecipa infatti alle riunioni familiari restandosene tranquillo e attento nel ■ angolo, con l'aria di non perdere una parola ■ quanto si dice (e chissà che non sia vero...!).

Quanto alla salute, è il cane che valorizza la credenza che i meticci siano più robusti e meno inclini ad ammalarsi degli altri cani. Ma anche per lui saranno opportune alcune attenzioni: niente dolci né gelati né fritture, ■ Willy avrà una terza età afflitta da mal di fegato, pustole e pelo opaco e ruvido...

■ DEL VOSTRO ■

NOME ______ RAZZA ______
SESSO ______ PESO ______ NASCITA ______
NOME DEL PROPRIETARIO ______
VIA ______
CITTA' ______ TELEFONO ______

Chi ■ l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, ■ Marenco 32, ■ Torino». ■ risposte apparirà nelle rubriche successive. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

a cura di Carlo Grignani

Misto: dopo 41 anni scudetto ■ Napoli

Luciana Capodanno, la sorella Marisa D'Andrea (nazionali a Turku nella squadra femminile), Giuliano Forquet, Ezio Attanasio, Franco Comacchi e Nino Masucci riportano dopo 41 anni il titolo dei 43mi Campionati Italiani ■ squadre miste a Napoli, rimontando nell'ultimo turno 5 victory-points ■ Messina-Farlazzo costretta ai pari dai campioni uscenti di Milano-Modica, anch'essi in lizza e terzi alla fine. E' un gran piacere salutare il successo dei napoletani e rendere omaggio all'orgoglio dei messinesi: si tratta di due squadre simpaticissime e di sicuro talento; con tanto di cappello ai milanesi, da sempre ai vertici in Serie Nazionale.

Si è giocato un bridge passabile come livello generale, con i soliti cedimenti qua e là tipici del misto e le solite incredibili incertezze da stress anche di gioco con ■ morto, più frequenti se all'opera è la signora; calma, care lettrici, non ■ maschilismo stantio, ■ tratta di pura statistica. Torino-Prono che avrei scommesso capace di lottare ai vertici, e c'è stata per due dei cinque giorni di gara, è mestamente retrocessa, con un distacco abissale dal quart'ultimi, insieme a Novara-Fagliano e Roma-Violini. Decorosa la prestazione di Claudia e Antonio Vivaldi, esordienti in questo team, male gli altri.

● ■ DIFESA SPETTACOLARE - Dopo aver detto male delle donne a Salso, prima di riferirvi altre serie, eccovi proprio da una signora uno spettacolare colpo difensivo; la giocatrice è la romana Rossana Francisci, che apprezzai lo scorso anno nel Campionato a coppie miste, sempre in coppia con Mario Meggio; la mano ■ del terzo girone della A.

La nostra è in Sud con il seguente diagramma, tutti in prima:

	♠ A 10 9 2 ♥ 8 5 3 ♦ 8 3 ♣ K 10 7 2	
♠ K Q 8 7 4 3 ♥ K 7 6 ♦ 4 ♣ Q J 5	N O ☐ E S	♠ [illegible] ♥ A J 9 5 4 ♦ Q 10 7 5 ♣ A 8 3
	♠ 6 5 ♥ Q 10 ♦ A K 9 6 4 2 ♣ 9 6 4	

Apre Est ■ 1 cuori, 2 quadri di Sud, 2 picche la signora di Bari in Ovest; 2 S.A. ridichiara l'apertore che, sul riporto a cuori della compagna, chiude a 4 cuori e la Francisci intavola l'Asso di quadri per continuare ■ il 6 di picche per l'Asso di Nord; questi gioca ora la sua seconda quadri per il ■ del dichiarante, il Re di Sud e il taglio.

Ora Est decide ■ affrontare il problema delle atout e se dovessimo incontrarlo non complimentiamoci per il come, potrebbe trovarlo ironico ■ avesse riesaminato con calma il tutto; tuttavia il ■ modo di gestire il colpo nulla toglie alla bravura della romana nel confezionare la seguente difesa.

Siamo al morto con ■ taglio a quadri e il dichiarante batte il Re di atout sul quale la nostra fornisce disinvoltamente la Dama; gran sollievo del dichiarante che incassa un onore ■ picche scartando la perdente di quadri e

prosegue con piccola atout per ■ 9 della mano e il 10 di Sud, che rimette quadri per il taglio del compagno e la istantanea trasformazione del sollievo in angoscia per Est. Ed è soltanto un down perché Nord ha il Re di fiori e solo carte nere in mano e deve comunque regalare.

Mi sembra che il dichiarante, dopo il taglio a quadri, abbia il conto del doubleton di quadri di partenza in Nord e del probabile doubleton, almeno, di picche in Sud, dunque affidarsi, ingannato ■ parte, al sorpasso alla Dama di cuori, supponendo le atout 3-2 forse non è il meglio per lui, infatti egli può battere le due teste ■ cuori finendo al morto (e nella fattispecie ha già vinto) ■ se la Dama resta viva in Nord, situazione vincente con l'impasse. Est incassa le picche e se Nord è quarto gliela elimina incartandolo poi in atout nella speranza che detenga il Re di fiori. O no?

Diamo comunque un bel 10 al■ Francisci ma Est vorremmo rivederlo all'opera, qui non ci è piaciuto, anche prescindendo dall'aver subito un colpo praticamente imparabile.

■ BERTINI SALE IN A - Salgono in Eccellenza Perugia, Firenze-Ciampi e Treviso quest'ultima con 201 victory points in ■ turni sui 225 disponibili ■ credo si tratti di un record assoluto per i campionati nazionali da che esistono.

La squadra di Torino-Tealdo non va oltre una tranquilla salvezza, conquistata comunque con largo margine e dopo un inizio alquanto baldanzoso.

Dalla ■ sale in A soltanto ■ torinese, ecco l'organico della squadra: Angela e Maurizio Bertini (capit.), Anna e Maurizio Maggia, Lilly e Massimo Desurafini: tutte coppie coniugi, tutti deliziosamente sereni e simpatici, non solo stavolta che hanno vinto, complimenti! Ad ■ soffio dalla promozione la squadra To-Bolleo (cap. non giocatore) con Liguori-Curò, De Michelis-Baro■ e Rossano-Schaffer.

Salvo senza affanni il team To-Derocco, retrocedono invece le altre torinesi e il bilancio di questi 43mi Campionati a squadre miste è complessivamente un po' deludente per la nostra città; d'altra parte le coppie che hanno più deluso erano anche le meno allenate ■ ■ dobbiamo dunque sorprenderci più di tanto dei risultati.

Degli altri liguri-piemontesi ■ salve Biella, Alessandria e Voghera in B, retrocede in C Bordighera mentre è ottima terza Asti in serie A.

Nel secondo girone della A, vinto da Firenze, è doveroso ricordare il secondo posto a 8 victory dei vincitori di Bergamo che è in realtà il team misto della Lavazza che ha ancora fallito, — e un pizzico di sfortuna va concesso nelle cause —, la promozione alla massima serie.

Anche l'Algeria fa ombra a Vicini

Mentre gli azzurri non si preoccupano della partita di domani a Vicenza, il commissario tecnico continua a ripetere: «Occhio agli africani!» Giannini apprezza il clima di provincia

VICENZA ■ Fuori un entusiasmo assillante che sta sorprendendo persino chi pensava di conoscere la città, dentro una tranquillità da vacanza ai tropici. Per fortuna l'hotel Villa Michelangelo, dove la Nazionale mangia e dorme aspettando l'Algeria, è in mezzo alle colline. Così problemi e discussioni (Tacconi-Zoff; De Agostini-Maldini; Baggio-Donadoni e la spalla rotta di Ferri) restano lontani.

Il portiere della Juve, sigaretta in mano, si sorseggia in assoluta tranquillità l'amaro del dopopranzo; Carnevale sorride e mostra a [illegible] Giannini insolitamente sbarbato il paginone di un quotidiano sportivo: *«Carnevale va al Milan»* si legge; De Agostini scherza e parla fitto con Ferri braccio al collo.

In fondo perché preoccuparsi? Zoff ha fatto sapere a Tacconi che [illegible] lo metterà in panchina e che apprezza le sue battute di spirito; Carnevale vede alzarsi le sue quotazioni sul mercato; De Agostini con l'Algeria sarà in campo, come Ferri che con la sua spalla lussata convive da tempo.

Preoccupa (o conforta) di più quello che sta succedendo ai vicentini. Gli *ultras* biancorossi hanno cominciato liteggiando l'entrata ormai caldeite dello stadio Menti in cambio di una semplice cena offerta dallo sponsor. Ma sono andati oltre. L'agosto scorso, dopo l'amichevole tra Vicenza e Padova, i soliti incidenti, l'auto di una ragazza padovana viene presa di mira: un milione di danni per le sassate, e «vigilantes» del Vicenza si dicono innocenti ma adesso [illegible] una colletta hanno pagato i danni. E per l'occasione... nazionale le hanno spedito due biglietti omaggio per sabato. Infine la decisione di preparare alla partita contro l'Algeria un'accoglienza speciale: così la curva si è nuovamente autotassata, mezzo milione di lire per comprare fumogeni e botti.

E' sorpreso anche Giannini, giocatore metropolitano che non ha mai conosciuto la provincia del calcio. *«L'impressione è stata buona, l'aria è genuina e si sente una città che vive tranquilla. Faremo il possibile per ricambiare l'affetto che il pubblico ci ha dimostrato»*. L'episodio Verona con fischi e insulti? Lontano anche se non proprio dimenticato.

«Fin dai [illegible] tempi Vicenza era una città sportiva nel vero senso della parola — conferma Vicini —*, quando la Federazione ha lanciato la proposta di far giocare qui la Nazionale l'ho caldeggiata subito»*.

Mentre l'Algeria continua ad essere semiignorata da tutti (a parte Vicini che continua a ripetere: *«Occhio agli africani...»*), si fanno vedere i primi giornalisti inglesi in previsione della partita di mercoledì a Wembley. Vogliono sapere tutto a Vialli, che con l'inglese n[illegible] sembra troppo a suo agio: chiedono tramite interprete quanto pesa e quanto è alto. E quali giocatori inglesi preferisce: *«Un certo Wright, del Crystal Palace»*, dice il sampdoriano; *«Wright? E chi è?»*, risponde l'inviato inglese colto in fallo.

Le preoccupazioni, per modo di dire, gli azzurri le lasciano a De Agostini: *«Giocare i Mondiali con il favore del pronostico può essere un male»*, dice. Anche perché le uniche vere sfide che aspettano la Nazionale, costretta solo ad amichevoli da qui al giugno del '90, sono quelle che Zenga lancia ai suoi compagni: *«Venite qua, che a carte vi sistemo io»*.

Sandro Mognon

Giannini

Ha detto «no» a Diego per sconfiggere i pisani

Romano non ha partecipato alle nozze di Maradona ed ha preferito prepararsi al difficile match che il Toro sosterrà domenica. Oltre a Muller, forse assente anche Skoro

Romano è sicuro che la partita di Pisa [illegible] finirà con un pareggio

I tifosi si mobilitano, i giorna[illegible] *«spingono»* e l'attesa si fa frenetica: a questo Pisa-Torino, al quale anche gli organi arbitrali hanno riservato degna attenzione spedendo all'Arena Garibaldi una firma internazionale come Longhi. Insomma, non manca proprio nulla [illegible] *big-match*. Attesa, invero, un po' *«drogata»* dalla mancanza di interessi diversi perché la [illegible] A riposa, ma non importa: il fatto che le prime della classe debbano cozzare l'una contro l'altra... armate, rappresenta di per sé un evento ricco d'interesse nonostante la classifica lasci capire che, ognuna delle due, potrebbe assorbire senza grossi d[illegible] anche l'onta della sconfitta.

Romano, che ha disertato addirittura il matrimonio di Maradona per meglio curare la preparazione (*«Diego, con il quale sono rimasto in ottimi rapporti, mi ha in effetti invitato al suo matrimonio ma come avrei potuto andarci?»*, non prevede tuttavia che sarà un confronto esasperato dalla tattica, tanto per intenderci con lo zero zero ampiamente annunciato.

«Non lo credo affatto — dice con tono sicuro il centrocampista — *perché il Pisa partirà deciso per vincere e noi non potremo stare lì ad aspettarlo. Prevedo dunque una vittoria dei toscani oppure un successo del Toro al termine di una partita dai frequenti rovesciamenti di fronte»*.

L'ambiente sarà infuocato ma il granata non dà segni di temerlo. *«Il tifo sarà intenso ma prevedo un confronto corretto, di quelli che si ricordano con piacere»*.

Muller non ci sarà e Skoro, malconcio a causa delle botte e delle ferite riportate contro il Cagliari, [illegible] in forse e se anche giocasse [illegible] apporto sarebbe probabilmente condizionato dallo stato fisico. Romano allarga le braccia e assume un'espressione piena di fatalismo. *«La mancanza di Muller è pesante, peggio ancora [illegible] dovessimo fare [illegible] meno anche [illegible] Skoro. Ma non ci dispereremo perché il Torino ha pur sempre degli italiani bravi»*.

All'inizio della stagione si parlava di strapotere granata che fino a questo punto non si è però manifestato: anzi, il Toro procede sicuro ma condivide la sua superiorità con altre quattro o cinque formazioni. *«Intanto, bisogna premettere che anche il Pisa era inserito tra le favorite per la promozione: la classifica a questo punto ci vede appaiate e allora vuol dire che sia [illegible] sia loro stiamo mantenendo le promesse. Credo che domenica Pisa e Torino onoreranno il ruolo che hanno finora assunto: i nostri avversari compiranno ogni sforzo per superarci e noi non staremo a guardarli. Le conseguenze mi sembrano evidenti»*.

Date le circostanze, non è da escludere che Fascetti debba ricorrere a Venturin, un ragazzo molto valido che qualcuno ha già soprannominato *«la fotocopia di Romano»*. La risposta arriva pronta, senza apparenti imbarazzi: *«Abbiamo giocato insieme anche a Reggio Calabria sen[illegible] sovrapporci: d'altra parte la nostra [illegible] squadra che può permettersi anche soluzioni di questo tipo»*.

Toro forte, ricco di grandi nomi: all'inizio del campionato, erano tanti quelli che temevano un vostro scarso adattamento alla serie cadetta ma quella [illegible] il Cagliari è stata soltanto la dimostrazione più recente che certi timori erano infondati. Il centrocampista annuisce: *«Non penso che qualcuno possa ancora temere peccati di superbia da parte nostra. Anzi, siamo preparati ad affrontare altre battaglie come quella di domenica scorsa. Il Torino ha forza e carattere ed è con l'uno e con l'altro che vuole vincere»*.

Proviamo a dare spazio alla nostalgia. Guardando la classifica di serie A e osservando quel Napoli al primo posto non prova rimpianto? *«Sono stato anch'io al primo posto con il Napoli e quindi so quel che vuol dire: per altro, sono primo anche con il Toro e quindi perché dovrei lamentarmi?»*.

Piercarlo Alfonsetti

Pairetto, un arbitro premiato al raduno [illegible] Saint Vincent

Pairetto trova posto nel club dei grandi

Al raduno arbitrale si è parlato anche di moviola sul campo, ma nessuno la vuole

DAL NOSTRO INVIATO

SAINT-VINCENT ● Pochi arbitri, a 36 anni, hanno ricevuto il Premio Mauro. Il riconoscimento più prestigioso che viene annualmente assegnato ad una casacca nera: anzi, forse non c'è riuscito nessuno a quell'età ma Gigi Pairetto, Sezione Nichelino di Torino (come papà Antonio Pairetto che è presidente del fertile gruppo) ce l'ha fatta. Oggi pomeriggio all'Hotel Billia di Saint-Vincent riceverà il Premio, [illegible]tuito nel lontano 1935, dalle mani del presidente federale Antonio Matarrese: ad oltre 50 anni di distanza viene così premiato un altro torinese visto che il primo riconoscimento andò al prestigioso Francesco Mattea proprio di Torino.

Nell'albo d'oro figurano anche Giacomo Bertolio, Ermanno Silvano, Francesco Liverani, Pietro Bonetto, Sergio Gonella, tutti appartenenti alla sezione torinese. *«Entrare in questo "club"* — diceva ieri pomeriggio Pairetto, venuto nella Vallée per salutare gli amici — *è semplicemente incredibile. Ad ogni modo si tratta di un riconoscimento che premia non soltanto il sottoscritto ma tutto il nostro settore piemontese, presidenti, componenti dei comitati locali, gli stessi arbitri benemeriti ai quali dobbiamo tanti insegnamenti, tanto aiuto»*.

Ha ragione Pairetto: il Premio Mauro è un riconoscimento per tutto il Piemonte perché lui è l'espressione di una base numerosa quanto forte. A cominciare dal presidente del Comitato Regionale Ugo Dallolio per finire al vice Giuliano Sangiorgi e ai componenti Giovanni Albertini, Gianfranco Brocca, Vincenzo Fodo, Secondino Guacchione, Pier Claudio Panizza, Felice Viterbo, Mario Siccardi. La regione è particolarmente rappresentata a questo primo raduno dei presidenti Aia nazionale che oggi ospiterà, fra gli altri, oltre a Matarrese e Petrucci, anche i segretari dell'Uefa (Gerhard Aigner) e della Fifa (Joseph Blatter).

Ci sono infatti Dino Faccini (Alessandria), Paolo Forte (Aosta), Luciano Romondino (Asti), Alberto Barbera (Biella), Sebastiano Iudicelli (Bra), Mario Leporati (Casale), Rino Ventura (Chivasso), Giorgio Ripanti (Collegno), Giuseppe Trinchieri (Cuneo), Massimo Citrini (Domodossola), Giancarlo Dal Forno (Ivrea), Antonio Pairetto (Nichelino), Sergio De Marchi (Novara), Alberto Di Mauro (Pinerolo), Paolo Balducci (Torino), Francesco Cerni (Verbania), Pier Giuseppe Biava (Vercelli) e il presidente della commissione disciplinare, Ferdinando Lombardi. Sono il vertice di 1360 arbitri del settore dilettanti: un lungo elenco che comincia con Giancarlo Abba di Verbania e finisce con Maurizio Zuliani di Biella.

Naturalmente ieri a Saint-Vincent si è parlato soprattutto d'altro. A cominciare da certi arbitraggi che hanno infiammato l'ultima domenica calcistica: in particolare quelli di Agnolin a Milano e di Di Cola a Roma. Il vertice dell'Aia (Campanati, Gussoni, Lombardo) ha ribadito che gli arbitri danno sempre il massimo e che [illegible] si può fucilarli se fanno un errore. *«Anche i calciatori sbagliano puntualmente* — diceva Campanati — *eppure i loro errori vengono accettati come un fatto normale. Gli arbitri [illegible], subito al patibolo. La moviola sul campo? Non scherziamo»*. In proposito ecco come la pensa il vice presidente degli arbitri, il notaio Lombardo, che ha smesso da poco di dirigere, avendo accolto la carriera dirigenziale: *«Io sono per il progresso, per le novità, per cui, quando sono stato in America, ho voluto vedere una finale di football, per assistere direttamente a questo [illegible] del replay. Ad un certo punto del Superbowl, il gioco è stato fermato, gli arbitri si sono schierati davanti al moviolone gigante, hanno rivisto l'azione e poi... hanno fatto riprendere il gioco come prima, neppure il replay aveva chiarito loro le idee... Questo per fare un esempio senza dimenticare che sarebbe tecnicamente impossibile attrezzare tutti gli stadi di serie A e B con schermi e telecamere»*.

Probabilmente andrà in porto l'ipotesi avanzata in Lega, quella del commissario di campo con compiti di supervisore dall'alto mentre sembra destinato al tramonto, dopo una breve stagione, quella del quarto arbitro.

Giorgio Gandolfi

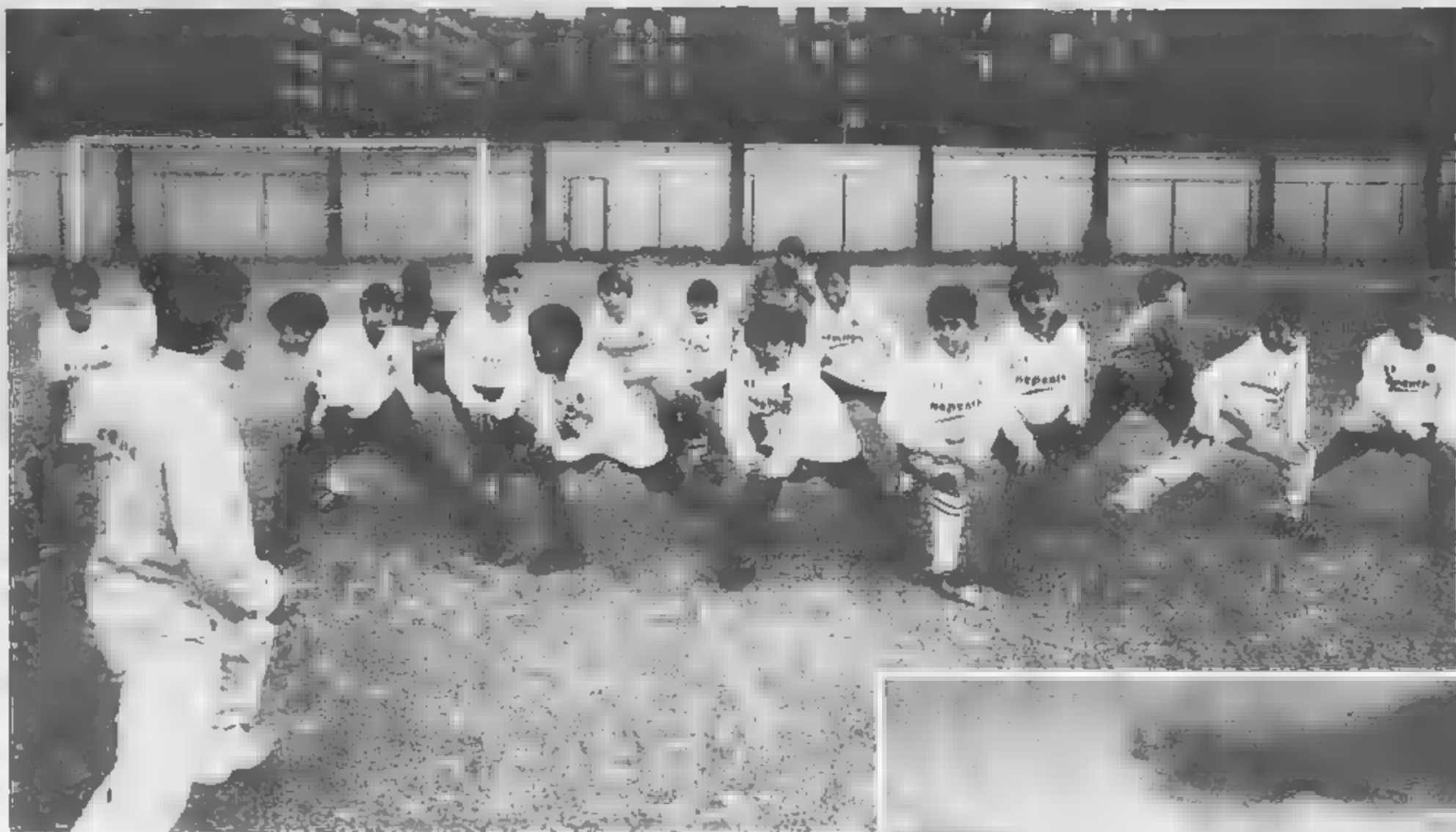
CALCIO & ragazzi

CENISIA NEPENTHA

Parte oggi il giro di Torino

A partire da oggi Stampasera dedicherà ogni settimana una pagina alle squadre del calcio-baby di Torino. Di volta in volta saliranno alla ribalta le società che dedicano particolare attenzione al settore giovanile. La speranza è quella di portare alla ribalta tanti piccoli e grandi personaggi di un mondo in cui lo sport viene ancora interpretato nella maniera più pura e corretta.

La prima società di cui ci occupiamo è il Cenisia Nepentha, che con la squadra dei Pulcini ha ottenuto negli ultimi tempi dei brillanti risultati. La società presieduta da Massimo Barsano, ha settant'anni, ma certo non li dimostra. Basta vedere la vitalità e l'entusiasmo con cui i dirigenti del club di via Cesana si impegnano a favore dei ragazzini. E, come detto, i risultati non mancano, visto che le «violette» si fanno rispettare dovunque.

La settimana prossima il secondo appuntamento. Nei prossimi giorni annunceremo il nome della società di cui cercheremo di scoprire tutto, ma proprio tutto.

A fianco, un allenamento dei pulcini del Cenisia; sotto, l'allenatore Gino Chessa e il preparatore dei portieri, Giuseppe Gigliola

Pulcini senza pallone se c'è un 4 in pagella

La vita può essere frenetica anche a dieci anni. Lo testimoniano la ventina di bambini che, due volte alla settimana, scende in campo per preparare la partita del sabato. Siamo sul campo del Cenisia. I ragazzini vanno a scuola, molti di loro a tempo pieno, e subito dopo scappano sul campo per imparare l'abc del calcio. Qualche sacrificio ma poi le soddisfazioni arrivano. Così è stato per il Cenisia di Gino Chessa, che dopo un avvio negativo nel campionato della categoria Pulcini, ora sta riguadagnando le distanze perdute. Le «violette» stanno giocando molto bene: hanno vinto contro il Pino Maina (1-0) e contro le Vallette (4-0).

Come mai il Cenisia Nepentha non è partito in quarta anche a inizio di stagione? *«Il centrocampista Vizzani si è rotto la caviglia* — commenta Chessa — *e quindi abbiamo dovuto ridimensionare gli schemi di gioco. Ora, invece, la squadra è omogenea, dimostra di aver assimilato le regole fondamentali e di saper eseguire alla lettera i miei consigli: allargare sulle fasce, pallone a terra, giocare in velocità, pressare».*

Eclatante soprattutto il risultato di sabato scorso. Pur giocando in trasferta, le «violette» non hanno dato spazio agli avversari ed hanno conquistato la vittoria grazie ai gol di Zuncheddu e Monte e alla doppietta di Marilli. Il fiuto del gol di Simone Marilli non è stata una sorpresa. *«E' un giocatore molto indisciplinato* — aggiunge Chessa —. *Ha giocato molto male le prime due partite a causa di un problema al tallone ma ora è guarito ed ha capito che bisogna ragionare in campo. Così sono arrivati i gol».*

«La prima rete è nata dall'intesa con Matteo Michelutti — commenta il cannoniere undicenne —. *Il secondo gol l'ho realizzato su un corner; Matteo non è arrivato sulla palla, ma ci ho pensato io a sorprendere il portiere avversario. Ho infilato la rete proprio come fa Schillaci, il mio idolo. Da grande mi piacerebbe diventare un campione come lui».* Ma è ancora prematuro azzardare un futuro da calciatore professionista.

A questa età, il primo interesse dev'essere la scuola. Ma è effettivamente così? *«A scuola andiamo abbastanza bene* — affermano il capitano Barzan e la punta Zuncheddu — *altrimenti i nostri genitori non ci farebbero giocare a calcio tre volte alla settimana».* Comunque, da una rapida indagine si scopre che diventare un calciatore «vero» è il sogno nel cassetto di tutti. Zuncheddu è l'unico ad essere realista *«mi piacerebbe sfondare nel calcio ma, se non riuscirò, farò l'ingegnere».*

Per non rischiare di perdere qualche ragazzo durante l'anno, Chessa ha impostato un vero e proprio sistema di controllo degli apprendisti calciatori: *«Io voglio sempre essere informato sui loro voti scolastici. Anche mio figlio Andrea è un pulcino ma non voglio che la scuola sia sottovalutata. A fine quadrimestre, controllerò tutte le pagelle e poi tireremo insieme le somme».*

Oltre ad essere un allenatore di polso, Chessa ha giocato fino all'anno scorso in Seconda categoria. Dopo molti anni di esperienza alle spalle, azzarda un pronostico più che roseo per la compagine che allena: *«Prima di tutto cercheremo di rimediare alle due sconfitte subite, poi gli obiettivi principali sono vincere il "Pulcino di Natale" (il torneo organizzato dal Cenisia Nepentha) e chiudere poi il campionato nelle primissime posizioni della classifica».*

Il prossimo appuntamento del calcio-baby vedrà contrapposta al Cenisia la grintosa compagine del Valentino Mazzola. Questa partita si preannuncia come uno scontro molto combattuto, ma i ragazzi di Chessa sono molto agguerriti e pronti al confronto. L'esito del match dipenderà dal contributo di Vigone che è un giocatore importante per il Cenisia. Vigone è un ragazzino frizzante e promettente per il futuro: *«Un bambino che ha una sicurezza straordinaria in campo. Prima giocava da terzino ma io l'ho visto talmente tranquillo in campo che l'ho fatto giocare da libero: è un ottimo elemento e sa mantenere come pochi altri la posizione in campo».*

A parte qualche individualità di spicco, la squadra è omogenea e si è creato un ottimo spogliatoio. Cosa ancora più importante è che anche questi campioni in erba imparano a seguire le altre categorie del Cenisia con lo stesso spirito di maglia. Il piccolo Lopresti, ad esempio, ammette: *«Quando ho tempo, vengo a vedere le partite degli esordienti, molti di loro sono miei amici. Invece il più bravo che ho visto finora è il biondissimo Thomas Cucciolo che dal Bacigalupo è passato al Cenisia».*

«Mi sembra sbagliato dire chi è più o meno bravo degli altri — interviene un papà —. *A mio parere siete tutti bravi e il miglioramento si vede proprio a livello di squadra. Unico tallone di Achille* — conclude — *è il reparto difensivo che è ancora un po' lento».*

Barbara Rebora

Sopra, una tenera «violetta»; a fianco, il capitano Martin Barzan e lo «straniero» David Lopresti

Sono tenere violette ma hanno 70 anni

Il Cenisia compie 70 anni, ma non li dimostra. Il merito di questa cura di ringiovanimento va interamente a Massimo Barsano, proprietario di alcuni locali pubblici torinesi e presidente della società di via Cesana da appena tre anni. Il neopresidente ha reso possibile l'integrazione delle tre società, che ha dato vita alla new version del Cenisia: il vecchio Cenisia, le giovanili del San Paolo e il Nepentha (la società d'origine di Barsano).

Dopo aver ridimensionato l'impianto, quest'anno Barsano si dedica allo sviluppo e perfezionamento dell'aspetto tecnico. Le «violette» (suddivise in dieci squadre che abbracciano tutte le categorie giovanili) hanno finalmente un direttore sportivo: l'incarico è stato affidato a Luciano Bonizzi, un collaboratore della Figc che ha alle spalle un curriculum calcistico decennale.

Sono inoltre arrivati nuovi allenatori, altrettanto validi ed esperti: Parisi dal Barcanova, Gabba dal Sisport, Airoldi dall'Orbassano, Loddo dall'Ivest, e Palin dal Seo Borgaro.

Per facilitare i contatti con le altre società torinesi, il Cenisia Nephenta ha in programma il torneo «Pulcino di Natale» che coinvolgerà 12 squadre e il «Metropolitano», l'ormai consueto appuntamento calcistico patrocinato da Stampasera.

E poi l'aspetto economico: *«Il nostro bilancio è di 150 milioni all'anno* — afferma Barsano — *poi ci sono i rimborsi spese: 10-20 mila lire per ogni punto realizzato dalla squadra».* Gli sforzi di Barsano sono indirizzati verso un unico obiettivo: *«La costruzione di una società polifunzionale, l'oratorio del duemila dove i ragazzi crescono e possono diventare dei veri uomini prima ancora che bravi calciatori».*

b. reb.

Scatta domani sera il «Città di Torino»

Di notte [illegible] tutto gas

Con la partecipazione di 190 equipaggi domani sera alle 21 da Piazza S.Carlo prenderà il via il 4° Rally Città di Torino, la cui internazionalità è assicurata dalla trentina di svizzeri in gara per il campionato nazionale in gran parte con vetture di Gruppo N.

Il «Città di Torino» è lungo 500 chilometri, 153 dei quali di velocità cronometrata, ripartiti [illegible] 14 prove speciali (7 da ripetere una seconda volta) in programma sulle colline [illegible]nesi, nel Monferrato e nel Cuneese.

La passata edizione è stata vinta dalla Ford Sierra Cosworth dei coniugi Jaquillard che quest'anno [illegible] ci saranno perché si [illegible] già aggiudicati in anticipo il titolo elvetico. Come loro molti equipaggi rossocrociati con vetture da primato assoluto saranno assenti essendo i giochi già fatti. E' perciò quasi certa la vittoria d'un pilota italiano da individuarsi fra Rostagno, con la sua Lancia Delta Integrale 16V, R[illegible]selli, Bovero e Giuliato sulle Lancia Delta Integrale, Grassini su Ford Sierra Cosworth e Griotti con la Opel Kadett GSI 16V.

Nel ruolo di outsider, il toscano Chiti e il lombardo Maioli, entrambi al volante [illegible] Ford Sierra Cosworth Gruppo N, cioè di serie, vetture comunque abbastanza potenti (300 Cv) da potersi inserire ai vertici della classifica.

Tra gli svizzeri che lottano per la supremazia nel campionato nazionale di Gruppo N, diverso da quello previsto dai regolamenti internazionali perché concede l'ammissione di vetture gran turismo (ex Gruppo 3) purché strettamente di serie, sono da segnalare il ticinese Francesco Mari (Opel Kadett GSI 16V), il vodese Philippe Dubler (Alfa Romeo 75T), il vallesano Jean Laurent Girolamo (Volkswagen Golf GTI 16V) ed [illegible] altro ticinese, Raffaele Meoli, vincitore del Trofeo Peugeot '89 svizzero, naturalmente su Peugeot 205 GTI.

Tra le vetture elvetiche più potenti è bene ricordare ancora i due fratelli Olivier e Christian Haberthur, tutti e due su Porsche 944 Turbo. Quasi sicuramente tra i grandi assenti figurano Keller (con la [illegible] Lancia Delta Integrale, quest'anno non ha ottenuto brillanti risultati ed è solo quarto [illegible] campionato) e Cattaneo, al quale la polizia elvetica ha temporaneamente tolto la patente per eccesso di velocità.

Interessante iniziativa al «Città di Torino» è quella del mensile Tuttorally in collaborazione con la Tecnotest di Parma: durante le verifiche verranno effettuati controlli sugli scarichi delle vetture in gara, per paragonare il livello di inquinamento con quello delle auto di serie.

Gian dell'Erba

Il torinese Roberto Rosselli, 3° nell'edizione scorsa, quest'anno punta alla vittoria

D[illegible] SUPERMAN[illegible]

Lendl resta il «re» del tennis
Chang va avanti [illegible] Wembley

Becker dovrà accontentarsi del «numero due»: il sorpasso è rimandato

Svanisce, per Boris Becker, [illegible] sogno di superare Lendl [illegible] di diventare il numero uno del tennis mondiale. Per riuscire nell'impresa, il tedesco avrebbe dovuto vincere [illegible] torneo di Stoccolma, ma gli ha sbarrato la strada uno svedese, Gunnarsson, che al terzo turno lo ha clamorosamente battuto in [illegible]li due set, col punteggio [illegible] 6/3 7/5. Ha detto Becker alla fine del match: *«Sapevo che prima o poi avrei perso. Ero troppo stanco»*.

Nel torneo di Wembley, dotato di 500 mila dollari di premi, prosegue intanto la marcia del «cinesino» Chang, che si è qualificato per i quarti di finale battendo lo statunitense Annacone per 6/2 1/6 6/0. Ha superato il turno anche McEnroe, testa di serie numero uno, battendo il tedesco Jelen per 6/4 6/1.

Sono stati effettuati, frattanto, i sorteggi per [illegible] Master femminile, in programma a New York [illegible] 13 al 19 novembre. Raffaella Reggi, l'unica italiana qualificata, nel primo turno dovrà incontrare la cecoslovacca Sukova. Steffi Graf, la favorita, dovrà vedersela con un'altra cecoslovacca, Jana Novotna.

DO[illegible] A.

Trial mondiale al Palazzetto

Le prove successive a Milano, Madrid, Jerona, Tolosa e Tokyo

Grande trial domani e domenica al Palazzo dello sport di Torino con i migliori piloti che si affrontano nella prima prova del «Campionato Mondiale Indoor» '89/90, valida per l'assegnazione della «Camel Adventures Cup». Le tappe successive sono: Milano a fine novembre, quindi Madrid e Jerona in Spagna, Toulou[illegible] e Tokyo.

La competizione torinese, giunta alla decima edizione, si presenta completamente rinnovata nella formula ed altamente spettacolare. Il «Trial Mondiale Indoor» [illegible] organizzato dalla società «Essedue», con l'assenso del Coni e della Federazioni Motociclistiche Italiana ed Internazionale. *«Per la prima volta nella storia* — dice Piero Abrate, responsabile dell'ufficio stampa — *offro agli appassionati della specialità la possibilità di cimentarsi sull'impegnativo tracciato all'interno del Palasport torinese»*.

Il campione italiano Miglio sarà fra i concorrenti in gara al Palasport

Infatti domani pomeriggio chiunque sia in possesso di regolare licenza internazionale, può gareggiare nelle prove di qualificazione: i primi due classificati avranno [illegible] diritto di partecipare alla fase finale, confrontandosi con i campioni della disciplina.

La gara mondiale è divisa in due manches, domani sera con inizio alle 20,45 e domenica pomeriggio alle 14,30. Il percorso ricavato su un'area di 1500 metri quadrati è suddiviso in sette «zone», allestite con cataste di traversine ferroviarie, tronchi, massi e grossi cilindri di cemento. I dominatori di questa specialità motociclistica sono i piloti latini, che hanno sostituito nelle graduatorie mondiali i nordici, specialmente gli inglesi, e che si disputano la vittoria finale.

Fra i «big» meritano di essere segnalati lo spagnolo campione del mondo Jordy Torres, prima guida della «Beta», con all'attivo d[illegible] titoli mondiali [illegible] un secondo posto negli ultimi tre anni; il francese Thierry Michaud che si è aggiudicato tre edizioni (nell'85, '86 e '88); il belga Eddy Lejeune, 28 anni vincitore nell'82, '83 e '84; il diciannovenne finlandese Tommy Ahvala; il [illegible] coetaneo iberico Amos [illegible]bao, astro nascente [illegible] trial internazionale.

Tra i piloti di casa, Diego Bosis in sella all'Aprilia, ed il ventiduenne piemontese Donato Miglio [illegible] la Fantic, che si [illegible] classificati terzo e quarto nel campionato iridato appena concluso. Chiude il gruppo il torinese Renato Chiaberto con la Beta.

Ad allietare le due giornate [illegible] gara ci sono le «Bombers» reduci da «Drive In», che intratterranno il pubblico, e Bernard Labussy famoso nel mondo per le sue doti di acrobazia ed equilibrismo. Prevendite dei biglietti al Palasport dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19, da «Non Solo Moto» in via Venaria 22.

Alfonso Gagliano

[illegible]

A causa di un intervento chirurgico alla schiena

Arrigo Rosso fermo per un anno

Brutte notizie, anzi pessime, per Arrigo Rosso. Il capitano dell'Astor Ceva nella prossima stagione non sarà al via del campionato di serie A.

La defezione è la conseguenza dell'intervento chirurgico alla schiena che il giocatore ha subito il mese scorso a Marsiglia ad opera dello specialista professor Louiso. La necessaria decisione di sospendere per un anno l'attività agonistica è stata presa in questi giorni di comune accordo con il presidente della società Taramazzo.

Arrigo Rosso, 25 anni, dall'83 in serie A, è già rientrato a casa dopo la delicata operazione e dovrà osservare un lungo periodo di riposo. Ora ha un busto che lo tiene immobilizzato. Ma i guai per lo sfortunato giocatore non sono ancora terminati. A febbraio dovrà tornare ancora una volta in clinica per un controllo e ad aprile è previsto un secondo intervento chirurgico per rimuovere la staffa di ferro che gli è stata applicata per saldare una vertebra lesionata.

«A Marsiglia — spiega — *mi hanno dato ampia assicurazione che tutto si risolverà per il meglio e che potrò ritornare regolarmente all'attività agonistica. Ma l'operazione prima o poi andava fatta, [illegible] impossibile guarire con il solo riposo»*.

La schiena è un po' il tallone d'Achille del possente battitore cebano. Già lo sco[illegible] anno aveva avuto nel girone finale qualche guaio fisico, dopo un campionato giocato alla grande, e il malanno è ricomparso puntualmente nell'estate scorsa, ma in forma più grave.

«Ho giocato quasi tutto il campionato con una speciale fascia che mi immobilizzava la vertebra — dice Rosso II —, *e in certe partite ho sofferto parecchio. Volevo smettere, ma mi spiaceva deludere i miei tifosi di Ceva»*.

Stringendo i denti, il rosso capitano dell'Astor ha portato a termine il campionato, riuscendo anche ad evitare la retrocessione per la sua squadra.

Bloccato il suo capitano per almeno sei mesi, l'Astor Ceva non ha altra alternativa che la rinuncia al campionato. In questi giorni parte la lettera alla Federazione, in cui la società chiede di conservare però il diritto alla serie A nell'anno '91, con il ritorno di Rosso alle gare. La decisione della Fipe si dovrebbe avere nella prossima settimana.

Con la defezione di Arrigo Rosso scendono a sette i battitori della massima categoria (Aicardi, Dogliotti, Balocco, Rosso I, Tonello, Pirero e Berruti), visto che Bertola verrà retrocesso. Fino alla settimana scorsa sembrava certo il campionato a otto squadre, ma ora l'assenza di Rosso II complica non poco le cose. Verranno ripescate l'Albese e la Santostefanese, le due [illegible] trocesse? E' un'ipotesi, ma non sarà facile decidere.

Piero Galasco

IL PRIMO IPPODROMO IN LIGURIA

Vinovo ha trovato [illegible] succursale ad Albenga

Notturne di trotto in luglio ed agosto, galoppo solo dopo la chiusura del Tesio

VINOVO ● Gli ippodromi torinesi avranno presto una succursale in Liguria: all'inizio dell'estate prossima, infatti, è in programma l'apertura di un ippodromo (il primo in regione) polivalente a Villanova d'Albenga. Ma anche se si tratta di Liguria, capitali e gestione provengono da Vinovo.

Alcuni proprietari di cavalli di trotto, infatti — Piero Pelissero in testa — fin dal 1982 decisero di costruire [illegible] impianto che consentisse ai cavalli che gravitano sul comprensorio torinese di correre anche durante il mese di agosto, senza dovere emigrare negli ippodromi adriatici, e si pensò subito alla Liguria dove, tra l'altro, il turismo ha bisogno di nuove forme di svago.

Dopo molte battaglie, condotte da Pier Angelo Perego, nominato amministratore delegato della società, ora la realizzazione dell'ippodromo dei Fiori è sulla retta d'arrivo. La zona dove sta sorgendo [illegible] comprensorio misto, che ospiterà corse di trotto e di galoppo sulla sabbia, [illegible] vicina all'aeroporto internazionale di Albenga e in posizione facilmente raggiungibile da Torino.

Sabato [illegible] ottobre il commissario dell'Unire, on. Giuseppe Zurlo, e il direttore generale Piero Golisano, hanno visitato il cantiere dal quale sorgeranno 150 box, la pista [illegible] 1000 metri, la tribuna contenente un migliaio di posti con servizi, parcheggio e ristorante. Inizialmente il trotto avrà convegni in notturna nei mesi di luglio e agosto; mentre i purosangue si trasferirebbero da Vinovo a Villanova d'Albenga dopo la chiusura stagionale del «Federico Tesio», cioè alla fine di novembre.

Se per i trottatori non esistono difficoltà, sarà interessante verificare come i purosangue si adatteranno alla pista di sabbia, anche se esiste già [illegible] precedente dell'ippodromo di Novi Ligure. Le reazioni alla notizia del costruendo impianto, sono state tutte più che positive a Vinovo: si mette in rilievo che, soprattutto per il trotto, l'ippodromo ligure potrà costituire un'importante valvola di sfogo per quei cavalli che in estate non trovano [illegible] nell'ippodromo torinese e che non hanno la possibilità di affrontare lunghe trasferte. Da luglio prossimo, quindi Vinovo e Villanova d'Albenga saranno più vicine.

Omicron

TOTIP — [illegible] DI DOMENICA 12/11

Corsa	[illegible] 1			[illegible] X			[illegible] 2	
1 — FIRENZE / trotto - Gr. Pr. del Cupolone - L. 100.100.000 - m 1660								
	2	MARIOZ	[illegible]	[illegible]	[illegible]OLO	[illegible]	1	[illegible]
	4	MIRTAZ	»	6	MARCHINO	»	5	MAR
	8	[illegible]	»	7	[illegible]	»	9	MUBETTA GIM
	12	MUSTANG BS	»	10	[illegible]	»	11	MACALUSO
2 — NAPOLI / trotto - Pr. Corinto [illegible] 12.387.5[illegible] m 1600								
	2	GUARNAGO	1600	1	DADERO	1600	3	DALDOS
	5	GRAN MAESTRO	»	4	FORIERO	»	7	FLORENCE CEM
	6	ESTAC DI OMAN	»	8	ENPARENTE	»	10	GIONATAN NIC
				9	FICHISSIMO	»		
3 — [illegible] Armando Cicognani (cat. E-F) - L. 10.692.[illegible]								
	1	GLAUCO FERM	2000	3	GENTISTIH	2000	8	GITANO CB
	5	FILA DI JESOLO	»	9	FLOP MIGLIORE	2020	8	ELTOR DEL RIO
	7	EQUIND	»	11	FOLGAVIS	»	6	EURO D'ASOLO
	10	FOXERY FL	2020				6	GLEMMON
4 — [illegible]								
	5	GOD SPEED	2040	2	ENALOTTO	2040	1	CENACOLO
	9	CORTEZ OM	2060	3	DOCANDIL	»	4	GRATO BELL
	10	EVELTIM	»	6	GIUBIT	»	7	FATHOM
				8	GOFFMANT	»		
5 — MONTEGIORGIO trotto - Pr. Woodstock (cat. E-F) - L. 8.797.500 - m 1660								
	3	FIORDO AC	1660	1	GUARDIACACCIA	1660	2	GAL ST
	4	GLUFHOS	»	5	GARRISON GAR	»	8	DALI'
	7	CABOFRIO	»	6	BALMON	»	9	GIANANDREA
	11	GHILAN ERRE	»	12	FAVOLELLO AF	»	10	FORD BLUE
6 — ROMA galoppo - Pr. Tochina (discendente) - L. 36.692.500 - m 1800								
	1	CHERRY DUCK	58½	2	SALNITRO	55	3	YASHCHENKO
	7	OH SO SNOBISH	50	8	SOVEREIGN FLEET	49	4	TRIGLINSKY
	9	RUSTY SALT	47½	10	LORD CRESTA	47	5	MARJU
	11	TOP BRIGHT	49				9	BARBARA ALBENTI

Ultima colonna (peso/distanza, colonna 2): corsa 1: [illegible], », », »; corsa 2: 1600, », »; corsa 3: 2000, », », 2020; corsa 4: 2040, », »; corsa 5: 1660, », », »; corsa 6: 55, 52½, 50, 47.

[illegible]CO

PRIMA CORSA
1° ARRIVATO	1
[illegible]	2 x

Marioz e Mirtaz si presentano con buone credenziali e aspirano al successo. Per il secondo posto suggeriamo Morris VM e Mack di Jesolo.

SECONDA CORSA
1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	x 2

Gran Maestro, molto positivo nel periodo, merita la prima citazione. Ma dovrà guardarsi da Foriero e da Gionatan Nic.

TERZA CORSA
1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	1 x

Glemmon, nonostante la penalità di 20 metri, è in grado di annullare lo svantaggio. Se no, attenzione a Fila di Jesolo e Gentistin.

QUARTA CORSA
1° ARRIVATO	[illegible]
[illegible] ARRIVATO	2 1

Enalotto, che scende di categoria e può contare su buona posizione di partenza, dovrebbe farcela. Occhio a Cenacolo e a Eveltim.

QUINTA CORSA
1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	x 2 1

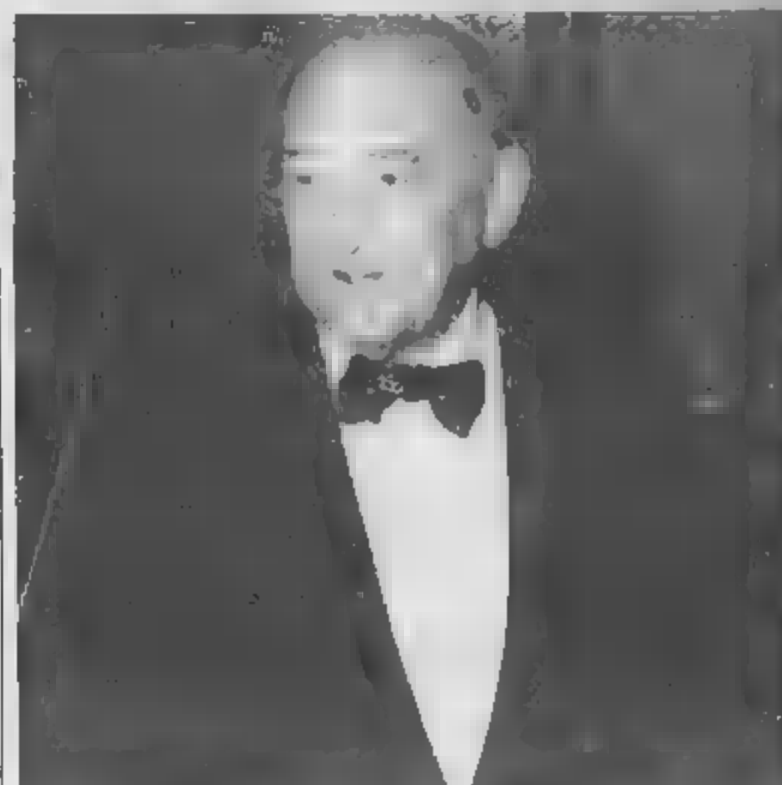
Glufhos, ben sistemato e in buona condizione, è una buona base. Ma dovrà fare i conti con Favolello AF, Dalì e Fiordo AC.

SESTA CORSA
1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	x 1 2

Yashchenko, se il terreno sarà pesante, vedrà aumentare le sue possibilità di vittoria. Poi, ci stanno Salnitro e Oh So Snobish.

Mario Zucca e Lella Costa tra i protagonisti

SPETTACOLI «ALTERNATIVI»

Torino ha ormai conquistato il primato della specialità, scalzando piazze più avvezze a questo tipo di teatro, come Milano e Bologna.
Nel locale di via Belfiore, da martedì prossimo, fino a marzo, si alterneranno nomi noti e non alla ricerca della nuova comicità

Cabaret per morir dal ridere

La nuova rassegna di comici all'«Hiroshima Mon Amour»

Pare proprio che allo storico trittico di qualifiche (santi-poeti-navigatori) impresso alle italiche genti, ben presto se ne aggiungerà un'altra: cabarettisti. E' questa infatti una fra [illegible] professioni più ambite dai giovani ai quali sempre più frequentemente vengono dedicate specifiche rassegne. E Torino sembra avere [illegible]quistato il primato della specialità scalzando piazze tradizionalmente più avvezze al cabaret quali Milano e Bologna, e proprio da questa stagione, riuscendo a proporre spettacoli comici in locali «giovani» (una volta detti «alternativi») praticamente ogni sera della settimana. Di tale florilegio è recente pioniere l'«Hiroshima Mon Amour», il locale di via Belfiore 24 che prende il nome dalla poliedrica associazione culturale che lo gestisce, dove ieri mattina è stata presentata [illegible] terza edizione di «Mi.To. Cabaret, forme, tendenze di un certo teatro oggi», alla presenza degli assessori Leo e Angeleri. L'iniziativa, ideata da Mario Del[illegible] Casa e Simona Rossico, si avvale della collaborazione della Cooperativa Culturale Zabum con il patrocinio degli assessorati alla Gioventù e Cultura comunali e si protrarrà fino a marzo.

Questo il cartellone.

14/11 festa di inaugurazione.

21-22/11 **I soliti ignoti**, vincitori quest'anno della rassegna romana «*Riso in Italy*».

28-29/11 **Mario Zucca**, ospite fisso del domenicale e appena concluso «*Tirami su*» di Raidue.

5-6/12 **Claudio Bisio**, autore e interprete della sit-com «*Zanzibar*» replicata quotidianamente [illegible] 13 novembre alle 22,30 su Italia 1.

12-13/12 **Asiro Vitelli**, già leader del gruppo musicale «*Skiantos*».

19-20/12 **Alessandro Piron**, secondo classificato quest'anno al concorso «*Cercasi Cabaret*».

9-10/1 **I Soggetti**, con un [illegible]vo spettacolo di cabaret musicale.

16-17/1 **Carlina Torta e Marco Zannoni** da «*La tv delle ragazze*».

23-24/1 **Federico Bianco**, vincitore di «*Cercasi Cabaret '89*».

31/1 **Lella Costa**, la più brava fra le rare presenze femminili in cabaret.

7/2 **I Gufturni**, ovvero [illegible] *Gufi* dei giorni nostri diretti dall'ex Gufo Nanni Svampa.

13/2 **Dario Vergassola**, finalista quest'anno a Venezia in «*Professione comico*».

20-21/2 **Michele [illegible] Mauro e Germano Pasquero**, riuniti per l'occasione dopo gli esordi [illegible]muni nel '78 quali componenti del gruppo «*Il Pazzo e il Pendolo*».

28/2 **Paolo Cananzi**, già visto (ma non troppo) sul piccolo schermo in «*Doc*» di Arbore.

7/3 **Coltelleria Einstein**, sperimentatori ad oltranza della risata mai fine a se stessa.

14/3 **Enzo Capuano**, cantautore, compositore di musiche da film e cabarettista. Dalla prossima stagione canterà alla Scala [illegible] «*I Vespri Siciliani*» diretti da Mu[illegible].

20/3 **Giangilberto Monti**, cantautore che mette alla berlina il mondo della canzone. Si è classificato terzo (in coppia con Lorenzo Castelluccio) all'edizione '88 del Festival Nazionale [illegible] Cabaret di Loano.

27-28/3 **Francescoberacca [illegible] Burattini**, [illegible] gruppo formatosi per questa rassegna e che ha per argomento la radio d'annata.

Oltre al cartellone suddetto e realizzato in proprio, l'Hiroshima Mon Amour collaborerà da quest'anno con il Teatro dell'Angolo nell'organizzazione della quarta edizione del concorso «*Il Buttafuori*». Presso il locale verrà effettuata una prima selezione entro il 10 febbraio 1990, a cui seguiranno due serate eliminatorie aperte al pubblico il 26 febbraio e 5 marzo. Le tre serate conclusive del 30, 31 marzo e 1° aprile si svolgeranno presso il Teatro Araldo in via Chiomonte 3. [illegible] concorso è aperto a giovani comici e cabarettisti in età inferiore ai 35 anni. Gli interessati dovranno inviare le loro richieste d'adesione entro il 12 gennaio 1990 ad uno dei seguenti indirizzi: Teatro dell'Angolo, via Industria 2 (tel. 489.676); Hiroshima Mon Amour, via Belfiore 24 (tel. 650.5287); Assessorato Gioventù Città di Torino, Ufficio Arti & Spettacolo, [illegible] Assarotti 2 (tel. 5765.3579).

Mauro Giorcelli

Nikita Magaloff: appuntamento per lunedì sera

Magaloff lunedì sera all'Auditorium per la Croce Rossa

Lunedì 13 novembre alle 20.30, all'Auditorium della Rai, si farà musica nel segno della solidarietà umana.

E' infatti in programma un concerto benefico il cui ricavato andrà al Comitato provinciale della Croce Rossa Italiana, presieduto da Clara Ferrero Ventimiglia Nasi, organismo più che mai meritato in campo assistenziale e sempre attivis[illegible] nel varare iniziative che, nel segno della cultura e dell'arte, hanno lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica e sostenere il lavoro svolto.

Ed è certamente eccezionale il contributo che verrà reso lunedì in favore della Croce Rossa, poiché si esibirà all'Auditorium Nikita Magaloff, uno tra i maggiori pianisti del nostro tempo, artista squisito e gentiluomo il cui fascino va ben oltre i suoi meriti musicali.

Nato a Pietroburgo, città mitica, nel 1912, Magaloff è cresciuto in una famiglia colta e innamorata della musica.

Prokofiev compose una delle sue opere più note, *Il Giocatore*, nella residenza di campagna dei Magaloff, in Carelia, e certo l'assidua frequentazione con personaggi di tale portata ha influito profondamente sulla decisione del piccolo Nikita di dedicarsi alla musica.

Giovanissimo, fuggito in Finlandia insieme ai famigliari allo scoppiare della rivoluzione, Magaloff ha come maestro Alexander Siloti, che fu allievo di Franz Liszt e insegnante anche di Sergej Rachmaninov.

Magaloff studia anche al Conservatorio di Parigi, dove in cinque anni si diploma e vince un Gran Premio.

Conosce Ravel e Debussy, approfondisce la sua cultura oltre che la tecnica.

Negli Anni 30 [illegible] già un concertista affermato, e in cinquant'anni la sua carriera ha conosciuto soltanto trionfi in tutto il mondo.

E' celebre, Magaloff, per le sue interpretazioni di Chopin, del quale ha anche inciso *l'Opera omnia*, ma tale predilezione non inganni: nel suo vastissimo repertorio trovano spazio anche Scarlatti e Stravinskij, Liszt, Beethoven e Schumann, Schubert e Ravel.

Compositore oltre che concertista, Magaloff è artista [illegible] sopraffina tecnica (saldissima ancor oggi, e gli ottant'anni son vicini) ed interprete elettivo del repertorio romantico.

All'Auditorium proporrà Schubert (*Quattro improvvisi* op. 90), Beethoven (*l'Appassionata*), Chopin (due *Notturni*) e [illegible] virtuosistico, abbagliante Stravinskij [illegible] *Petrushka (Trois mouvements)*.

Hanno collaborato alla realizzazione del concerto benefico la Rai, l'Unione Musicale (che cura la prevendita dei biglietti), la Caffarel (che offrirà a tutti gli intervenuti un disegno della pittrice Anna Sogno e dei cioccolatini) e la Cinzano, che offrirà spumante nell'intervallo.

Vittoria Doglio

[illegible] CINEMA CRISTALLO

Tutti i gringos di Jane

Storia della Fonda, di Gregory e di Luis Puenzo

TITOLO	[illegible] Gringo
REGIA	Luis Puenzo
ATTORI	Gregory Peck [illegible] Fonda
GENERE	Western. [illegible]
SALA	Cristallo

Questo non [illegible] un film di Luis Puenzo, regista da Oscar per *La historia oficial*, né di Gregory Peck che con il suo mito bonario catalizza le attenzioni, [illegible] di Ambrose Bierce nel senso che la storia riguarda con attenzione uno scrittore aspro e dimenticato. E' [illegible] film di Jane Fonda, che l'ha voluto produrre suggestionata da [illegible] romanzo di Carlos Fuentes e l'ha interpretato senza troppo ampliare la sua parte di antagonista.

TRAMA — Miss Harriet parte dagli States per il Messico con un incarico d'istitutrice senza tenere conto che divampa la rivoluzione di Pancho Villa. In un giorno brucia le opportunità di lavoro e le illusioni di rigenerazione. I reazionari hanno lasciato il Paese in condizioni di som[illegible] degrado, i rivoluzionari non pensano a ricostruire ma a distruggere tutto quanto ricorda [illegible] periodo crudele.

In un villaggio e in una hacienda Harriet viene a contrasto [illegible] un generale bello e aggressivo, che fu educato come figlio naturale in una famiglia di signori e si direbbe che abbia ereditato la sconcia violenza di entrambe le parti in lotta. La donna è purita[illegible] in fatto di sesso e di politica al punto da [illegible] avere mai ammesso che suo padre ufficiale non già s'innamorò d'una cubana al tempo [illegible] guerra del '98 [illegible] si perse eroicamente nell'isola caraibica per tenere alto un suo ideale.

Con il generale (Jimmy Smits) smarrirà d'un tratto [illegible] controllo ma la vera attrazione di questo momento drammatico è rappresentata dallo scrittore suo connazionale Ambrose Bierce, figura autentica di scritture progressi[illegible] che si perse volontariamente nel turbine della guerra civile messicana. Per Harriet la tensione sentimentale ed ideologica giunge al parossismo ma a poco a poco, per un doloroso paradosso, l'ombra della morte oscura e cancella i contrasti e i personaggi stessi.

Il generale e l'intellettuale soc[illegible] di morte violenta. La rivoluzione finirà nel compromesso. E Pancho Villa arriva tardi, imperioso e generico [illegible] già fosse entrato nella leggenda.

GIUDIZIO — Gregory Peck, bello e appannato nei suoi 73 anni, recita il passo d'addio dall'epopea del western. Ha una malinconia profonda che quasi seduce sua «figlia» Jane Fonda. L'errore del regista Puenzo, che dimentica i Marlon Brando e gli Elia Kazan [illegible] tutti i loro vecchi gringos, consiste nel chiarire per un attimo con un bacio il segreto dell'attrazione edipica.

La stessa Fonda — stupefatta dalle belle scene iniziali di guerra — si discosta e si lascia andare con il generale senza futuro. Ostenta [illegible] trucco da boghina, non nasconde la sua pesante miopia, le piacerebbe persino da vera diva invecchiarsi con sarcasmo. Quasi quasi si li[illegible] giù le palpebre da sola alla maniera di Belmondo in *A bout de souffle* per chiudere [illegible] il passato.

L'avvenire è di Bierce che aveva orrore di morire cadendo da una scala e si avventò tra i contendenti su un cavallo bianco, che nessuno voleva perché ne avrebbe fatto un bersaglio troppo facile. Gregory Peck vi sale [illegible] immutata baldanza.

Piero Perona

Jane Fonda in una scena del film

La più promettente tra le giovani band

Ladri di Biciclette

Dopo lo swing di Sergio Caputo, al Big Club di corso Brescia 28 [illegible] previsto un altro appuntamento con la musica jazz e [illegible] blues. Lunedì 13 novembre [illegible] di scena i Ladri di Biciclette, una delle band più promettenti di tutto il panorama musicale italiano.

A portarli a Torino, sulla scia del successo ottenuto con il loro primo [illegible] giri, «Ladri di Biciclette», è il promoter locale Hangar Music. I biglietti per il concerto di lunedì costano 20 mila lire (i diritti di prevendita sono esclusi) e si possono acquistare presso [illegible] cassa del Big, da Hot Point, Ricordi, Discolo, Rock & Folk e Radio Veronica. I punti vendita in Piemonte sono invece Astori (Rivoli) e Base Musica (Nichelino).

I Ladri di Biciclette si [illegible] formati alla fine [illegible] 1984 per volontà [illegible] Paolo Belli, voce della band, e di Enrico Prandi, tastie[illegible] entrambi sono attualmente gli autori delle canzoni e delle musiche del gruppo. Oltre a loro due, ci [illegible] altri sette giovani e promettenti musicisti (il più grande ha 28 anni), uniti dall'amore per lo swing, il funky, il jazz e la musica nera: «Ci piace suonare e divertire la gente. E il nostro primo Lp dimostra questa voglia energica di stare tra le persone». Fra le canzoni dell'album, «Dott. Jazz e Mister Funk» è quello che ha riscosso i maggiori consensi da parte del pubblico giovane: «Forse perché — spiega sempre Paolo Belli — racchiude un po' [illegible] filosofia della band». Durante [illegible] concerto torinese ci saranno alcuni accorgimenti [illegible]nici che faranno da cornice a tutto lo spettacolo.

Noemi [illegible]

IL [illegible] DEN [illegible] FIERI

Spettacoli in orario scolastico per studenti (e professori) torinesi

Iliade e Purgatorio in tournée!

Affollata conferenza stampa l'altro giorno, per la presentazione ufficiale del «Teatro del di Dentro. Uno spettacolo al giorno e qualcosa di più», ospitato all'Alfieri in orario scolastico, nel primo o nel tardo pomeriggio, secondo la scelta degli insegnanti.

Al Salone delle Colonne di Palazzo Civico, Germana Erba Mesturino, Girolamo Angione, Franca Dorato e l'assessore all'Istruzione Lucci hanno annunciato il cartellone definitivo di quello che si avvia ad essere [illegible] polo cittadino di grande rilievo, nell'ambito dei rapporti teatro-scuola.

E non a caso, tra [illegible] pubblico, numerosi erano i professori.

Due le novità di rilievo, legate soprattutto alla realtà della media superiore.

[illegible] una parte un lavoro sull'«Iliade», affrontato scenicamente da Enzo Giovine, nella versione poetica del Monti, prendendo come angolo [illegible] osservazione la guerra di Troia vissuta dalle divinità dell'Olimpo.

Seconda carta vincente, [illegible] Purgatorio dantesco.

Dopo il [illegible] della prima cantica, proposto lo scorso an[illegible] e «gettonatissimo» anche in questa nuova edizione, come spiega Germana Erba.

Adesso sarà la volta delle anime penitenti, da Catone a Guido Guinizzelli, in un'elaborazione drammatica di Girola[illegible] Angione, e di qui è stato offerto un bel saggio (il canto V), in conclusione di conferenza.

Ma l'officina dei giovani attori del Teatro della Tradizione Popolare [illegible]rà a disposizio[illegible] anche per spiegare «dal di dentro» Cesare Pavese, con «C'era una fonte», collage da racconti, poesie e romanzi dello scrittore piemontese; oppure il Pirandello di «La vita che ti diedi», San Francesco e Jacopone raccolti in «Davanti a Dio e alla Storia».

Lucci ha inoltre presentato una seconda iniziativa appoggiata dal Comune, e che già da anni riscuote successo tra gli studenti: le letture di «Antologia viva» curate da Anna Bo[illegible] sulla storia del teatro, da quest'anno all'Alfieri, sempre alle 18.

Per prenotazioni: «Teatro del di dentro» tel. 535.440/669.06.68; «Antologia viva» tel. 521.15.70.

Monica Sicca

PROGRAMMI TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Fantastico Bis**, varietà ideato e condotto da Giancarlo Magalli
14,10 **Tam tam village**. *Benvenuti nel villaggio della musica globale*, musicale con Carlo Massarini e i gemelli Ruggeri
15 — DSE **L'aquilone**, settimanale [illegible] letteratura, arte, spettacolo. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti
16 — **Big!**, programma per ragazzi
17,55 **Oggi [illegible] Parlamento**, attualità
18 — **Tg 1 Flash**
18,05 **Santa Barbara**, telefilm
19,10 Pupi Avati presenta **Proibito ballare**, sceneggiato. [illegible] *bella e possibile*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20.30 FILM ● **Il segreto [illegible] Pollyanna**, [illegible] David Swift, [illegible] Hayley Mills, Jane Wayman, Karl Malden, Richard Egan. Produzione Walt [illegible]sney. Usa commedia 1960 — *Dall'omonimo romanzo di Eleanor Porter. L'orfanella Pollyanna sprizza gioia da tutti i pori nonostante [illegible] angherie della zia. Una brutta caduta [illegible] causerà [illegible] paralisi che innescherà l'esplosione finale di buoni sentimenti. La piccola protagonista è figlia dell'attore John Mills*
22,40 **Telegiornale**
22.50 **Alfred [illegible]cock presenta**, telefilm. *Sull'orlo del precipizio*
[illegible] Raiuno [illegible] Coca Cola presentano: **Notte rock**, musicale
24 — **Tg 1** [illegible]
0,15 **Mezzanotte [illegible] dintorni**, di Gigi Marzullo
0,35 [illegible] **Scuola aperta**

DOMANI MATTINA

7 — FILM ● **Noi che ci amiamo**, [illegible] David Miller. Usa commedia 1950
8,30 **Nicolas Nickleby** di Charles Dickens. Versione teatrale [illegible] lingua originale. Sesta puntata
9.30 **Gli ultimi cinque minuti**, telefilm
11 — **Châteauvallon**, sceneggiato
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg 1 flash**
12,05 **Padri in prestito**, telefilm

[illegible]E

13 — **Tg 2 - Ore tredici**
13,30 **Tg [illegible] Economia**
13,45 **Mezzogiorno è...**, attualità. Seconda parte
14,15 **Capitol**, sceneggiato
15 — **Tutti frutti**, varietà. **Mente fresca**, cocktail di giochi parole e numeri
15,45 **Lassie**, telefilm
16,15 **Dal Parlamento**
16,25 FILM ● **Gli amanti [illegible] Venezia**, [illegible] Martin Gabel, con Robert Cummings, Susan Hayward, Agnes Moorehead. Usa drammatico 1947
17,50 **Videocomic**
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 **Miami vice - Squadra antidroga**, telefilm
19,30 **Rosso [illegible] sera**, di Paolo Guzzanti
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,30 **Solo**, film per la tv di Sandro Bolchi, con Daniela Poggi, Jacques Perrin, [illegible] Panichi, Carola André. Terza e ultima parte
21,55 **Tg2 Stasera**
22,05 FILM ● **Stregati**, [illegible] Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Ornella Muti, Novello Novelli. Italia commedia 1986 — *Nel giro di 48 ore si incontrano, si amano (complice il fascino di Genova), ma lei [illegible] per sposarsi. Rinuncerà al matrimonio?*
23,40 **Tg2 Notte - Meteo [illegible]**
24 — FILM [illegible] **Becket e il suo re**, di Peter Glenville, con Richard Burton, Peter O'Toole, Gino Cervi, Paolo Stoppa. Gran Bretagna storico [illegible] — *In Inghilterra re Enrico II, in dissidio con la Chiesa, fa eleggere il suo ministro Thomas Becket arcivescovo di Canterbury. Becket, una volta assunto il suo nuovo incarico, lo prende molto seriamente e si trasforma nel più tenace assertore dei diritti della Chiesa. Il re lo [illegible] assassinare*

7 — [illegible] **Magoo - Silverhawks**, cartoni animati
7,30 **Braccio [illegible] Ferro & Company**, cartoni animati
8,20 FILM ● **Andy Hardy e la febbre di primavera**, di W. S. Van Dyke, con Mickey Rooney. Usa commedia 1939
9,45 **Vedrai**, setteggiorni tv
10 — DSE [illegible]
10,30 **Giorni d'Europa**
11 — **Due rulli di comicità**
11,20 FILM [illegible] **Noi duri**, con Fred Buscaglione. Italia commedia 1960

[illegible]

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 DSE **La lampada di Aladino**, di Luigi Palania
15,30 FILM [illegible] **Nonna Felicita**, [illegible] Mario Mattoli, [illegible] Dina Galli, Armando Falconi, Nino Taranto. Italia commedia [illegible]
16,45 **BlobCartoon**
16,55 **Spazio libero**, attualità
17,15 **I mostri**, telefilm
17,45 **Vita [illegible] strega**, telefilm
18,10 **Geo**, documenti [illegible] cura di Gigi Grillo [illegible] Claudio Pasanisi
18,45 **Tg [illegible] Derby**, a cura di Aldo Biscardi
— [illegible]
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **BlobCartoon**
20 — **Blob. Di tutto, di più**, a [illegible] di Enrico Ghezzi

20,25 [illegible] **cartolina spedita [illegible] Andrea Barbato**, attualità
20,30 Corrado Augias risponde a **Telefono giallo**. Un programma [illegible] Corrado Augias, Adriana Borgonovo e Simona Gusberti. *N. 7. Bologna: il delitto del Dams — Il 12 giugno 1983 viene uccisa con 47 coltellate Francesca Alinovi, trentacinquenne docente all'università di Bologna. Era una delle «promesse» della critica d'arte*
22 — **Tg 3 sera**
22,05 **Telefono giallo**, seconda parte
23 — **Tg 3 notte**
23,15 FILM [illegible] **Scandalo internazionale**, di Billy Wilder, con Marlene Dietrich, Jean Arthur, John Lund. Usa commedia 1948 — *Nella movimentata Berlino del dopoguerra l'algida deputatessa [illegible] Frost fa parte di una commissione incaricata di indagare sui rapporti [illegible] militari statunitensi e ragazze tedesche. Ben presto si scatena [illegible] rivalità [illegible] e un'affascinante cantante del luogo*

10,35 [illegible] **musica: I concerti di Raitre**. Dalla Sala Grande [illegible] Conservatorio di Milano, **Dialogo con Bruno Maderna**
11,45 **Vedrai**. Setteggiorni tv
12 — **Magazine 3**, documenti. Il meglio di Raitre, di Massimo De Marchis. Presentano Antonella Monetti e Marco Beretta

[illegible] 4

13,40 **Buon pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
13,42 **Sentieri**, teleromanzo
14,50 **Topazio**, teleromanzo
15,55 **La valle dei pini**, teleromanzo con Ruth Warrick
16,56 [illegible] **Hospital**, teleromanzo
18,02 **Febbre d'amore**, teleromanzo, con Rod Mulliner
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show condotto [illegible] Luca Barbareschi
19,30 **Telecomando**, gioco con Daniele Formica
20 — **Dragnet**, telefilm

20,30 FILM ● **Cordura**, di Robert Rossen, con Gary Cooper, Rita Hayworth. Usa avventura 1959 — *Durante la guerra del 1916 fra gli Stati [illegible] Uniti e il Messico, un maggiore americano è incaricato di accompagnare alcuni soldati [illegible] una donna all'accampamento di Cordura. Mentre i soldati sono tutti dei decorati di guerra, sul maggiore pesa un'infamante accusa di codardia*
22,30 **Ciak**, rubrica settimanale di cinema
23,15 **Première**, i trailers della settimana
23,20 **Money**. Programma di risparmio e investimento
23,50 FILM ● **La rivolta dei sioux**, di Martin Miller, con Charles Walton, James Howard. Usa western 1958
1,30 FILM [illegible] **Josse**, [illegible] Guy Jorré, con Jacques Dufilho. Francia commedia
— **Première**, i trailers della settimana

8,30 **Il virginiano**, telefilm
10,15 FILM ● [illegible] **ha paura di vivere**, di Fabrizio Taglioni, [illegible] Franca Marzi. Italia drammatico [illegible]
12,15 **La piccola grande Nell**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, varietà
— **Hilary**, cartoni animati
— **Le avventure della dolce Katy**, cartoni animati

IT[illegible]

13,30 **Magnum P. I.**, telefilm
14,35 **Smile - Deejay Television**
15,24 **Barzellettieri d'Italia**, varietà
15,30 **So To Speak**, corso di lingua inglese
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Piccolo Lord**, cartoni animati
— **D'Artagnan e i moschettieri del re**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **Barzellettieri d'Italia**, varietà
18,33 **A-Team**, telefilm
19,30 **I Robinson**, telefilm
20 — **Cristina**, telefilm

20,30 **Classe di ferro**, telefilm di Vittorio Corbucci, con Eva Grimaldi, Massimo Reale, Guido Venitucci. *Il caporale*
22 — **Valentina**, telefilm con Demetra Hampton
22,30 **Televiggiù**, varietà con Gianfranco D'Angelo
23,30 **Calciomania**, condotto da Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
0,30 **Barzellettieri d'Italia**, varietà
0,35 **Première**, i trailers della settimana
0,40 **Basket NBA**
2,10 **Deejay Television**, replica

7 — **Caffelatte**, cartoni animati
8,30 **Cannon**, telefilm
9,30 **Operazione ladro**, telefilm con Robert Wagner
10,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
— **Première**, i trailers della settimana
11,30 **Simon & Simon**, telefilm
12,10 **Anteprima**
12,40 **Barzellettieri d'Italia**, varietà
12,45 **Jonathan. Dimensione avventura**, con Ambrogio Fogar

CA[illegible]E 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco [illegible] coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,30 **Cerco e offro**, attualità con Massimo Guarischi
16 — [illegible] **medica**, rubrica
16,30 [illegible] **5 per voi - Première**
17 — **Doppio slalom**, quiz [illegible] Corrado Tedeschi
17,30 **Babilonia**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O. K. Il prezzo [illegible] giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,30 **Finalmente venerdì**, show presentato da Johnny Dorelli, con Heather Parisi, Gloria Guida, Paola Quattrini, Gioele Dix [illegible] Corrado Pani. Regia [illegible] Davide Rampello. *Nello show di Canale 5 viene passato in rassegna il varietà nei suoi diversi generi. Il presentatore si ispira a un fantomatico Manuale universale dello spettacolo («M.U.S.»), nel quale dovrebbero essere contenute tutte le regole e le istruzioni per l'uso*
23 — **Maurizio Costanzo show**, attualità
0,50 **Sogni d'oro**, varietà con Fiorella Pierobon
— **Première**, i trailers della settimana
1 — **Petrocelli**, telefilm
1,55 **Lou Grant**, telefilm

7 — **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
8 — **Hotel**, telefilm
9 — **Agenzia matrimoniale**, rubrica
9,30 **Cerco e offro**, attualità. Replica
10 — **Visita medica**, rubrica. Replica
10,30 **Casa mia**, quiz con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
12 — **Cara tv**, rubrica settimanale sulla televisione con Alessandro Cecchi Paone
12,45 **Il pranzo è servito**, quiz presentato da Corrado

GRP

15 — FILM ● **Ricatto alla mala**. Spagna drammatico 1972
16,30 FILM ● **L'isola sulle montagne**, [illegible] Jack Conway, con Van Johnson, June Allison, Thomas Mitchell. Usa drammatico 1947 — *Due naufraghi, per ingannare la terribile attesa dei soccorsi, si raccontano la propria vita*
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Documentario**
19 — **Grp monitor**, notiziario
20,30 FILM [illegible] **L'assassino è... al telefono**, [illegible] Alberto De Martino, con Anne Heywood, Rossella Falk. Italia drammatico [illegible]72 — *Un'attrice ha un'amnesia dopo aver assistito all'assassinio del fidanzato, che infatti lei crede morto. Torna sul luogo del delitto, incontra il killer... e le torna la [illegible]. Film stroncato dalla critica*
22,30 **Autoclub**, rubrica
23 — **Angoscia**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Il mio uomo è una canaglia**, di Ivan Passer, con George Segal, Karen Black, Robert De Niro, Paula Prentiss. Usa drammatico 1971
— **Film no stop**

[illegible]RU[illegible]

13,45 **Videonotizie**
14 — **La signora in rosa**, telenovela
15 — **Le auto della settimana**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
16 — **Le avventure di Charles Dickens**, sceneggiato
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
18,05 **Veronica [illegible] volto dell'amore**, telenovela
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Trentaminuti**, rubrica
20 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **perdona**, con George Martin. Italia-Spagna western 1968
22,30 **Videonotizie**, notiziario
23 — **Le auto della settimana**, le migliori occasioni [illegible] mercato dell'usato
23,30 **Videonotizie**, notiziario
24 — **Rotocalcio**, rotocalco sportivo
0,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, le migliori occasioni del mercato dell'usato

[illegible]

14 — **Amandoti**, telenovela
14,50 **Più forte dell'amore**, telenovela
15,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm con Ted Knight
16 — **Adolescenza inquieta**, telenovela
17 — **M. A. S. H.**, telefilm con Alan Alda
17,30 **Super 7**, varietà con cartoni animati [illegible] stop
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM ● **Una magnum special per Tony Saitta**, [illegible] Martin Herbert, [illegible] Stuart Whitman, Tisa Farrow — *Un capitano della polizia [illegible] di Montréal scopre che [illegible] sorella è morta avvelenata e fa incarcerare il presunto assassino. Alcuni avvenimenti, primo dei quali [illegible] ritrovamento di [illegible] foto della sorella nella [illegible] un travestito assassinato, provano l'innocenza [illegible] costui [illegible] il detective punta gli occhi su di un altro individuo*
22,30 **Colpo grosso**, quiz condotto da Umberto Smaila
23,15 FILM ● **La spada invincibile**. Giappone avventura [illegible]
0,40 **Colpo grosso**. Replica
1,25 **M. A. S. H.**, telefilm

QUARTARETE

13,25 **Tg4 Flash**, telegiornale
14,15 **Tg4 economia**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,30 **Andiamo al cinema**, attualità
16 — **Pagine di vita**, telenovela
17,30 **Flintstones**, cartoni animati
18 — **Il grigio è sempre verde**
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, telegiornale
19,30 **Superclassifica show**, musicale
20,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva
21,30 **Metropolitan**
22,15 [illegible] **non stop**, rubrica
23,15 **Tg4 sport**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Andiamo al cinema**, attualità
1 — **Rosso di sera**, varietà
2 — **Basket**

[illegible]

15 — **Milleidee**, promozionale
17 — [illegible] **Cassidy**, cartoni animati
17,30 **Lo show [illegible] Split**, [illegible]toni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Balky e Larry due perfetti americani**, telefilm
19,30 **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, rubrica
20 — **Hello Larry**, telefilm
20,30 FILM ● **I predatori [illegible] Atlantide**, di Ruggero Deodato, con Christopher Connelly, Gioia Maria Scola, Tony King. Italia [illegible]tura 1983 — *La piattaforma oceanica «Echo 1» sta recuperando un sommergibile atomico sovietico inabissatosi al largo di Miami in Florida. Durante le operazioni viene rinvenuta una tavoletta con indecifrabili caratteri precolombiani, mentre un'ondata improvvisa sommerge la piattaforma*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM [illegible] **La conquista del West**, [illegible] Cecil [illegible] De Mille, con Jean Arthur, Gary Cooper. Usa western 1937 — *Le avventurose vicende [illegible] Bill Hickock, di Calamity Jane e di Buffalo [illegible]*
— **Film no stop**

[illegible]

12,30 **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro [illegible] cura della Cisl regionale piemontese
13 — **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**. Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
14 — **Supermusix** Studio pop. *Le novità discografiche e le classifiche internazionali presentate da Alex Feroni*
15 — **Supermusix** Studio rock. *Un programma di Hard Rock e Heavy Metal condotto [illegible] Paolo Dini*
16,45 **Stephany**, telefilm
18 — [illegible] **sfida la magia**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock**, musicale con Gianni Riso
19,15 **TGG Tele Giornale Giovani**
19,30 **Voltus**, cartoni animati
20 — [illegible] **aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a [illegible] della Cisl regionale piemontese
20,30 **Super [illegible] dintorni**
21 — **Catch the catch**, incontro maschile
[illegible] — **Good Times**, situation comedy
22,30 **Cronache del Piemonte e della [illegible] Valle d'Aosta**, rotocalco [illegible] informazione regionale
1,30 **Buona [illegible] con...**

[illegible]

13,20 **Gr 1 Sport. Mondiali Domani**
14,44 **Sportello viaggi**
15,03 **Transatlantico**, attualità parlamentari
16 — **Il paginone**, attualità culturali a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '89**, a cura di Adriano Mazzoletti
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Pagine operistiche**
19,15 **Mondomotori**, [illegible] di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si [illegible] sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, spazio multicodice
20,20 **Mi racconti una fiaba?**, favole di ogni Paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 [illegible] **Radiouno**. Venerdì musica sinfonica. 5º **Concerto della stagione sinfonica pubblica '89-90** Stravinskij, *Sinfonia in tre movimenti*. Beethoven, *Cristo [illegible] Monte degli ulivi*. Orchestra sinfonica e [illegible] di Torino diretti [illegible] Ferdinand Leitner
23,05 **La telefonata**

[illegible]UNO

15 — **Stereobig**
21,03 Da Torino, in stereo: **Stagione sinfonica pubblica 1989-'90**
22,57 **Ondaverdeuno**

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Quer pasticciaccio brutto [illegible] Merulana**, [illegible] Carlo [illegible] Gadda. Lettura integrale
15,30 [illegible] **Economia. Medie delle valute. Bollettino [illegible] mare**
15,45 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società
17,32 **Tempo giovani**, ragazze e ragazzi allo specchio. Un programma di F. Guerini
18,32 **Il fascino [illegible] melodia**, il giornale della musica
19,50 **Speciale Gr 2 Cultura**, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera**, a cura di Francesco Arzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte**, a cura di Clemen Castellano, «Programma e sorpresa»
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **Le ore della notte**, con Marco Guzzi. «Teatro [illegible] realtà»

RAISTEREODUE

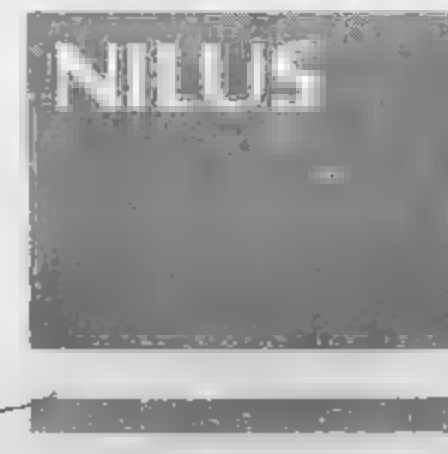
15 — **Studiodue**
18,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade Cd**
21,02 **F. M. Musica**

RADIOTRE

14 — **Pomeriggio musicale**. Compact Club dedicato a [illegible] Locatelli
14.53 **I fatti della cultura**
14,58 **Un libro al giorno**
15 — **Pomeriggio musicale**, ultima parte
15.45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 **Storia dell'Università di Bologna**
17.50 **Scatola sonora**, a cura di Marco Meucci. Prima parte
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi
19,45 **Scatola [illegible]** seconda parte. Concerti per strumenti a [illegible] di Vivaldi
21 — **La tastiera dal Barocco al Novecento**, un ciclo di [illegible] Crinelli e P. Fenoglio
21,45 **Intermezzo**
22,05 **Voci di guerra**, immagini [illegible] della seconda guerra mondiale. Scritto e diretto da Giovanni De Luna
22,50 [illegible] **Jazz**, a cura di Pasquale [illegible]

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora [illegible] notte**
24 — **Il giornale [illegible] mezzanotte — Ondaverdenotte**

OD[illegible]

13 — **Sugar Cup**, varietà presentato da Casti:
— **New transformers**, cartoni animati
— **G I Joe**, cartoni animati
— **Dinoriders**, cartoni animati
15 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro, Rogelio Guerra
16 — **Pasiones**, telenovela con [illegible] Colmenares, Raul Taibo
17 — **Cuore [illegible] pietra**, telenovela con Lucia Mendez
18 — **Quattro donne [illegible] carriera**, situation comedy
18,30 **Beyond 2000**
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **Il mio amico Guz**, cartoni animati
20 — **Barzellette**
20,15 **Sportacus**

20,35 FILM **Febbre da cavallo**, di Steno, con Gigi Proietti, Enrico Montesano. Italia commedia 1976 — *Mandrake, Indossatore a tempo perso, Pomata, sfaccendato, e Felice, posteggiatore, sono tre amici sempre [illegible] soldo perché fanatici delle scommesse sui cavalli. Un giorno uno di loro decide di truccare [illegible] sostituendosi ad un fantino*
22,30 [illegible] **Italia**, spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tamburello, condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
23,30 **Odeon [illegible] - Top Motori**
0,30 **T & T**, telefilm
— [illegible] **stop**

8 — **Hurricane e Polimar**, cartoni animati
8,30 **L'eve [illegible] Eva**, telefilm
9 — **Marcia nuziale**, telefilm
10 — [illegible] **di cuore**, telefilm
11,30 **L'eve [illegible] Eva**, telefilm
12,30 **Hurricane e Polimar**, cartoni animati

MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
— **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, musicale. Con C. Buonvino e M. Belmond
15 — **Snack. Scooby Doo**, cartoni
15,30 **Girogiromondo**, con Alberto Canapa
16 — FILM ● **Per [illegible]**, di Glenn G. Jordan, con Lee Remick, Bruce Dern. Usa drammatico 1965 — *Una tipica coppia americana, apparentemente felice, ha due figli, uno esemplare nei comportamento e nello studio, l'altro con molti problemi, il più grave [illegible] quali è quello della droga*
18 — **Tv donna**, rotocalco di attualità con Carla Urban
19,15 **Specchio della vita**, attualità con Nino Castelnuovo
20 — **Tmc [illegible]**

20,30 **Matlock**, telefilm con Andy Griffith. *Cari vecchi amici*
21,30 **Mondocalcio**, rotocalco di attualità sportiva
22,50 [illegible] **News**, telegiornale
23,05 **Stasera sport**
24 — FILM ● **Forza aliena**, di Harvey Hart, con Tom Mason, Melinda Fee, Max Gail. Usa fantascienza per la tv 1980 — *Lo stesso concetto dell'invasione degli ultracorpi: gli extraterrestri vogliono invadere la [illegible] e per farlo [illegible] impossessarsi dei corpi e delle menti di ignari esseri umani*

7,30 **Cbs Evening News**, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Ai [illegible] fini dell'Arizona**, telefilm
10 — [illegible] **banco [illegible] difesa**, telefilm
11 — [illegible] **Center**, telefilm
12 — **A tutt'oggi**, rassegna dei migliori servizi della settimana

SVIZZERA

15,30 **T.T.T. Test, temi, testimonianze** — *Falkland, amara vittoria*
17,15 **Supersaper**, programma per i ragazzi. *Black out*
17,45 **Tg Flash**
17,55 **Un cartoon al giorno**
18 — **Creature grandi e piccole**, telefilm tratto dai libri di James Herriot. *I volontari*
19 — **Attualità sera**
— **Sport**
— [illegible] **e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 **Eurocops**, telefilm. *Stelle cadenti*, con Diego Abatantuono, Stella Maggio, Bruno Pagni
22,20 **Tg [illegible]**
22,35 **Prossimamente cinema**
22,45 FILM **Woodstock**, di Michael Wadleigh, con Joe Cocker, Guthrie, The Who, Joan Baez, Santana, Jimi Hendrix, Crosby Stills Nash & Young. Usa documentario musicale 1970 — *Storico film concerto sul mitico festival di musica rock tenutosi nello Stato di New York nel 1969. Bellissimo montaggio e canzoni famosissime*
1,45 [illegible]

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Mon-gol-fiera**, rubrica di calcio internazionale di [illegible] Longhi e Maurizio Pistocchi. Replica
15 — [illegible] la storia dello sport a [illegible]
15,30 **Telegiornale**
15,45 **Boxe** [illegible] i grandi match della storia del pugilato presentati da Tommasi (replica)
16,30 [illegible] **NBA**. Una partita registrata della prima giornata di regular season. Telecronaca di Dan Peterson e Andrea Bassani
18,15 **Wrestling spotlight**, i giganti [illegible] spettacolo presentati da Dan Peterson
18,45 **Telegiornale**
19 — **Fish-eye - Obiettivo pesca**, rubrica di pesca sportiva
19,30 **Sport[illegible]**, quotidiano sportivo
20 — **Calcio**, una partita internazionale

21,45 **Sottocanestro**, rubrica di basket a cura di Luca Corsolini
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Il grande [illegible]**, storie a filo di [illegible] presentate da Rino Tommasi

[illegible]

14,40 **Rensie la strega**, cartoni
15,15 **Dragon Ball**, cartoni animati
15,50 **Il tesoro [illegible] sapere**
16,30 **Doraemmon**, cartoni
17 — [illegible] **pistacchio**, rubrica ecologica
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **Gli erculoidi**, cartoni
20,20 FILM ● **La califfa**, di Alberto Bevilacqua, con Ugo Tognazzi, Romy Schneider. Italia drammatico 1954 — *La «Califfa» in Emilia è una donna spregiudicata e volitiva. Qui una bella «califfa» odia Doberdò, il proprietario della fabbrica in cui lavorava suo marito prima che venisse ucciso in uno scontro con la polizia. Dopo aver affrontato [illegible] Doberdò viene assassinato killer inviati da alcuni industriali contro i quali si era schierato*
22,30 **Ruote in pista**, rubrica automobilistica
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale con Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **Il commissario Pellissier**, [illegible] Sauter, con Romy Schneider. Francia drammatico

RETE MANILA

12,10 **New Scotland Yard**, telefilm
13,05 **Speciale spettacolo**
14,25 FILM **I quattro [illegible]**
16,30 **Shopping tv**, programma promozionale
18,40 **Speciale spettacolo**
19,40 **Weekend**, rubrica
20,40 **Invito al cinema**
22,10 **Shopping tv**, programma promozionale
1,25 **Weekend**, rubrica
1,30 [illegible] **auto**, programma promozionale

[illegible]

14,30 **Fiabe dal mondo**, cartoni
16 — **Dancin' Days**, telenovela
17 — **Strike Force**, telefilm
18 — **Mondo**
19 — **Cavalli in partenza**
19,45 [illegible] **days**, telenovela
20,30 **Meraviglie della natura**, documentario
21 — **Firehouse**, telefilm
21,30 **Mondo**
22,30 **Calcio fans**, di Silvia Vada
23,10 **Controluce**, a cura di Mario Damasio

[illegible]CUF[illegible]

12,40 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
13 — **Motor [illegible]**, rubrica
13,30 **I ragazzi del celluloide**, sceneggiato con Massimo Ranieri
15 — **Cristal**, telenovela
17,30 **Trentatré**, rubrica medica
18 — **Dancing Paradise**, sceneggiato con Gianni Cavina e [illegible] Delle Piane
18,30 **Cristal**, telenovela
19,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
20,30 **La Piovra 2**, sceneggiato con Michele Placido e Florinda Bolkan
22 — **Tg7**, rubrica di attualità
22,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
22,40 **Motor News**, rubrica
23,10 **Motori non stop**
23,40 FILM ● **Gli amanti del deserto**, di Fernando Cerchio e Gianni Vernuccio, con Ricardo Montalban, Carmen Sevilla, Gino Cervi. Italia avventura 1957 — *Said, erede del sultano Omar, lotta per vendicare il genitore e recuperare il trono. Ci riesce e trova anche moglie*

[illegible]E CA[illegible]ESE

13,30 **Il mondo di [illegible]**, telefilm
15,15 FILM ● **I disperati di Cuba**
17 — [illegible]
17,15 **Musicale**
19 — **Disperatamente tua**, novela
19,30 **Telegiornale**
20 — **Capriccio e passione**, novela
20,30 FILM ● [illegible]
22,30 **Telegiornale**
22,45 [illegible] **auto della settimana**
23,30 **Il mondo di [illegible]**, telefilm
0,30 **Telegiornale**
0,45 [illegible]

[illegible]

15 — [illegible]**a, ragazzo lappone**, telefilm
16 — **Speciale spettacolo**
16,45 FILM ● **Amore** [illegible] a [illegible], Iran avventura 1970
17,50 **I ragazzi dell'isola**, telefilm
19 — [illegible] **disagio**, rubrica
20,30 FILM ● [illegible] **opera-[illegible] uranio**, con Douglas Fairbanks jr. Gran Bretagna drammatico 1951
22,10 **Week-end**, rubrica
23 — **Redazionale**
0,10 [illegible] **Diamond**, telefilm

TELES[illegible]A

16 — **Meglio in due**, telefilm
17 — **La conquista di Luke**, telefilm
18,30 **Starblazer**, cartoni animati
19 — **Vita della Chiesa**, rubrica
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 **Lo sceriffo [illegible] Sud**, telefilm
21,30 **Filodiretto**. *Caccia: sì o no?* A [illegible] Dario Rosso e Rosella Migliavacca
22,30 **Documentario**
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Julia**, telefilm

RETE A

15 — [illegible]**e**, teleromanzo
17,30 **Victoria**, telenovela
18,30 **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
19,30 **TgA**, telegiornale
20 — **Il caso**, attualità, a [illegible] Emilio Fede
20,25 **Victoria**, telenovela con Victoria Ruffo e Juan Ferrara
21,15 **Natalie**, telenovela
[illegible] — **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
22,45 **TgA**, telegiornale

VIDEO MUSIC

11,30 **Easy listening**
12,30 **On [illegible]**
13,30 **Super [illegible]** passerella di successi
14,30 **Hot Line**
15 — **Brooklyn Top [illegible]**
15,30 [illegible]
16,30 **On [illegible] Air - Today's World**
20 — [illegible] **a rotazione**
21,30 **On [illegible] air night**
22,30 **Aerosmith Special**
23 — **On the air**
[illegible] — [illegible] **Night**
1 — **Notte Rock**

[illegible] FUTU[illegible]A

12,30 **Speciale spettacolo**, rubrica
13 — **Invito al cinema**
13,15 **Torino musica**
13,55 **Invito [illegible]**
14,05 [illegible]
17,30 **Week-end**, rubrica
18,10 **Il pericolo è il [illegible] mestiere**, telefilm
20,45 **Il triangolo**, varietà con Francesca Audero
22 — [illegible] programma promozionale
1,50 [illegible] **Torino [illegible]**

[illegible]

14 — **Telescoppio**
14,30 **Radiomia**, varietà
15 — FILM ● **Titolo** [illegible] **comunicato**
17 — **Frankenstein jr.**, cartoni animati
17,30 **Famiglia Huddles**, cartoni animati
18 — **Le avventure di Penelope Pitstop**, cartoni animati
19,20 **Diario**, conduce Isabella Fiorati
20,30 **Sottorete**, sport
21,15 **Skipper e driver**, rubrica di motori a cura di P. Piccolli
21,30 **Il mondo del lavoro**
22,35 **Primomercato**, di G. Mendella

[illegible]TE

15,30 **Lamù**, cartoni animati
16 — FILM **Il pirata** [illegible]
18 — **Uno di troppo**, telefilm
19 — **Jacky 2**, cartoni animati
19,30 [illegible]
20,30 **Sanford and son**, telefilm
21,30 **Cash and carry**, promozionale
23 — **I protagonisti della [illegible] piemontese**, rubrica
23,30 FILM ● **La [illegible] del peccato**
1 — **Wayne [illegible] Shuster**, situation comedy
2,30 **Film no stop**

TELEST[illegible]

14 — **Cominciare in allegria**, telefilm
16,15 **Starland**
17 — **Erol [illegible] spazio**, cartoni animati
17,30 [illegible] **Clara**, telenovela
18,25 **Piume e paetes**, telenovela
19,30 **Movin' on**, telefilm
20,30 FILM ● **Le dolci signore**, di Luigi Zampa, con Ursula Andress, Virna Lisi. Italia commedia 1967
22,30 **La mia piccola Margie**, telefilm
23 — **Energie**
0,30 [illegible], telefilm
— **Programmi no stop**

TELE VAL[illegible]STA

14,10 **Jayce**, cartoni animati
14,40 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
15,30 **Dragon Ball**, cartoni animati
16 — **Il tesoro del sapere**
16,25 **Nino il mio amico Ninja**, cartoni
17 — **Verde pistacchio**, ecologia
18 — **I ve[illegible]di degli alpini**
18,30 **Parliamone insieme**
19,10 [illegible] **regionale**
19,30 **Cartoni animati**
20 — FILM ● **Titolo non comunicato**
22 — **Drink flash**
22,30 [illegible] **Blà Blà**

[illegible]NA

Giubbe rosse e gemelli

RAIUNO 14,10

«Tam Tam Village» di Carlo Massarini, il villaggio globale della musica, e i suoi cittadini onorari. Questa settimana [illegible] le Shakespeare's Sisters, Franco Battiato, I De Novo, Terence Trent D'Arby e il James Taylor Quartet. Le Shakespeare's Sisters s'identificano nella loro leader, Siobhan Stewart, bellissima ex Bananarama e moglie di Dave Stewart, [illegible] quale ha ingaggiato una battaglia nelle hit parade britanniche. Ospite di Massarini sarà anche Franco Battiato, nel doppio ruolo di musicista e presentatore. Oltre a proporre il video di «Giubbe rosse» tratto dal suo primo album live, Battiato introduce i De Novo, gruppo rock nostrano, abbastanza popolare, e abbastanza vicino alla casa discografica di Battiato [illegible] cui condividono, fra l'altro, i natali catanesi. I gemelli Ruggeri conducono uno spazietto con le classifiche più strane del mondo, sabotano la trasmissione e le danno un tocco di classe. Chi non [illegible] mai visto «Tam Tam Village» prenda il disturbo di guardarlo.

Franco Battiato

Lo Zero che parla

CANALE 5 20,30

Renato Zero è l'ospite musicale del «Finalmente venerdì» di stasera. Farà pubblicità al [illegible] ultimo disco, canterà e, [illegible] non [illegible] cambiato di carattere, straparlerà dei suoi argomenti preferiti: il bene, il male, l'amore, i ragazzi, il vento, la pioggia, qualsiasi altra cosa, pur di parlare. Lo [illegible] alla festa di compleanno di Enrica Bonaccorti (il cui nuovo compleanno cade in questi giorni), Zero cantò e arringò i presenti ininterrottamente dalle 21,30 alle 8 del mattino. Pippo Baudo, che lo accompagnava al pianoforte, crollò attorno a mezzanotte. Il resto del menù è quello, abbastanza simpatico, di sempre: c'è Dorelli nel triplo ruolo di presentatore, cantante e mallevadore di sua moglie Gloria Guida. C'è Heather Parisi la cui performance più interessante (la sigla della trasmissione) è stata censurata per presunto eccesso di sexy. C'è Paola Quattrini e c'è la scoperta Gioele Dix che si porterà il [illegible]chio di «scoperta» per i prossimi vent'anni. Tra gli altri ospiti c'è la «Banda Osiris».

Renato Zero

Il [illegible] Rossi [illegible] al massimo

[illegible]UNO 23,20

Raiuno poliedrica: alle 14 va in onda la spiritualità furbacchiona di Battiato, e poco prima di mezzanotte troviamo il suo opposto: la sregolatezza altrettanto furbacchiona di Vasco Rossi, con uno speciale Notte Rock tutto dedicato a lui, alle sue canzoni, alle [illegible] espressioni da maledetto. Lo speciale mostra le immagini dell'ultima trionfale tournée di Vasco Rossi che ha fatto registrare complessivamente ottocentomila spettatori con incassi adeguati. Si ascolteranno brani come «Liberi liberi», «Stasera», «Domenica lunatica», che puntano alla promozione dell'ultimo 33 giri del cantante, e i piccoli classici «Albachiara», «Siamo solo noi», «Colpa d'Alfredo» e «Canzone per te» che puntano alla sua beatificazione [illegible] star. La parte musicale sarà accompagnata da un'intervista-confessione in cui Rossi affronta con sincerità ed onestà la sua situazione umana e professionale parlando anche dei cambiamenti avvenuti nella sua vita dopo le vicende giudiziarie e la sua esperienza con il carcere.

Vasco Rossi superstar

Susan Strasberg e D'Agostino

CANALE 5 23

Quest'anno il «Maurizio Costanzo» show ha superato sé stesso. Aumenta di telespettatori di puntata in puntata, viene preso in considerazione anche dai giornali, che di norma si accorgono dell'esistenza dei programmi di successo quando finiscono, ci ha proposto la puntata-capolavoro (quella col bambino Schettino protagonista), e stasera ospita Susan Strasberg. Susan Strasberg, oltre ad [illegible] una splendida ragazza è anche una grande attrice ed è la figlia di Lee Strasberg, che fu uno fra i più grandi attori del mondo, fondatore di una fra le più prestigiose (forse la più prestigiosa) scuola di recitazione. Altri ospiti sono: Roberto D'Agostino, che presenta il suo ultimo libro (attenti ai duelli Costanzo-D'Agostino: in genere sono eccezionali), il compositore Sylvano Bussotti, l'ufologo Eufemio Del Buono, lo scrittore Carlo Biagi (non è parente) e Natalie Guetta. Dicevamo del libro di D'Agostino: è una sorta di manuale sulla cretineria, da leggere, ridere e meditare un po'.

Susan Strasberg da Costanzo

Sciroppo e Bingo

[illegible] 20

Se vi piace il cinema, se amate i grandi film, se volete seguire le grandi storie e provare grandi emozioni, stasera chiudete il televisore e andate a vedere Batman, o qualsiasi altro film. Da venerdì a domenica, è noto, i palinsesti prevedono solo titoli pochissimo attraenti, con l'inciampo di Raiuno che manda in onda le produzioni deteriori di Walt Disney, [illegible] il noiosissimo Robin Hood della settimana scorsa, preceduto oltretutto da Romina Power, leziosa [illegible] non mai, che fa la réclame al complicato sistema di promozione di Topolino, con una sorta di Bingo per minorenni, ricchi premi e viaggi a Disneyworld.

Stasera il film è «Polyanna», che è come una spugna che quando la si strizza cola sentimento e sciroppo. Zuccherina protagonista è una bimba bruttarella, buona buona e petulantissima, che si chiama Polly, vive con la zia arcigna e dimostra al mondo la morale topolinina del sorriso che vince tutto. Alla fine tutti infatti sorridono e si commuovono, tranne, forse, i telenténti. Con Jane Wyman.

Jane Wyman

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

STAMPASERA

ANNO [illegible] NUMERO [illegible] — VENERDÌ 10 NOVEMBRE 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1925
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988

Una ragazza di 80 anni Tanti auguri Katharine!

Katharine Hepburn lavora a fianco di Spencer Tracy la prima volta nel 1942 per il film *«La donna del giorno»*, quando tutti e due sono al vertice della carriera. Lui, già sposato con Louise e padre di un figlio sordomuto, è un cattolico osservante, decisamente contrario al divorzio. Per cui, quando con Kathie scoppia [illegible] colpo di fulmine, non [illegible] ne parla per niente [illegible] lasciare la moglie e del resto lei non insiste per convincerlo. Inoltre a quell'epoca il costume morigerato che imperversa sovrano [illegible] Hollywood provocherebbe [illegible] negativo scalpore per entrambi. Cosicché da quel momento e per ben venticinque anni, cioè fino alla morte [illegible] lui avvenuta nel 1967, cercano [illegible] mantenere [illegible] non segreto, almeno discreto quel loro rapporto, non facendosi mai vedere soli insieme oltre i luoghi di lavoro.

Dirà poi Kathie dopo la scomparsa di lui: *«Ci bilanciavamo a vicenda, eravamo [illegible] perfetto esempio della donna e dell'uomo americani...»*. Sembrerebbe un giudizio espresso da una donna d'affari piuttosto che da una innamorata. E infatti l'idea di una loro [illegible] era [illegible] nella mente di lei, sia per una simpatia coltivata per lungo tempo, sia per l'intuizione di un proficuo lavoro in comune, come una proposta operativa, un abbinamento di coppia sullo schermo che, se bene assortita, ha sempre funzionato.

«Sai» — gli aveva detto — *«ho visto [illegible] i tuoi film, più di una volta, ed è già da tempo che accu[illegible] quest'idea»*.

L'occasione era a portata di mano, appunto *«La donna del giorno»*, un soggetto scritto da Ring Lardner e Michael Kanin, che lei [illegible] propone alla Metro Goldwin Mayer. Una vicenda che calza a pennello per i loro due temperamenti. Quel primo colloquio [illegible] avvenuto per telefono poi si incontrano negli studi della Metro per discutere i dettagli. E subito dalle prime battute che pronunciano si rivelano i loro rispettivi caratteri. Lei dice: *«Sono solo preoccupata di essere [illegible] po' troppo alta per te, Spencer...»*. E lui: *«Non ti preoccupare, ti ridurrò alla mia statura»*.

L'amore [illegible] nel corso delle riprese. La perfetta alchimia che ogni regista cerca di ottenere mescolando i protagonisti di un film, questa volta dà ragione a Katharine oltre ogni previsione perché quell'accordo, quella *«chemistry»* [illegible] dicono gli americani, si allarga fuori del set sin dai primi istanti.

Da quel momento la loro vita privata è fatta di sotterfugi, incontri clandestini, viaggi in località solitarie fuori dalla portata di occhi indiscreti, ma soprattutto con la continua preoccupazione di cadere sotto l'obiettivo della macchina fotografica di [illegible] qualche reporter a caccia di scoop.

Per lungo tempo, dunque, riescono a mantenere [illegible] velo [illegible] riserbo [illegible] quella loro relazione che, come s'è detto, prosegue quasi senza grandi baruffe fino alla separazione per la morte di lui. Eppure i loro caratteri sono diversissimi, [illegible] pur [illegible] qualcosa che li accomuna e cioè una certa qual ribellione alle ipocrisie dei rapporti umani. Lui massiccio, duro, spigoloso, da [illegible]cioso irlandese; lei angolosa nel fisico ma dolce, adorabile, un po' svanita nei comportamenti privati e tuttavia sempre ben determinata nelle scelte professionali, nei rapporti di lavoro. Una donna di rango che da ragazza è stata allevata in modo piuttosto snob, che ha avuto [illegible] educazione di prim'ordine. Lui al contrario, di origine popolana, s'è creato da sé una cultura un po' rozza, è tutto d'un pezzo, ammorbidito soltanto da [illegible] brusca ironia.

La formula del successo sta appunto nei contrasti tra i due temperamenti, in quelle loro continue punzecchiature, nella rivalità tra uomo e donna in cui il maschio ha sempre ragione secondo la volontà della femmina. E di film insieme ne hanno fatti molti, anche se di tanto in tanto ciascuno dei due si permette una vacanza dal sodalizio e va a fare qualche interpretazione per proprio conto.

C'è da chiedersi a questo punto chi, fra i due, da questa unione sa trarre maggior profitto. Professionalmente lui di certo, che da lei [illegible] lascia guidare verso certe sottigliezze fino ad allora sconosciute, tanto che le [illegible] interpretazioni acquistano sfumature e addolcimenti che prima [illegible] avevano. Lei invece [illegible] guadagna nella vita privata alla quale lui, sia pur a distanza, mette un certo ordine, soprattutto le regala [illegible] tranquillità sentimentale, la sensazione di una maggiore solidità, [illegible] sicurezza protettiva.

Solo dopo la morte di lui Kathie accetta di fare qualche vaga ammissione [illegible] quel loro legame. Interrogata in proposito dice: *«Non voglio pensare a nulla per due anni: voglio soltanto lavorare sodo...»*. [illegible] soltanto dopo diciannove anni dalla scomparsa di Spencer, lei che non concedeva che si potesse accennare in sua presenza a quel rapporto, [illegible] pubblicamente, in un teatro di New York, l'elogio di quello che è stato l'uomo più significativo della [illegible] vita e della sua carriera. Una carriera prodigiosa confortata da ben quattro Oscar.

Nata l'8 novembre del 1909, a ottant'anni dunque, ricca di onori, [illegible] molto vitale malgrado il leggero tremore causato dal morbo di Parkinson, la signora di Hollywood, l'ultima fra le grandi del grande cinema, ormai non pensa che alla morte, ma non [illegible] sgomento e paura. Dice: *«La morte!... che meraviglia. Nessuna decisione da prendere, nessuno che ti dica: devi rifare questa scena... Stare lì, sdraiata, [illegible] l'altro. La pace eterna... La reincarnazione? Dio non voglia! Sarei delusa se non mi riducessi semplicemente in polvere»*. [illegible] forse in lei c'è la speranza o il desiderio struggente di riunirsi in qualche modo al suo Spencer.

Lamberto Antonelli

Due immagini della «Grande vecchia» del cinema americano

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

Critica	Giudizio	Pubblico
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 — ☎ 856.521
Alibi seducente, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. Colori. Non [illegible] — Scrittore di gialli di successo cerca ispirazione nella realtà portandosi in casa una bella straniera accusata di omicidio. Il capitolo successivo potrebbe anche essere l'ultimo. **Commedia**
Ore 16, 17.20, 19, 20.40; 22.30 — ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — ☎ 856.521
vedi teatri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007
Turner e il casinaro, di Roger Spottiswoode. Con Tom Hanks. Dolby stereo. **Oggi la prima**
Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007
Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente B[illegible] la [illegible] contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi dello schermo. **Fumetto avventuroso**
Ore 16.10, 17.35; 20; 22.25 — ★★★/●●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — ☎ 597.180
Che ora è, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi. Colori. — Avvocato esoso s'incontra [illegible] figlio ritrovandosi in [illegible] giornata di [illegible] uscita di quest'ultimo dalla caserma. Incomprensioni e scherzi attorno al pretesto di una vacca... «cipolla». **Commedia**
Ore 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 22.30 — ★★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — ☎ 540.605
Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi dello schermo. **Fumetto avventuroso**
Orario 17.50; 20.05; 22.20 — ★★★/●●●●●

CENTRALE
via C. Alberto [illegible] — ☎ 540.110
Festival Internazionale Cinema Giovani. Neorealismo: cinema italiano 1945-49. [illegible] 15 **Roma città aperta** di R. Rossellini. Ore 17 **Roma città libera** di M. Pagliero. Ore 20.30 **Caccia tragica** di G. De Santis. Ore 22.30 **La vita ricomincia** di M. Mattoli
Ingresso: pomeridiano lire 4.000, serale 5.000

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — ☎ 543.240
Tampopo, di Juzo Itami, con Tsutomu Yamazaki, Nobuko Miyamoto, Koji Yakusho — Il cibo e il sesso: un legame curioso nel Giappone di oggi che ricerca valori più forti e più coinvolgenti al di là della stressante organizzazione del lavoro. **Commedia erotica**
Ore 16; 16.55; 18.50; 20.45; 22.45 — ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E — ☎ 543.945
Great Balls of Fire (Vampate di fuoco), di Jim Mc Bride, con Dennis Quaid, Winona Ryder — Jerry Lee Lewis rivaleggiò a lungo con Presley: ecco la sua storia di musicista e le sue vicende famigliari con la moglie bambina. **Biografia**
Ore: 14.45; 16.45; 18.45; 20.45; 22.45 — ★★★/●●●

CRISTALLO
via Gotta 8 — ☎ 550.71.00
Old gringo, Jane Fonda, Gregory Peck, Jimmy Smith. Colori. Non vietato — Un'istitutrice timida si perde nella rivoluzione messicana di Pancho Villa, [illegible] a un vecchio scrittore gringo ma sedotta dalla brutalità d'un generale emergente (regia di Puenzo, Premio Oscar). **Western**
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 — ★★★/●●●

DORIA
via Gramsci 5 — ☎ 542.422
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili. **Drammatico**
Ore 15.25; 17.40, 20.05; 22.30 — ★★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — ☎ 447.5241
Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi dello schermo. **Fumetto avventuroso**
Or.: 16; 17.50; 20; 22.20; ultimo spett. 0.40 — ★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino — ☎ 447.5241
Sesso, [illegible] e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie McDowell. Colori. Viet. 14 — Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che affida [illegible] le confessioni delle sue vecchie conquiste. **Commedia drammatica**
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 — ★★★★/●●●

[illegible] ROSSO
piazza Sabotino — ☎ 447.5241
La più bella del reame, di Cesare Ferrario, con Carol Alt. Colori. Vietato minori 14 anni — Mania, in crisi d'identità nel momento del successo quale scrittrice mondana, supera il momentaccio facendosi ancora più forte e bella come il pavone che le offre uno stabilimento maschereccio. **Commedia**
Ore 15.10, 17, 18.50, 20.40, 22.30 — [illegible]●●●

FARO
via Po 30 — ☎ 832.314
Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto dialoga e opera soltanto con il suo cane, aggressivo e progressista nel battersi per stroncare il traffico di droga. [illegible] **comico**
Ap. 20.30. Film: 20.30; 22.30 — ★★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 — ☎ 521.43.16
Johnny il bello, con Mickey Rourke, Ellen Barkin, Elisabeth Mc Govern. Colori. Non vietato — Brutto e vilipeso, un gangster di mezza tacca cambia volto e personalità dopo un'ardita operazione di plastica facciale, che ne fa un duro vero. **Drammatico**
Ore 16.15, 17.05; 18.50; 20.40; 22.30 — ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — ☎ 839.76.02
Rosalie va a far la spesa, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Brad Davis, Judge Reinhold. Colori. Dolby stereo. Non vietato. — Rosalie, tedesca attivissima nell'America del consumi, invece di rapinare una banca la fonda, guadagnando i quattrini dei gonzi che si fidano. **Commedia**
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — ☎ 537.100
Le avventure del Barone di Munchausen di Terry Gilliam, con John Neville, Eric Idle, Sarah Polly, Sting, Jonathan Pryce. Non vietato — L'adorabile guer[illegible] offre al mondo, in una cornice di splendidi effetti speciali, una lezione di fantasia e di pacifismo. **Fantastico**
Ore 15; 17.30; 20; 22.30 — ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico — ☎ 541.283
Indiana Jones e l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti. **Avventuroso**
Orario 15.40; 17.45; 20; 22.15 — ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 — ☎ 812.4173
Arma letale 2, di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover — Il bianco e il nero, due poliziotti inseparabili, stavolta in lotta aperta contro spacciatori di droga asserragliati nel consolato sudafricano. **Poliziesco**
Ore 15.40; 17.55; 20.10; 22.30 — ★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 — ☎ 812.4173
Senza indizio, di Thom Eberhardt, con Michael Caine, Ben Kingsley. Colori. Non vietato — Ultima ora! Sherlock Holmes era un asino di bella presenza che si arrogava il merito delle invenzioni e fantasie elaborate dal dottor Watson, bruttino ma inelaneabile. **Poliziesco**
Ore 16.10; 18.15; 20.20; 22.30 — [illegible]●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 — ☎ 532.448
Furia cieca, di Philip Noyce, con Rutger Hauer, Tim Matheson, Daniel Gerroll. Non vietato — Rimasto cieco nel Vietnam, il prode Bill vendica in maniera incredibile l'uccisione da parte di gangster biscazzieri della moglie di un commilitone in difficoltà. **Avventuroso**
Ore 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 — ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 — ☎ 532.448
Lo zio indegno, di Franco Brusati, con Vittorio Gassman, Giancarlo Giannini, Andrea Ferréol, Stefania Sandrelli — Come un padre-cicala e un figlio-formica, uno zio e un nipote si ritrovano decisi a cambiare l'uno la vita dell'altro (e offrendo un'occasione al duo Gassman & Giannini). **Commedia**
[illegible] 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 — ★★★/●●●●

[illegible]
via XX Settembre 15 — ☎ 531.400
Black Rain (Pioggia sporca), di R. Scott, con M. Douglas, A. Garcia, K. Takakura, K. Capshaw. Viet. 14 — [illegible] poliziotto americano perde di vista il delinquente giapponese che stava traducendo a Osaka. Con l'ausilio d'un agente locale, farà giustizia e vendetta tra i terribili «yakuza». **Poliziesco**
Ore 15; 17.30; 20; 22.30 — ★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina — ☎ 510.145
Il piacere è tutto mio (Skin Deep), di Blake Edwards, con John Ritter. Colori. Non vietato — Uno scrittore farfallone perde la moglie per le proprie infantili attività amorose e, rovinandosi il successivo matrimonio con una brava persona, incomincia una lenta operazione di recupero sentimentale. [illegible]
Ap. 16.15; [illegible]: 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 — ★/●●●

STUDIO [illegible]
via Acqui 2 — ☎ 530.521
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Non viet. (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili. **Drammatico**
Orario: 15; 17.30, 20; 22.30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 — ☎ 511.780
Non guardarmi: non ti sento, di Arthur Hiller, con Richard Pryor, Gene Wilder — [illegible] sordo e un cieco, testimoni d'un delitto della mafia, uniscono le loro forze e dribblano la polizia per dare scacco matto alla delinquenza. **Comico**
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 — ★★/●●●●

ZETA [illegible]
via Cibrario 64 — ☎ 749.2907
Scugnizzi, di Nanni Loy, con Leo Gullotta (vinc. di tre premi a Venezia '89). Col. Dolby stereo. Non vietato — Un attore e impresario di mezza tacca si riscatta mettendo in scena nel grande teatro un musical con i minorenni d'un istituto di correzione. **Musicale**
Orario: 20.15; 22.30 — ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Sabile 77 — ☎ 997.467
Karate Kid III, la sfida finale, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita — Un losco figuro cerca di separare il Kid dal suo maestro onde farne una preda facile per i suoi protetti che non badano [illegible] filosofia delle arti marziali. **Sportivo**
Orario 20.30; 22.30 — [illegible]●

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis — ☎ 812.2312
Oggi chiuso. Domani Nuovo Cinema Paradiso

FORTINO
via Cigna 47 — ☎ 436.[illegible]
Nuovo cinema Paradiso, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema. **Commedia drammatica**
[illegible] 20.10; 22.20 — ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 2 — ☎ 749.2263
Legge criminale, di Martin Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. Colori. Non vietato — Un avvocato che ha fatto assolvere un giovane-bene da un orrendo delitto si accorge di avere a che fare con il peggiore maniaco immaginabile. **Drammatico**
Ap. 20; ult. 22.20 — ★★/●●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 43 — ☎ 874.171
Scandal (Il caso Profumo) di Michael Caton-Jones. Con John Hurt, Joanne Whalley-Kilmer. Colori. Viet. 14 — Rievocazione del caso Profumo, che negli Anni Sessanta costò il posto a un ministro e al governo conservatore per l'intrigo di eros e spionaggio. Fuori concorso Cannes. **Drammatico**
Ore 20.30; 22.30 — ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.126)
Oggi chiuso. Domani **Turista per caso**

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.164)
Oggi chiuso.

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871.048)
Festival Internazionale Cinema Giovani. Ore 21 **The flight** di E. Alaman; **Three soldiers** di K. Musale; **Queen of hearts** di J. Amiel, Gb. Ore 24 **Le ragazze della terra sono facili** di J. Temple, Usa. Ingressi: pomeridiano 4000, serale 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871.048)
Festival Internazionale Cinema Giovani. Ore 15-24 **Spazio aperto**; ingressi: pomeridiano 4000, serale 5000

MASSIMO 3 (v. [illegible] 871.[illegible])
Festival Internazionale Cinema Giovani. Ore 15-24 **Cinema indipendente in Italia negli Anni 80**. Ingressi: pomeridiano 4000, serale 5000

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.563)
Rain man (L'uomo della pioggia), Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino. Ore 19.30; 22.15

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
[illegible] chiuso. [illegible] pallottola spuntata

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.003)
Vedi Teatri

VALDOCCO ([illegible], ☎ 521.12.57)
Oggi chiuso. Domenica Il libro della giungla

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Le rossa, la bionda e l'ingorda, Ron Jeremy (An american production 1988). Ore 14.05; 15.25; 16.45; 18.10; 19.35; 21; 22.35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Rambo 2 scontro bestiale Marina Lotar, Giuliano Stallon. **Anal fantasy chamber**, Colori. Apertura 15. Ultimo 22.30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Erotic special 1. Dalle 14.30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 100, ☎ 521.3363)
Capricci bestiali - Anal porno bistrot. Colori. No stop dalle 10. Inizio ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 8, ☎ 655.334)
Le casalinghe preferiscono gli stalloni. Colori, ap. 14.30. Ultimo 22.30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 207.674)
Match bestiale, Vanessa Del Rio, Amber Lynn. Colori. Apertura 15. Ultimo 22.30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Incontri bestiali dalla vicina di casa. Colori. Apertura 14.30. Ultimo 22.30

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 588.13.25)
Racconti anal di donne in calore - Amante tuttofare cercasi. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23.30)

[illegible] (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.6951)
Special movie bizzarre e Hardcore Trans. Colori. Apertura 15. Ultimo 22.30

REGINA (c. Reg. Margh. 173, ☎ [illegible])
Mia moglie, il dottore, l'infermiera, Va[illegible] Del Rio, Samantha Fox. Colori. Apertura 10. Ultimo 22.30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.703)
Profonda eccitazione carnale, Kay Parker, Joanna Storm. Colori. Apertura [illegible]. Ultimo 22.30. Ingresso [illegible]

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3817)
[illegible] **la bella e la bestia**, Valery Schu[illegible], Jessica: **Anal connection**. Colori. Apertura 15. Ultimo 22.30

TORINO (c. Buozzi 5, ☎ 530.353)
Le proibitissime viziose novelle [illegible] Canterbury, Hyapatia Lee, Debra Lynn, Beverly Bliss. Colori. Apertura 14.30; ultimo 22.30

FUORI CITTA'

[illegible]
[illegible] Indiana Jones e l'ultima crociata.

[illegible]
MARGHERITA: Indiana Jones e l'ultima crociata.

CHIERI
[illegible] (ex [illegible] CHIERESE): Batman. Ore 20, 22.15

[illegible]
CINECITTA': Johnny il bello. Ap. [illegible]
POLITEAMA: Batman.
[illegible] Rain, pioggia sporca.

CIRIE'
ITALIA: Indiana Jones e l'ultima crociata.
NUOVO: Batman.

COLLEGNO
PRINCIPE: Batman.
[illegible] Scugnizzi.
STUDIO [illegible] Le avventure del Barone di Munchausen.
STAZIONE: Arma letale 2.

CUORGNE'
MARGHERITA: Che ora è,
[illegible] Le [illegible] del Barone di Munchausen.

GRUGLIASCO
ROMA: Karate Kid III. Ore 20.30 - 22.20.

IVREA
ABC: Palombella rossa.
BOARO: Che ora è, ore 20.10 - 22.10.
POLITEAMA: Karate Kid III, ore 20 - 22.

MONCALIERI
KING KONG: [illegible] Jones e l'ultima crociata, ore 20.15 - 22.30.

MONTANARO
VITTORIA: Depravazione [illegible] femmine ingorde.

PINEROLO
[illegible] Non guardarmi: non ti sento.
RITZ: Black Rain, pioggia sporca.
ITALIA: La più bella del reame.

Dal 12 al 18 novembre

STAMPASERA

VENERDÌ 10 NOVEMBRE 1989

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per [illegible] giorno per giorno [illegible] i programmi tv

Il giovane Quinn promesso sposo da domenica in tv

Daniele «Danny» Quinn, Renzo nei «Promessi Sposi» televisivi in onda su Raiuno a partire da domenica 12, è figlio del grande attore americano Anthony Quinn e della moglie italiana Jolanda Addolori. A differenza dell'altro fratello Francesco, che qualche anno fa interpretò Vinicio nel «Quo Vadis» in tv e recentemente è stato [illegible] protagonista di «Indio», Daniele non somiglia molto al padre, non [illegible] ereditato la «maschera» da duro esibita da Anthony in decine di film.

I suoi lineamenti, più morbidi, gentili e ben disegnati, sono perfetti per incarnare l'eroe romantico e positivo del massimo romanzo di Manzoni.

Renzo, Danny lo conosceva bene g[illegible] prima [illegible] studiare il copione, avendo fatto il liceo in Italia, ai Castelli Romani, dove ha vissuto quasi dieci anni nella villa di Albano. Il periodo dell'infanzia, invece, lo ha passato a Los Angeles.

ALLE [illegible] 4 e 5

IN [illegible]

Gabriele Lavia Riccardo III con la Guerritore

MILANO ● Per Gabriele Lavia è una vecchia consuetudine interpretare ruoli scespiriani, ma quel pazzo sanguinario di Riccardo III finora lo aveva solo sfiorato nel personaggio di Franz dei «Masnadieri». Adesso — dopo averlo presentato a Taormina e aver saggiato il pubblico a Trieste — è arrivato al Teatro Carcano di Milano, di cui è direttore artistico, per portarlo in tournée in tutta Italia.

Al [illegible] fianco Monica Guerritore nella parte breve ma intensa di Lady Anna nella celebre scena della seduzione.

«Meglio fare un ruolo breve ma giusto che uno complesso e lungo sbagliato» precisa la bella attrice, che di Lavia è anche compagna, oltre che madre della sua bambina.

SERVIZIO A PAGINA 2

Nicoletta Braschi misteriosa fidanzata di Roberto Benigni

ROMA ■ Un fantasma ha aleggiato in tutto l'incontro con Nicoletta Braschi, un folletto che andava e veniva, sempre defilandosi, ma sempre presente: quello di Roberto Benigni, che sembrava essere lì, nascosto dietro un albero, a spiarci. Perché l'incontro con Nicoletta è avvenuto in uno dei più bei parchi di Roma, il Giardino degli Aranci, sull'Aventino. Fra innamorati discreti che salivano la strada che porta il loro nome e torme di turisti estasiati dalla vista di Roma distesa ai piedi.

E, in quella cornice romantica, per tre volte ho cercato di portare Nicoletta a confessare di essere l'innamorata di Roberto Benigni. E per tre volte ha glissato, sorridendo furbescamente.

SERVIZIO A PAGINA 3

[illegible]ERNO

Cineclub

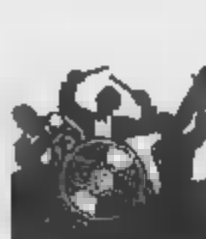
Giovani e neorealismo

2

Cinema

Camille arriva a Torino

3

Radio

Buongiorno con i Birilli

4

Teatro

Raffaella e Peter Pan

5

Danza

Kylian e Grigorovitch

6

Classica

Barbiere in compact

7

DOMENICA

MATTINA

10,25 RAIDUE
«Il tesoro della Sierra Madre» viene ricordato dai critici come uno dei capolavori di John Huston e del cinema avventuroso in generale. Lo ripropongono i curatori della rassegna **«Bogey come Bogart»** che raccoglie le migliori interpretazioni dell'indimenticabile Humphrey

8 — **RETE 4** ATTUALITA' Il mondo di domani

8,10 **RAIDUE** FILM ● Giudice Hardy & Figlio, di G. B. Seitz, con Mickey Rooney. Commedia

8,30 **RETE 4** TELEFILM La grande vallata

9,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
CANALE 5 GOLF Il grande golf

9,30 **RETE 4** FILM ● Una vita alla rovescia, di Alan Jessua, con Charles Denner. Drammatico

9,40 **RAIDUE** MUSICALE Festival di Spoleto, rassegna di spettacoli e balletti. La notte

10 — **CANALE 5** VARIETA' Block notes

10,25 **RAIDUE** FILM ● Il tesoro della Sierra Madre, di John Huston, con Humprey Bogart. [illegible]

10,30 **[illegible] 1** TELEFILM Starman

11 — **RAIUNO** SANTA MESSA Dalla chiesa di San Biagio in Corchiano (VT)

11,10 **RAITRE** TELEFILM Vita col nonno

11,15 **RETE 4** ATTUALITA' Ciak, settimanale di cinema

11,25 **[illegible] 1** TELEFILM L'uomo di A[illegible]

11,55 **[illegible]** ATTUALITA' Parola e vita: le notizie

12 — **[illegible] 5** [illegible] Rivediamoli
[illegible] FILM ● La fuga di Bulldog Drummond, di James Hogan, con Ray Milland. Giallo

12,15 **[illegible]** ATTUALITA' Linea verde
RETE [illegible] ATTUALITA' Parlamento in

12,20 **[illegible] 1** CALCIO Guida al Campionato

12,25 **[illegible]** ATTUALITA' Il meglio di Più sani, più belli

12,50 **ITALIA 1** SPORT Grand Prix

13 — **[illegible]** MUSICALE Superclassificashow
RAIUNO ATTUALITA' Tg l'una
RETE 4 CARTONI ANIMATI Ciao ciao

13,10 **RAITRE** TELEFILM Professione pericolo

13,30 **RAIDUE** ATTUALITA' [illegible]

13,45 **RAIDUE** FILM ● Superboy, con Gary Coleman. Commedia per la tv

13,55 **[illegible]** GIOCO Toto-TV Radiocorriere

POMERIGGIO

16,30 [illegible]
«Il cielo sopra Berlino» seg[illegible] uno dei momenti migliori del cinema di Wim Wenders. Nel cielo della «tradita» capitale tedesca volano angeli. Se s'innamorano di persone mortali, non sfuggono al destino di diventarlo anch'essi. Tra i protagonisti **Bruno Ganz**

14 — **RAITRE** ATTUALITA' Rai Regione
CANALE 5 SPETTACOLO Domenica al cinema, con Lello Bersani
ITALIA 1 VARIETA' SempreplùTeleviggiù, [illegible] Gianfranco D'Angelo
RAIUNO VARIETA' Domenica in...

14,10 **CANALE [illegible]** FILM ● La grande guerra, di Mario Monicelli, con Silvana Mangano, Alberto Sordi, Vittorio Gassman. Commedia

14,15 **RAITRE** VARIETA' Prove tecniche [illegible] trasmissione, con Piero Chiambretti, Nanni Loy, Sandro Paternostro, Helenio Herrera

14,20 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE

15,25 **[illegible]** VARIETA' Gli antennati

15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Robin Hood

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RETE 4 TELEFILM Uno sceriffo a New York

16,20 **[illegible]** NOTIZIE SPORTIVE
RAIDUE FILM ● Sayonara, di Joshua Logan, con Marlon Brando. Sentimentale

16,30 **RAITRE** FILM ● Il [illegible] Berlino, [illegible] Wim Wenders, con Bruno Ganz, Peter Falk, Solveig Dommartin. Fantastico

16,55 **[illegible] 5** ATTUALITA' Nonsolomoda

17,30 **RETE 4** TELEFILM Marcus Welby

18 — **ITALIA 1** TELEFILM Il cacciatore di ombre
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo [illegible] giusto, con Iva Zanicchi

18,15 **RAIUNO** 90º MINUTO

18,30 **RETE 4** FILM ● L'eredità di un uomo tranquillo, di Mario Zampi, con David Niven. Commedia

18,45 **[illegible]** TELEFILM Miami Vice
RAITRE DOMENICA GOL

19 — **[illegible]** CARTONI Teodoro e l'invenzione che non va

19,30 **[illegible] 1** CARTONI The Real Ghostbusters

[illegible] **[illegible]** SPORT REGIONE
[illegible] 5 QUIZ La ruota della fortuna, con Mike Bongiorno

20 — **[illegible]** DOMENICA [illegible]
ITALIA 1 CARTONI Siamo fatti così
RAITRE CALCIO Serie B

SERA

20,30 RAIDUE
Alla fine della seconda guerra mondiale il generale Patton fa trasferire in treno un carico d'oro diretto a Francoforte. Il treno viene fermato in una galleria, la scorta è annientata e l'oro viene rubato. Patton dà a un maggiore l'incarico di ritrovare oro e autori del furto. Tra i protagonisti **John Cassavetes**

20,30 RETE 4
Dal racconto «Verdi colline d'Africa» rinforzato con interpolazioni tratte dalla vita dello scrittore Ernest Hemingway. Harry, scrittore appassionato di safari, giace morente in una tenda ai piedi del Kilimangiaro assistito dalla moglie [illegible] ricorda alcuni momenti della sua vita. Nei panni dello scrittore **Gregory Peck**

20,30 **RAIUNO** SCENEGGIATO I promessi sposi, di Salvatore Nocita, con Delphine Forest, Danny Quinn. Prima puntata
[illegible] FILM ● Obiettivo Brass, con Sophia Loren, John Cassavetes. Poliziesco
RAITRE ATTUALITA' Chi l'ha visto, conducono Donatella Raffai e Luigi Di Majo
[illegible] 5 FILM ● Lo chiamavano Trinità, di En[illegible] Carboni, con Terence Hill, Bud Spencer. Western
ITALIA 1 VARIETA' Emilio, con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando
[illegible] FILM ● Le nevi del Kilimangiaro, di Henry King, con Gregory Peck, Susan Hayward. Drammatico

21,55 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva

22,15 **ITALIA 1** TELEFILM Colletti bianchi

22,40 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer
RETE 4 ATTUALITA' Reportage
CANALE 5 ATTUALITA' Chic

23,10 **[illegible]** FILM ● Quell'estate [illegible] '42, di Robert Mulligan, con Jennifer O' Neill. Drammatico
CANALE 5 ATTUALITA' Nonsolomoda

23,25 **[illegible]** CALCIO Una partita riguardante una squadra regionale

23,35 **ITALIA 1** MUSICA Rock a mezzanotte

23,40 **CANALE 5** ATTUALITA' Italia domanda, conduce Gianni Letta

23,50 **RAIDUE** RELIGIONE Protestantesimo

0,10 **RAIUNO** FILM ● Io sono il più grande, di Tom Gries, con Muhammed Alì, Ernest Borgnine. Biografico
RAIDUE DSE L'Aquilone

0,40 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
[illegible] 5 SPORT Il grande golf

1,10 **RAIDUE** MUSICALE Premio Tenco '88
RETE 4 FILM ● I peccatori della Foresta Nera, di Julien Duvivier, con Jean-Claude Brialy, Nadja Tiller. Drammatico

1,40 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli

LUNEDÌ

MATTINA

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia
RAIDUE CARTONI Mr. Magoo

8 — **RAIDUE** FILM ● Quando suona la campana, di Paolo Solvay, con Brad Harris, Brigitte Skay. Guerra

8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
RETE 4 TELEFILM La grande vallata

9 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale

9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Operazione ladro
RAIDUE DSE Dante La Divina Commedia
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere

9,40 [illegible] TELEFILM Santa Barbara

10 — [illegible] 5 MEDICINA Visita medica
[illegible] ATTUALITA' Sorgente di vita

10,30 [illegible] 5 QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
[illegible] VARIETA' Aspettando mezzogiorno

10,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo, con Claudio Lippi, Eugenia Monti

11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon

12 — [illegible] 5 QUIZ Bis con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
[illegible] DOCUMENTI Rossellini: l'officina della storia

12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età

12,15 [illegible] 4 TELEFILM La piccola grande Nell

12,30 [illegible] TELEFILM La signora in giallo

12,33 **ITALIA 1** TELEFILM T. J. Hooker

[illegible] **RETE 4** CARTONI Ciao ciao

13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 [illegible] Cari genitori

13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

8

RAIDUE
Molti anni dopo la fine della guerra un ex soldato tedesco torna in Italia e cerca di sapere che fine ha fatto il partigiano a cui aveva risparmiato la vita. Il sacerdote racconta la lunga serie delle disavventure di quello, culminate con la sua pazzia e con la sua accidentale uccisione mentre cercava un inesistente tesoro. Nel [illegible] Richard Harris e **Brigitte Skay**

[illegible]

14 — **RAIUNO** VARIETA' Fantastico [illegible]

14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark

14,15 [illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie
RAIDUE SERIAL Capitol

14,30 **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RAITRE DSE Il primo anno di vita

14,50 **RETE 4** TELEROMA[illegible] Topazio

15 — [illegible] ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
[illegible] VARIETA' Tutti frutti
[illegible] DSE Psicologia evolutiva

15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
RAIUNO SPORT Lunedì sport

15,50 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
RAITRE ATLETICA LEGGERA Da Palermo, Targa olimpica [illegible] cross

15,55 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle [illegible] pini

16 — [illegible] 1 CARTONI [illegible] bum bam
[illegible] VARIETA' Big!
CANALE 5 MEDICINA Visita medica

16,20 **RAIDUE** FILM ● Apparizione, di J. De Limur, con Alida Valli, Amedeo Nazzari. Commedia

16,55 **RETE 4** TELEFILM General Hospital

17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom

17,15 **RAITRE** TELEFILM I mostri

17,30 [illegible] ATTUALITA' Parola e vita: le radici
[illegible] 5 QUIZ Babilonia, [illegible] Umberto Smaila
RAIDUE ATTUALITA' Spaziolibero

17,45 **RAITRE** DOCUMENTI Geo

17,55 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore

18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto

18,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara

18,30 [illegible] 1 TELEFILM A-Team
RAIDUE TELEFILM [illegible] Vice

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby

19 — [illegible] 5 GIOCO Il gioco dei nove
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati

19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare

19,30 [illegible] 4 QUIZ Telecomando, con Daniele Formica
RAIDUE ATTUALITA' Rosso di sera

19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo

19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito

20 — **RAITRE** DOCUMENTI Blob. Di tutto di più, a cura di Enrico Ghezzi
[illegible] 1 TELEFILM Cristina
[illegible] 4 TELEFILM Dragnet

16,20

RAIDUE
In «Apparizione» un notissimo attore durante un viaggio è costretto da un guasto alla macchina a fermarsi nell'unica locanda di un paese. La sua presenza suscita l'interesse di tutti e lui quasi quasi è tentato [illegible] approfittarne quando si accorge delle intenzioni che ha per lui l'ingenua figlia della proprietaria della locanda. **Alida Valli** nel suo massimo splendore

SERA

20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Carolina, di Andrea Barbato

20,30 **RAIUNO** FILM ● A 30 secondi dalla fine, di Andrej Konchalovsky, con [illegible] Voight, [illegible] DeMornay. Drammatico
[illegible] TELEFILM L'ispettore Derrick
RAITRE ATTUALITA' Un giorno in Pretura
CANALE 5 FILM ● Top gun, [illegible] Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis. Avventura
ITALIA 1 TELEFILM I ragazzi della III C
RETE 4 FILM ● Un uomo tranquillo, di John Ford, con John Wayne, Maureen O' Hara. Commedia

21,30 **ITALIA 1** TELEFILM Visitors

21,40 **RAITRE** SHOW ArsAmanda. Amanda Lear incontra Walter Zenga

[illegible] **RAIDUE** FILM ● Marco e Laura [illegible] anni fa. Commedia per la tv. Prima parte

22,20 **ITALIA 1** VARIETA' Zanzibar

22,40 [illegible] 5 DOCUMENTI I veri Top gun

[illegible] **RETE 4** DOCUMENTI Speciale cinema e sport

23 — **ITALIA 1** DOCUMENTI Ottanta non più ottanta

23,05 R[illegible] INCHIESTA L'automobile nel 2000: subire l'emergenza o governare?

23,10 [illegible] MUSICALE Gigliola Cinquetti torna a Verona

23,15 **RAITRE** MUSICALE Peretrock: i figli di Gorby

23,20 **RETE 4** FILM ● Il mio amico il diavolo, di Stanley Donen, con Dudley Moore. Commedia

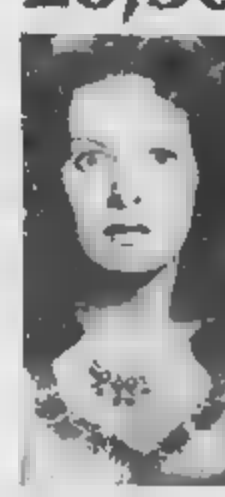
23,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,55 **RAIDUE** FILM ● Ritorno dall'eternità, di John Farrow, con Robert Ryan, Anita Ekberg. Drammatico
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari

0,15 [illegible] ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni, [illegible] Gigi Marzullo
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

0,50 **RETE 4** FILM ● Lo sparviero di Fort Niagara, con Lex Barker. Avventura

1,30 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli - Lou Grant

20,30

RAIUNO
A 30 secondi dalla fine (Runaway Train) è un film di Andrei Konchalovsky, con Jon Voight, Eric Roberts, Rebecca De Mornay. Narra la tragica evasione di due detenuti in un carcere spietato, i quali finiscono su un treno lanciato a folle velocità e senza controllo

20,30

RETE 4
Un pugile americano d'adozione provoca la morte di [illegible] avversario, abbandona la boxe e l'America e torna nella natia Irlanda. Qui si sposa, [illegible] sopporta pazientemente un cognato insolente. La moglie lo accusa di avere paura, finché una bella [illegible] rimette tutto a posto. Accanto a John Wayne troviamo **Maureen O'Hara**

Gabriele Lavia e Monica Guerritore: coppia di ferro in scena e fuori

INTERVISTA

Lavia: «Se non si affrontano i grandi personaggi, non si può capire il teatro»

Sul palco: Monica, Gabriele e l'armatura di Riccardo III

Guerritore: «Mi sono innamorata di lui quando l'ho visto recitare ne "I Masnadieri". Le ragazzine, sotto il palcoscenico, gli gridano sempre "Sei bravo e bello"»

MILANO ■ Per Gabriele Lavia è una vecchia consuetudine interpretare ruoli scespiriani, ma quel pezzo sanguinario di Riccardo III finora lo aveva solo sfiorato nel personaggio di Franz dei *«Masnadieri»*. Adesso — dopo averlo presentato a Taormina e aver saggiato il pubblico a Trieste — è arrivato al Teatro Carcano di Milano, di cui è direttore artistico, per portarlo in tournée in tutta Italia.

Al suo fianco Monica Guerritore nella parte breve ma intensa di Lady Anna nella celebre scena della seduzione.

«Meglio fare un ruolo breve ma giusto che uno sbagliato» precisa la bella attrice.

Cosa è cambiato in questa edizione da quella di Taormina? *«La [illegible] e i costumi* — risponde Lavia — *[illegible] non solo perché nei teatri normali non abbiamo lo spazio del Teatro Greco. Guido anche dalla platea gli attori che in scena recitano i ruoli di questa grande cronaca storica. Ma che fatica! Quella non è cambiata. Questo è il personaggio più faticoso che ho interpretato. Meglio forse affrontarlo quando avevo 10 anni meno. Un'armatura di 35 chili, la gobba che pesa, il costume. Il nostro è un mestiere che si fa col corpo; dopo lo spettacolo sono fisicamente sfinito, [illegible] fanno male persino le unghie»*.

E le ragazzine non potranno venire al palcoscenico a gridarti *«Bravo e bello»*.

«Lo fanno, lo fanno lo stesso — dice Monica —, *del resto io mi [illegible] innamorata di Gabriele vedendolo nei "Masnadieri"»*.

Prosegue Lavia: *«Riccardo quando diventa re si trova al centro di quel mondo che lui stesso ha svuotato e la sua unica speranza è la fuga col cavallo che sulla scena è una presenza incombente»*.

Monica Guerritore porta in tournée la sua bambina

Lavia predilige sempre il teatro classico, i grandi personaggi che gli entrano nelle ossa.

«Finché non si affrontano questi personaggi: Amleto, Macbeth, Sofocle non si può capire il teatro. Questa per me è una scelta di vita contro una moda facile e superficiale da cui la fantica è bandita. Mi consola l'idea che l'indice d'ascolto di "Fantastico" sta calando. C'è ancora speranza».

Accanto alla coppia c'è sempre la loro bambina, Maria, che è contentissima di sobbarcarsi lunghi viaggi in auto, perché capisce che non la lasciano a casa.

«E' vero, è già permalosa. Noi siamo stati fortunati perché abbiamo una tata meravigliosa, la stessa che ha allevato i figli di Johnny Dorelli».

E' cambiato il vostro rapporto dopo la nascita di Maria? *«E' come prima, siamo ancora sempre insieme ma invece di [illegible] in due, adesso siamo in tre»*.

La Guerritore ha fatto il gran salto da studentessa [illegible] attrice proprio a Milano, dove la scelse Strehler. Aveva solo 15 anni la ragazzina piena di talento che il regista incastonò come un fiore prezioso nel *«Giardino dei ciliegi»*.

«Mi rivedo [illegible]cora in bicicletta nelle stradine piene di nebbia di Milano. Mi hanno spesso definita un' ambiziosa. Sono solo una che, quando comincia una cosa, cerca di farla al meglio. Prima Strehler, poi la Manon televisiva di Bolchi. Ho dovuto faticare non poco e rinunciare a tante cose. E' stato difficile ma saggio farlo».

A proposito di televisione, [illegible] c'è niente di nuovo? [illegible]sponde Lavia *«La televisione? Ma la televisione non fa teatro e quello che fa, è tutto sbagliato perché ripreso. Questo è il modo peggiore di fare teatro. Non l'ho scoperto io, ma sono due diversi modi di comunicare quello ad una platea da quello con un video. Così si avvilisce il teatro»*.

Sempre al Carcano allestiranno a [illegible] stagione *«Il padre»* di Strindberg. Non vi rincresce che Ugo Pagliai e Paola Gassman lo abbiano già dato in questa stagione a Milano?

«E con un buon esito; ho sentito. Ma il mio sarà uno spettacolo tutto diverso. Comunque con Ugo ci siamo consultati prima ed io non avevo allora in programma questo spettacolo. Poi invece è arrivato. Capita».

Adele Gallotti

Cinema giovani uno sguardo al neorealismo

Inaugurazione oggi della 7ª edizione del Festival Internazionale Cinema Giovani, che si concluderà il 18 novembre. Secondo un'impostazione ormai consolidata, le varie rassegne prevedono numerosi film *in concorso* (14 lungometraggi, 7 mediometraggi e 10 cortometraggi in rappresentanza [illegible] numerose nazioni) e *fuori concorso* (17 lungometraggi). Anche lo *Spazio Aperto* prevede cortometraggi in video e in pellicola sia in concorso che fuori concorso.

Vi sono poi alcuni *Eventi Speciali: 25 anni del Film and Television Institute of India*, che propone 32 saggi di regia di alcuni dei più rappresentativi registi indiani, realizzati tra il 1964 e il 1989; *Indipendenti Italiani degli Anni [illegible] (Cinema e Video)*, che presenta un decennio [illegible] produzione indipendente italiana. Queste sezioni verranno presentate al cinema Massimo.

Infine un'importante *retrospettiva* dedicata a Neorealismo. Cinema Italiano 1945-1949, curata da Alberto Farassino e comprendente 59 pellicole tra lungo e cortometraggi.

«L'idea [illegible] fondo su cui [illegible] stata impostata la Retrospettiva — spiega Farassino — è che il Neorealismo è un fenomeno corto e largo e non lungo e stretto come vuole la tradizione critica. E cioè, invece di considerare il neorealismo come un cinema limitato a pochi capolavori [illegible] pochi autori ma che in compenso "affonda le sue radici" nella lontana tradizione "realistica" del cinema italiano e si prolunga ben oltre l'immediato dopoguerra in tutto il cinema sociale e d' "opposizione" degli Anni 50 e 60 arrivando magari fino ad oggi (*Mery per sempre* e *Scugnizzi*), si è preferito vederlo strettamente legato a quei pochi anni (la seconda metà dei '40) in cui esso si impose, in Italia e all'estero, in rapporto a circostanze produttive, economiche, culturali e politiche del tutto eccezionali ma anche estese a tutta la vita italiana del periodo. Un fenomeno dunque "largo" — continua il curatore della retrospettiva — che dilagò ben oltre il ridotto numero di film pienamente e compiutamente neorealisti, influenzando, attraversando e infiltrando gran parte del cinema italiano del dopoguerra. La Retrospettiva ha trascurato quindi le classiche anticipazioni neorealistiche dei primi Anni 40 e gli esempi di neorealismo "voluto", cosciente di sé, e già solo, dei primi Anni 50, e [illegible] invece cercato di raccogliere, oltre alle più note "opere neorealiste", i molti "film del neorealismo", tutti quei film cioè che il fenomeno ha toccato magari parzialmente o marginalmente ma che ne dimostrano l'estensione, la varietà, la disponibilità alla contaminazione.

E' normale perciò — conclude Alberto Farassino — che una retrospettiva pur già ampia (50 titoli) possa estendersi ancora, nel programma successivo previsto al Museo del Cinema, accogliendo oltre ad alcune repliche dei classici e dei più graditi e richiesti anche molti altri esempi di film "para-neorealisti", tutto quel cinema [illegible] g[illegible]re, minore o "commerciale" che a distanza di quarant'anni si identifica sempre più [illegible] con un ideale utopico [illegible] nuovo cinema ma con la realtà del cinema e della vita quotidiana degli anni del dopoguerra, gli anni del "neorealismo"».

Tra i titoli: *Roma città aperta*, *Paisà*, *Germania anno zero*, *La macchina ammazzacattivi* di Roberto Rossellini; *La vita ricomincia*, *Totò al giro d'Italia* di Mario Mattoli; *Bambini in città*, *Proibito rubare* di Luigi Comencini; *Riso amaro*, *Non c'è pace tra gli ulivi* di Giuseppe De Santis. Tra gli autori: Luigi Zampa, Gennaro Righelli, Pietro Germi, Vittorio De Sica, Carmine Gallone, Alberto Lattuada, Mario Soldati, Luchino Visconti, Renato Castellani, Raffaello Matarazzo.

Parallelamente alla rassegna, il 16 e 17 novembre viene organizzato dalla Fondazione Giovanni Agnelli un convegno intitolato *Il Neorealismo tra cinema e storia, tra cultura e politica*. Argomento della prima giornata: *il neorealismo tra cinema e storia*; della seconda: *Vita e cultura: colta e quotidiana*.

«Il neorealismo — scrive il presidente del Festival Cinema Giovani Gianni Rondolino nella premessa al catalogo sulla retrospettiva, edito in quest'occasione — riconsiderato in una prospettiva articolata e per molti versi stuzzicante e persino provocatoria, continua a mantenere acceso l'interesse della critica, della storiografia, della teoria: come d'un movimento in larga misura innovatore, eversivo, problematico, difficilmente catalogabile entro schemi interpretativi chiusi. Ma si presenta, o si ripresenta, anche come un insieme di opere, grandi e piccole, importanti o trascurabili, che sono venute a formare, nel corso dei decenni, una sorta di continuum contenutistico e formale, a cui ci si deve rifare [illegible] soltanto per conoscere un preciso periodo della storia del cinema italiano, e quindi della società, della mentalità, del costume, dell'ideologia, ma anche per meglio comprendere talune tendenze del cinema contemporaneo che al neorealismo direttamente o indirettamente si sono richiamate. Basti pensare a molte "scuole" nazionali degli Anni 50-60».

Antonella Bartolone

DICE:
«Roberto è un regista straordinario, è sempre divertente lavorare al suo fianco»

Nicoletta Braschi tra Jim Jarmusch, regista di «Mystery Train», e Roberto Benigni

Intervistare Nicoletta pensando al «suo» Benigni

ROMA ■ Un fantasma ha aleggiato in tutto l'incontro con Nicoletta Braschi, un folletto che andava e veniva, sempre defilandosi, ma sempre presente: quello di Roberto Benigni, che sembrava essere lì, nascosto dietro un albero, a spiarci. Perché l'incontro con Nicoletta è avvenuto [illegible] dei più bei parchi di Roma, il Giardino degli Aranci, sull'Aventino. Fra innamorati discreti che salivano la strada che porta il loro nome e torme di turisti estasiati dalla vista di Roma distesa ai piedi. E, in quella cornice romantica, per tre volte ho cercato di portare Nicoletta a confessare di essere l'innamorata di Roberto Benigni. E per tre volte ha glissato, sorridendo furbescamente.

Un bel primo piano della giovane attrice

Nicoletta Braschi, che possiamo vedere nell'ultimo suo lavoro, il film *«Mystery train»* di Jim Jarmusch, s'è già vista in altre pellicole, fra cui *«Segreti segreti»*, *«Tu mi turbi»*, *«Non ci resta che piangere»*, *«Il piccolo diavolo»*. Questa volta nella finzione cinematografica è una ragazza che a Memphis, negli Stati Uniti, si trova bloccata in una città sconosciuta a causa di un black-out aereo. Ad un certo punto del suo peregrinare, e anche perché è sopraggiunta la notte, finisce per rifugiarsi in un alberghetto nel quale in altre circostanze si sarebbe guardata bene dall'entrare. Qui, fra le tante altre cose che accadono, lei fa una singolare conoscenza notturna...

Nata a Cesena, Nicoletta Braschi venne a Roma per studiare all'Accademia di arte drammatica e da allora vi è rimasta, *«innamorata della città e delle sue palme»*, come dice. E' una bella ragazza, semplice luminosa [illegible] nella pelle e soprattutto nel sorriso. *«I miei genitori* — dice — *non mi hanno condizionata nelle mie scelte, ho fatto quel che ho voluto senza incoraggiamenti* [illegible] *nemmeno opposizioni. Se dovessi dire quando e perché ho deciso di intraprendere la carriera artistica, proprio non saprei dirlo, non lo ricordo».*

— Qualcuno dice che c'è un legame sentimentale tra lei e Roberto Benigni...

«La gente può dire quel che vuole, io non desidero parlare di questo».

— Però ha fatto dei film con lui. Come lo ha conosciuto?

«Lo conobbi diversi anni fa, fra [illegible] *gruppo di amici. Mi sembra che fosse il periodo in cui lui faceva "L'altra domenica"... Però* [illegible] *vorrei tanto parlare della mia vita privata».*

— Diciamo allora com'è Benigni come regista...

«Come regista è straordinario, perché lui si innamora degli attori, per cui si dedica molto ad essi, in modo appassionato. Questo rapporto [illegible] *l'attore è per lui l'aspetto più importante del* [illegible] *lavoro, così c'è una grande soddisfazione a collaborare con lui».*

— E come attore, come si comporta con i colleghi? Tende a fare il protagonista sempre?

«No, al contrario, è generoso e lascia spazio agli altri. E' molto divertente lavorare con lui, perché è sempre ricco di trovate estemporanee».

— Qualche volta [illegible] arrabbia, urla?

«Non è uno che si arrabbia, [illegible] *ha sempre una grande serenità, perché prende tutto dal lato umoristico».*

— Cos'ha imparato da lui?

«Che nella vita ci si può divertire anche lavorando».

— Lei, Nicoletta com'è quanto a carattere?

«Non saprei dirlo, non mi guardo molto allo specchio e nemmeno dentro. Ho l'impressione di cambiare continuamente e allora non posso dare una definizione di me stesso, perché mentre parlo [illegible] *già cambiato».*

— A parte le palme, cos'altro le piace di Roma?

«Il fatto che [illegible] *sia legata alla moda, ma se la fa da* [illegible] *giorno per giorno. Non è* [illegible] *città che pretende un certo tipo di comportamento. Poi mi piace l'atmosfera,* [illegible] *difetti dei romani, che sarebbero un po' dispersivi e un po' pigri, non ho casi personali che me lo confermino».*

— Cosa le piace fare quando non lavora?

«Stare in [illegible] *alla gente, con gli amici, uomini o donne, non ha importanza di che sesso siano, purché siano simpatici, abbiano degli interessi che condivido».*

— Va a teatro, va al cinema?

«Sì, solo quando ci sono spettacoli interessanti. Mi piace molto andare al cinema, vedere i film sul grande schermo, senza le interruzioni pubblicitarie o del telefono che squilla in casa. Ma vado a vedere soltanto quei film che, istintivamente, sento che sono interessanti».

— E la televisione?

«Non la vedo mai. Nemmeno per i film. Non so niente dei programmi tv».

— Allora non sa chi [illegible] Pippo Baudo...

«Ne ho sentito parlare, vagamente».

— Lei adesso [illegible] innamorata?

«Io [illegible] *sempre innamorata».*

— Di chi?

«No comment».

— Quando si è innamorata la prima volta?

«Facevo l'asilo».

— Lì è nato il suo primo amore?

«Non il primo, deve essere stato il terzo o quarto».

— Qual è il suo regista preferito?

«Roberto Benigni».

— E il suo attore preferito?

«Roberto Benigni».

— Ma allora lei ne [illegible] proprio innamorata...

«No comment».

Lamberto Antonelli

8

RAIDUE
Andrea Checchi risulterà per le giovani generazioni [illegible] nome pressoché sconosciuto. Eppure si [illegible] di uno dei volti più amati del cinema d'anteguerra. In «Sul ponte dei sospiri» lo affianca Maria Frau

MARTEDI'

7 —	[illegible] ATTUALITA' Unomattina
	[illegible] 5 TELEFILM Fantasilandia
8 —	RAIDUE FILM ● Sul ponte dei sospiri, di Antonio Leonviola, con Andrea Checchi, Maria Frau. Drammatico
8,30	ITALIA 1 TELEFILM Cannon
	RETE 4 TELEFILM La grande vallata
9 —	CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
9,30	ITALIA 1 TELEFILM Operazione ladro
	RAIDUE DSE Inglese e Francese per bambini
	RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
9,40	RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
10 —	RAIDUE VARIETA' Aspettando mezzogiorno
	CANALE 5 MEDICINA Visita medica
10,30	CANALE 5 QUIZ Casa mia
	RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
	ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,40	[illegible] VARIETA' Ci vediamo, con Claudio Lippi
11,30	RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo
	ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
12 —	CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
	RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
	RAITRE DSE Meridiana: Passaggi
[illegible]	[illegible] TELEFILM Cuori senza età
12,15	RETE 4 TELEFILM La piccola grande Nell
12,30	[illegible] TELEFILM La signora in giallo, con Angela Lansbury
	ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,40	RETE 4 CARTONI Ciao ciao
12,45	CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito
13,30	ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.
	CANALE 5 Quiz Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45	[illegible] SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

15

RAIDUE
Un programma giovane e snello «Mente fresca», che ha saputo conquistarsi un pubblico affezionato. Giochi matematici ed il classico «Paroliamo», test di cultura e linguistici ed in più lo spazio riservato a **Roberto Vacca** con le sue «Parole per l'avvenire». Quando [illegible] tv riesce a far usare la mente...

14,10	[illegible] DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15	[illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie
	RAIDUE SERIAL Capitol
14,30	RAITRE DSE Block-notes
14,35	[illegible] MUSICALE Deejay Television
14,40	RETE 4 TELEROMANZO Topazio
15 —	CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
	RAIDUE VARIETA' Tutti frutti
	RAIUNO ATTUALITA' Cronache [illegible]
	[illegible] DSE Ambientevivo
15,30	ITALIA 1 TELEFILM Batman
	[illegible] CULTURA Giulio Romano, l'artefice di Palazzo Te a Mantova
	[illegible] PALLAMANO Partita di campionato
15,40	[illegible] TELEFILM Lassie
15,55	RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
16 —	[illegible] 1 CARTONI Bim bum bam
	[illegible] CARTONI ANIMATI Big
	[illegible] 5 MEDICINA Visita medica
	[illegible] HOCKEY SU PISTA Partita di campionato
16,15	RAIDUE FILM ● Giarabub, di Goffredo Alessandrini, con Carlo Ninchi. Guerra
16,30	RETE 4 TELEFILM General Hospital
17 —	CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17,15	RAITRE TELEFILM I mostri
17,30	[illegible] 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
	RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
17,35	RAIUNO ATTUALITA' Spaziolibero
17,45	RAITRE TELEFILM Vita da strega
18 —	[illegible] 1 TELEFILM Arnold
	CANALE [illegible] QUIZ O. K. il prezzo è giusto
18,05	[illegible] TELEFILM Santa Barbara
18,10	[illegible] DOCUMENTI Geo
18,30	ITALIA 1 TELEFILM A-T[illegible]
18,35	RAIDUE TELEFILM Miami Vice
18,45	RAITRE SPORT Tg3 Derby
19 —	CANALE 5 GIOCO Il gioco del nove
	RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto [illegible]
19,10	[illegible] SCENEGGIATO E' proibito ballare
19,30	RETE 4 QUIZ Telecomando, con Daniele Formica
	RAIDUE ATTUALITA' [illegible] sera
19,40	RAIUNO DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45	CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 —	[illegible] DOCUMENTI Blob, di tutto di più
	[illegible] CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Denver
	RETE 4 TELEFILM Dragnet

SERA

21,30

RAIUNO
A dispetto dell'età, Jane **Fonda**, dopo la separazione dal marito politico, sembra aver momentaneamente accantonato l'immagine di donna socialmente impegnata per quella di diva lanciata in [illegible] tourbillon di flirt con giovanotti aitanti. In «California suite» recita il ruolo di donna nevroticissima in crisi di identità

24

RAIDUE
Una catena [illegible] più o meno leciti vede una prostituta che [illegible] accompagna a un soldato che ha [illegible] relazione con una cameriera, che ha una relazione col figlio del padrone, che [illegible] una signora... Il cerchio si conclude con la prostituta comparsa all'inizio. Ottima interpretazione di **Gerard Philipe**

20,25	[illegible] ATTUALITA' Cartolina, di Andrea Barbato
20,30	[illegible] ATTUALITA' Tg1 Sette, settimanale del Tg1
	[illegible] FILM ● C'era una volta il West, di Sergio Leone, con Claudia Cardinale, Henry Fonda, Charles Bronson. Western
	RAITRE VARIETA' Uno su cento, presenta Pippo [illegible]
	CANALE 5 FILM ● Tutta colpa del paradiso, di e con Francesco Nuti, Ornella Muti. Commedia
	ITALIA 1 VARIETA' [illegible] da matti, con Lello Arena, Gerry Scotti
	[illegible] FILM ● Operazione sottoveste, [illegible] Blake Edwards, con Cary Grant, Tony Curtis. Commedia
21,30	RAIUNO FILM ● California Suite, di Herbert Ross, con Jane Fonda, Alan Alda, Maggie Smith, Walter Matthau. Commedia
22 —	[illegible] 1 TELEFILM Appartamento in tre
22,30	[illegible] 1 VARIETA' Zanzibar
[illegible]	[illegible] 4 FILM ● Viaggio verso Bountiful, di Peter Masterson, con Geraldine Page. Drammatico
23 —	ITALIA [illegible] SPORT Settimane gol, con Gianluca Vialli
23,15	RAITRE ATTUALITA' Pubblimania, di Romano Frassa e Enrico Ghezzi
	CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,20	RAIUNO CULTURA Lo cunto de li cunti
24 —	RAIDUE FILM ● La ronde, di Max Ophüls, con Simone Signoret, Gérard Philipe, Simone Simon. Commedia
0,10	ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
0,15	RAIUNO ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,20	RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
0,35	RAIUNO CULTURA Il Canzoniere [illegible] Francesco Petrarca
0,40	RETE 4 FILM ● Lo scimmiotto, di Serge Moati, con Gilles Laurent. Commedia

Arriva Camille con Adjani scultrice nell'atelier Rodin

In ritardo di due mesi sulle altre grandi città, *Camille Claudel* [illegible] Isabelle Adjani dovrebbe arrivare in prima anche a Torino (cinema Vittoria?).

Riferiamoci alla figura della protagonista attraverso la mediazione di Morando Morandini che [illegible] *Giorno* ne parla come di una scoperta recente. *«Occorrerebbe un articolo a parte per raccontare il suo caso. Sorella maggiore di Paul Claudel, famoso poeta e drammaturgo cattolico, e allieva di Auguste Rodin, celeberrimo scultore, amata dal primo e amante del secondo in una relazione che durò dodici* [illegible] *dolosi anni dal 1881 al 1893, è da poco tempo* [illegible] *scultrice che molti critici paragonano al maestro e che qualcuno considera l'anti-Rodin, ma che per più di un mezzo secolo era stata espulsa dall'arte francese, negata, cancellata.*

«Il Larousse del XX Secolo la ignora; consultate qualsiasi enciclopedia e non ne troverete traccia. I trent'anni in cui, a partire dal 1913, su richiesta del fratello, fu rinchiusa in [illegible] *clinica psichiatrica, sono la causa o la conseguenza di questa cancellazione?*

«Tre libri recenti ("Une femme" di Anne Delbée, edito in Italia da Longanesi; "Camille Claudel" di Reine-Marie Paris, nipote del poeta e "Dossier Camille Claudel" di Jacques Cassar) e [illegible] *mostra del 1984 (al Museo Rodin naturalmente) l'hanno riportata alla luce.*

«Grazie a Isabelle Adjani e alla [illegible] *tenacia appassionata, c'è* [illegible] *anche un film costato 20 miliardi, durato 170 minuti, che ha vinto inevitabilmente il premio per la migliore attrice a Berlino e cinque César, gli Oscar francesi.*

«L'ha diretto, esordendo nella regia, Bruno Nuytten, famoso direttore della fotografia ("Possession", "Brubaker", "Guardato a vista", "La vita è un romanzo")».

Forse Nuytten ha visto in Camille una sorella di Adèle H., l'infelice eroina di Truffaut, un regista che onestamente Nuytten non uguaglierà mai. Tuttavia molti sono i pregi del film, riprendiamo la recensione: *«Non ricordo un film che, come questo, sappia raccontare in immagini, e con la luce, la scultura, il suo sforzo fisico, la ricerca della posa giusta, la sensualità della modellazione, la resistenza della materia ("Non pensare follia; pensa fatica" raccomandava il regista durante le riprese)».*

Un altro film che tarda — a dal Romano dovrebbe spostarsi all'Adua — è *Strada senza ritorno* di Samuel Fuller, anziano regista sottovalutato che pure ha i suoi estimatori. Fuller, classe 1911, giudicato dagli schizzinosi il migliore della Serie B (ma come la mettiamo allora [illegible] *Il corridoio della paura* ?) dice che questa volta, incontratosi con lo scrittore di neri David Goodis, ha potuto firmare un melodramma brutale.

Stando alla recensione di Maurizio Porro (*Corriere della Sera*): *«L'inizio è bellissimo: il volto di un nero colpito da una martellata, e poi l'uprirsi dell'inquadratura a un bassifondo del degrado e dell'emarginazione, una strada, appunto, senza ritorno, dove si incrociano strani tipi di ubriachi molesti e clochard a orario continuato.*

«Ma è Michael, ex cantante di successo, il non-eroe: è lui che, [illegible] *i capelli lunghi e bianchi da hippie vecchio, si aggira come uno zombie* [illegible] *questo surreale quartiere dove si sfoga l'invenzione scenografica e l'espressività luminosa dell'autore.*

«E' lui che, mettendo la carriera tra parentesi, per eterno smarco della sua agente, si è innamorato di una bella ragazza bruna che, guarda caso, è la pupa del gangster, i quali lo puniscono castrandolo là dove c'è il suo tesoro, nelle corde vocali (ma la pena del contrappasso li punirà invece nel modo tradizionale).

«(...) Un film che cammina sul filo del surreale e che, pur non rendendo pieno giustizia al talento del suo autore, complice una certa monotonia, ne fa tuttavia intuire tutte le possibilità, ora che il mondo è ancora più caotico che ai tempi di "Mano pericolosa" o "La casa di bambù"».

Dovrebbe invece passare al Romano, reduce da un'accoglienza discordante a Venezia, *Il tempo di uccidere* di Giuliano Montaldo [illegible] Nicolas Cage e Ricky Tognazzi, che si apre nel ricordo e nel discorso di Ennio Flaiano, autore del romanzo originale: *«Il soldato italiano sognava un'Africa convenzionale, con alti palmizi, banane, donne che danzano, pugnali ricurvi,* [illegible] *miscuglio di Turchia, India, Marocco, quella terra ideale dei film Paramount denominata Oriente che offre tanti spunti agli autori dei pezzi caratteristici per orchestrina.*

«Invece trova [illegible] *terra uguale alla* [illegible] *più ingrata anzi, priva d'interesse. L'hanno preso in giro».*

Conosceremo il giovane tenente Enrico Silvestri, che nell'Etiopia del '36 ama casualmente una giovane donna [illegible] colore tenera e indifesa. Feritala senza volerlo e sepoltala di [illegible] per evitare conseguenze, l'italiano ne viene turbato in continuità.

Quando sospetta di [illegible] stato contagiato dalla lebbra, pensa addirittura a un castigo divino. Invece le fughe, le resipiscenze e le paure si dissolveranno nell'entusiasmo fittizio della guerra coloniale. Un bel giorno Enrico, impunito e lieve, s'imbarcherà per l'Italia.

p. per.

MATTINA

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia
■ CARTONI Mr. Magoo

8 — ■ FILM ● Il testimone, di Pietro Germi, con Marina Berti. Giallo

8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
■ 4 TELEFILM La grande vallata

9 — ■ 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi

9,30 ■ 1 TELEFILM Operazione ladro
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
■ DSE Le meraviglie della Terra

9,40 ■ TELEFILM Santa Barbara

10 — ■ 5 MEDICINA Visita medica
■ VARIETA' Aspettando mezzogiorno

10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
■ 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford

10,40 ■ ATTUALITA' Ci vediamo, con Claudio Lippi, Eugenia Monti

11,20 ■ 4 TELEFILM Così gira il mondo

11,30 **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon

12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
■ VARIETA' Mezzogiorno è...
■ DOCUMENTI L'uomo e il suo ambiente

12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età

12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell

12,30 ■ TELEFILM La signora in giallo

12,33 **ITALIA 1** TELEFILM T. J. Hooker

12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao

12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado

12,56 ■ CALCIO Romania-Danimarca

13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P. I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori

13,40 **RETE** ■ SOAP OPERA Sentieri

8

RAIDUE
La rassegna «Matinee al cinema» si ripropone di far conoscere vecchie pellicole che altra collocazione non troverebbero ormai se non ■ retrospettive di cineteche. Tocca oggi a «Il testimone», film del 1946 con Roldano Lupi ■ **Marina Berti**

POMERIGGIO

14 — **RAIUNO** VARIETA' Fantastico ■

14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, con Piero Angela

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
RAIDUE SERIAL Capitol

14,30 **ITALIA 1** VARIETA' S■

14,45 **RAITRE** DSE Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo - Il Canzoniere di Petrarca

14,50 **RETE 4** TELEROMANZO Topazio

15 — ■ 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
■ VARIETA' Tutti frutti
■ DSE Speciale scuola aperta
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television

15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
■ DSE Novecento. Letteratura italiana dal '45 ad oggi

15,40 **RAIDUE** TELEFILM Lassie

15,45 ■ HOCKEY SU GHIACCIO Una partita ■ campionato

15,55 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini

16 — ■ 1 CARTONI Bim bum bam
■ 5 MEDICINA Visita medica
RAIUNO VARIETA' Big!

16,15 **RAIDUE** FILM ● Acque di primavera, di Nunzio Malasomma, con Mariella Lotti. Drammatico

16,50 **RETE 4** TELEFILM General Hospital

17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom

17,15 **RAITRE** TELEFILM I mostri

17,30 ■ 5 QUIZ ■, ■ Umberto ■
RAIDUE ATTUALITA' Spaziolibero

17,45 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega

17,50 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore

18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
■ QUIZ OK! il prezzo è giusto!

18,05 ■ TELEFILM Santa ■

18,10 **RAITRE** DOCUMENTI Geo

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team

18,35 **RAIDUE** TELEFILM Miami Vice

19 — **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
CANALE 5 GIOCO Il gioco dei ■

19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare

19,30 **RETE 4** QUIZ Telecomando, con Daniele Formica
ITALIA 1 TELEFILM I Robinson
■ ATTUALITA' Rosso di sera

19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo

19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE CARTONI BlobCartoon

20 — **ITALIA 1** TELEFILM Cristina
RETE ■ TELEFILM Dragnet

16,15

RAIDUE
Un giovane medico abbandonato dalla moglie che lo accusa ■ trascurarla per i malati, fonda un sanatorio in montagna per bambini vivendo come ■ eremita. Di lui s'innamora una sua collaboratrice finché un giorno esplode ■ dramma. Nel cast **Mariella Lotti**

SERA

20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina spedita da Andrea Barbato

20,30 ■ SPORT Speciale mercoledì sport
RAIDUE FILM ● ■ Tiffany, di ■ Edwards, ■ Audrey Hepburn, George Peppard. Commedia
■ FILM ● Furia nel deserto, di Lewis Allen, ■ Lancaster. Drammatico
■ 5 TELEFILM Dallas
ITALIA 1 FILM ● Il ragazzo del Pony-express, di Franco Amurri, con Jerry Calà. Comico
RETE ■ FILM ● Gli uomini preferiscono le bionde, ■ Howard Hawks, con Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn. Commedia

20,55 **RAIUNO** CALCIO Inghilterra-Italia

21,30 **CANALE 5** TELEFILM Dynasty

22,05 **RAITRE** ATTUALITA' Storie vere

22,15 ■ 1 TELEFILM Zanzibar

22,20 **RETE 4** FILM ● Furore, ■ John Ford, con Henry Fonda. Drammatico

22,30 ■ ATTUALITA' Il mondo del terrore, di Giorgio Bocca

22,45 ■ 1 MUSICALE Be Bop a Lula

23,05 **RAIUNO** MUSICA Miditalia '89

23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,55 **RAIDUE** FILM ● Il ■ Mister Moto, di N. Foster, con Peter Lorre. Giallo
ITALIA 1 DOCUMENTI Jonathan

0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

0,40 **RETE 5** FILM ● La trappola di fuoco, con Vittorio Sanipoli. Drammatico

1,15 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli

20,30

RAIDUE
Holly è una giovane newyorkese alla ricerca del miliardario che riscatti la sua vita economicamente non troppo florida. Paul è un giovane scrittore mantenuto da una ricca signora. I due s'innamorano e cambiano idee sulla vita ■ sul denaro. Piacevole commedia da un romanzo di Truman Capote con **Audrey Hepburn**

20,30

RETE 4
Un milionario vuole evitare che il figlio sposi una bella bionda terribilmente interessata ai suoi soldi e spedisce la ragazza in Francia mettendole alle costole un detective. Le nozze avvengono lo stesso e il detective sposa un'amica della ragazza. Con una splendida **Marilyn Monroe**

INTERVISTA

Parla il figlio di Anthony: «Il film più bello interpretato da mio padre è sicuramente "Lawrence D'Arabia". Io non amo i film d'azione, preferisco lavorare d'introspezione, sono adatto per i ruoli drammatici o romantici. Il mio regista preferito è Coppola»

Quinn, il «promesso sposo» tra Manzoni e pasta e fagioli

Daniele «Danny» Quinn, Renzo nei «Promessi Sposi» televisivi ■ onda su Raiuno a partire da domenica 12, è figlio del grande attore messicano Antony Quinn e della moglie italiana Jolanda Addolori. A differenza dell'altro fratello Francesco, che qualche anno fa interpretò Vinicio nel «Quo Vadis» in tv e recentemente è stato il protagonista di «Indio», Daniele non somiglia molto al padre, ■ ha ereditato ■ «maschera» ■ duro esibita da Antony in decine di film. I suoi lineamenti, più morbidi, gentili ■ ben disegnati, sono perfetti per incarnare Renzo.

L'eroe di Manzoni, Danny lo ■ bene già prima di studiare il copione, avendo fatto ■ liceo in Italia, ai Castelli Romani, dove ha vissuto quasi dieci anni nella villa di Albano. Il periodo dell'infanzia, invece, ■ ha passato a Los Angeles, nonostante sia nato proprio a Roma 25 anni fa. Da qualche stagione è tornato negli Stati Uniti, a New York, dove studia teatro sperimentale agli HB studios. Tra tutti i ■ fratelli (recita anche Lorenzo) Daniele ■ il più determinato a «sfondare»: «Sono sicuro che continuerò a f■ l'attore — afferma senza tradire emozioni —, io lo so che ■ tra vent'anni, perché questo è il mio lavoro. Io non ho mai pensato: proviamo a fare l'attore, poi se non funziona facciamo un'altra cosa. Mai».

La personalità non manca, le basi e la tradizione familiare pure: saranno le prime prove, «Promessi Sposi» in testa, a rivelare se Danny ha la «stoffa» del ■ attore, oltre che la volontà. Intanto lo abbiamo incontrato in un albergo romano dove Daniele risiede per fare interviste, scappando appena può nella villa di Albano, magari a giocare a tennis con gli amici italiani, come il regista Fabrizio Giordani.

Parliamo dei Promessi Sposi. E' emozionato «entrando» nei panni di Renzo, ■ personaggio che appena qualche anno fa aveva studiato sui banchi di scuola?

«Sinceramente no. Non mi so■ emozionato».

Non ha avvertito l'importanza di partecipar■ ■ un film tratto dal più famoso romanzo italiano? Indovinare l'interpretazione di un ruolo come quello di Renzo può rendere molto popolare.

«A questo non avevo mai pen-

Buongiorno a Radio2 con la simpatica famiglia Birillo

Simpatico appuntamento su Radiodue: alle 8,45, dal lunedì al venerdì, è di scena la famiglia Birillo, originale radiofonico in 65 puntate che, iniziato da qualche settimana, ha subito convinto per la dinamica incalzante e la simpatia dei personaggi ben ricondotti a precisi «cliché» del nostro modo di vivere, ■ ruoli sociali codificati dalla standardizzazione che affligge la società, soprattutto quella urbana. Ma, c'è sempre ■ «ma» in un racconto che si rispetti, ecco un imprevisto e inquietante fatto di cronaca che frantuma questi ruoli in cui s'è cristallizzata ■ famiglia alto/borghese protagonista del lavoro e da qui nascere una serie di situazioni che danno origine a tanti risvolti, ■ nuovi episodi.

L'originale radiofonico è stato scritto da Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti che, dopo un'esperienza al fortunato e popolare «3131» ■ Corrado Guerzoni, avevano dato vita al primo (almeno a quanto ci consta) programma di satira tutto femminile «Il diavolo a quattro» con un'altra complice che poi non ha partecipato all'immaginazione e creazione delle storie quotidiane dei Birillo.

Realizzato nel centro di produzione Rai di Napoli, con la regia di un noto professionista come Francesco Anzalone (del quale citiamo ■ supervisione alle chiacchiere forbitissime e divertentissime di Toni Garrani e Michele Mirabella), l'originale radiofonico si dipana fra una quindicenne pestifera (che ■ porta in casa un'amico i cui genitori si stanno separando), una ventiduenne battagliera e un primogenito a caccia della sua identità (schiacciata da quella paterna): sono i tre figli dei Birillo, lei professoressa d'inglese, lui dirigente d'azienda, in crisi generazionale ■ di rapporti interpersonali, fra noie e sogni. Il tutto con una colf «il cui maestro elementare sembra essere stato Frassica in persona». Di qui l'intreccio di temi narrativi ■ un mosaico di toni per uno sceneggiato in cui la spontaneità dei dialoghi si mescola agli spunti di riflessione che scaturiscono dagli argomenti trattati.

Laura Efrikian, la signora Birillo

Il tutto interpretato al meglio da un buon cast d'attori in ■ spiccano Gino Lavagetto (voce notissima ai microfoni di Radiodue), Laura Efrikian (curiosità mondana: la Efrikian ■ l'ex moglie di Gianni Morandi, Lavagetto l'ex marito di Miranda Martino... Efrikian ■ Lavagetto stanno per mettere ■ casa insieme); Marzia Ubaldi. Ma che ne dicono le autrici, nuovamente alle prese con una nuova esperienza, qual'è quella dell'originale radiofonico?

«Per il "diavolo a quattro" eravamo state definite "penne all'arrabbiata" — dicono Longo, Mangia & Monti — *■ ci siamo convertite ad una scrittura più distesa, colorandola con un brivido giallo: un'industria farmaceutica, un intrigo internazionale ■ la voglia di un giovane giornalista di far luce su imprevedibili misfatti, fanno da sfondo a questo trilling. Lieto fine o amore sorprese? Forse, molto più semplicemente, ■ storia aperta come quelle che tutti noi viviamo quotidianamente che si snoda ■ contraddizioni, incertezze, tentativi, svolte piccole e grandi».*

Ma le tre hanno deciso ■ scommettere alto. Così, tutti i giorni alle 7,10 (per *«Il buongiorno di Radiodue»*) ci sarà una loro situation-comedy *«Al momento del caffè»* che vede una coppia, Guido e Martina, colti nel momento del risveglio. Italiani come tanti, coppia come tante, una casa come tante fra i mille problemi quotidiani della salute, traffico, condominio, lusso, solitudine, amicizia, amore... Una scommessa giocata a tutto campo, dalle *«penne all'arrabbiata»* il cui inchiostro ■ colore di nuovi umori. Attenti a quella tru...

Alberto Gedda

«Sono sicuro che continuerò a fare l'attore. So che ci sarò tra 20 anni, perché questo è il mio lavoro. Non ho mai pensato: provo a fare l'attore, poi se non funziona faccio un'altra cosa»

solo sul set, veramente. Non mi sono reso conto di questo che in effetti è una grossa responsabilità. Forse è stato meglio così, mi sono potuto concentrare sul copione senza problemi. Spero comunque che lo sceneggiato diventi molto popolare e molto gradito al pubblico: è un lavoro molto "italiano", nonostante sia stato recitato in lingua inglese (e poi ovviamente doppiato)».

Come si è trovato [illegible] gli attori del film? C'erano parecchi mostri sacri, Alberto Sordi, Franco Nero, Dario Fo, Walter Chiari, Flavio Bucci.

«Sordi fa la parte di Don Abbondio. Lui mi conosce da quando [illegible] piccolo, conosce bene anche mio padre. Fa sempre le sue uscite tipiche, anche fuori set. E' un vero personaggio. Con Dario Fo (che interpreta Azzeccagarbugli) ho scambiato solo qualche "buongiorno e buonasera". Niente di più. Secondo me Walter Chiari sarebbe stato un grande Azzeccagarbugli, invece fa [illegible] parte di Tonio, cugino di Renzo».

C'è qualcuno tra gli attori con cui ha fatto amicizia?

«Certo! Per esempio [illegible] Franco Nero (che nel film [illegible] F[illegible] Cristoforo). Anche Franco mi conosce benissimo da tanto tempo. Siamo andati spessissimo a mangiare insieme nelle pause di lavorazione, in Jugoslavia e in Lombardia. Lui [illegible] uno che ti mette subito a tuo agio, una persona [illegible] la quale si crea subito un'affiatamento. Poi... Ah! Avrei dovuto essere più gentile, dovevo iniziare a parlare della mia partner Lucia, ovvero Delphine Forest. Lei è una ragazza parigina, molto dolce, simpatica a prima vista. Ho già fatto amicizia anche con Piero Mazzarella, che nel film fa l'oste. Non parla l'inglese, per niente: quando doveva recitare inventava suoni e parole incredibili, da morire dalle risate. Con Flavio Bucci, che fa [illegible] gendarme, sono andato a mangiare insieme un sacco di volte, quando [illegible]no a girare in Lombardia. Specialmente in un ristorante di Mantova: il piatto preferito di Bucci era petto d'oca affumicato, il mio pasta e fagioli».

A quanto pare la cucina italiana non le dispiace.

«Sì, la conosco bene. Solo in Italia mangio molto e lentamente. A New York ceno sempre in appartamento, in dieci minuti. Quando vengo a Roma incontro tanti amici e spesso andiamo a cena insieme, rimanendo seduti anche due ore. E' molto rilassante. [illegible] il modo di mangiare italiano. A New York [illegible] ci riesco».

Quale ruolo vorrebbe interpretare nel prossimo futuro?

«Penso di essere adatto per ruoli drammatici, romantici, per storie [illegible] relazioni. Non mi piacciono i film d'azione, preferisco studiare la psicologia di un personaggio, lavorare d'introspezione».

Quale film interpretato da suo padre invidia di più?

«Sicuramente 'Lawrence d'Arabia'».

Quale film recente le è piaciuto di più?

«Un lavoro di Martin Scorsese, "L'ultima tentazione di Cristo". Scorsese è [illegible] dei miei registi preferiti, come Coppola. Peccato che non sia riuscito ad entrare nel [illegible] del Padrino [illegible]. Le riprese stanno per iniziare a Cinecittà. Un vero peccato».

E tra i registi italiani [illegible] chi vorrebbe lavorare?

«Con Zeffirelli. E' una persona che [illegible] da tempo, mi fido del suo modo [illegible] lavorare, della sua professionalità».

Pietro D'Ottavio

Nella pagina di sinistra: in alto, Delphine Forest, la dolce Lucia; Murray Abraham, l'Innominato; Danny Quinn (Renzo) con la Forest. In questa pagina Burt Lancaster, il cardinal Borromeo; Abraham con Sordi (Don Abbondio) e Lucia in fuga confortata dalle monache

TEATRO

Arriva al Nuovo il Peter Pan di Raffaella De Vita

Finalmente la settimana del teatro di prosa comprende appuntamenti numerosi per gusti diversi. Cominciamo a segnalare le repliche (*Anno dei miracoli* con Mariangela Melato all'Alfieri, *La Parigina* e *Vedova* con Raffaella Azim all'Adua, *Ma l'amore fa fare questo e altro* con il Teatro delle dieci al Mirafiori).

Ma le rappresentazioni non danno tregua, a chi sia affamato di spettacolo. Cominciamo da oggi con il Teatro dell'Angolo che inaugura all'Araldo la stagione 1989-90: *Terra promessa / Terre promise* è un'originale produzione d'intesa con i canadesi del Théâtre de la Marmaille, presentata la stagione scorsa a Torino per un limitato numero di repliche ma nota soprattutto per le fortunate tournées all'estero.

Jean-Philippe Mesatre ne ha parlato [illegible] *Le Progrès* in questi termini espliciti: «Terre promise *è semplicemente uno degli spettacoli più forti, più belli, più perfetti che si siano potuti vedere a Lione in questa stagione*».

[illegible] Teatro dell'Angolo, che [illegible] la curiosa ventura di essere più conosciuto forse nell'Unione Sovietica o nell'America del Nord che a casa propria, riprende quest'anno la maggior parte degli allestimenti che da anni conoscono le platee nazionali e internazionali. Viva l'attesa, diciamo pure secondo un gusto personale, per *Pigiami* che toccherà la settima stagione grazie al suo linguaggio universale e per *Il sentiero* che pone in termini sentimentali e avventurosi [illegible] discorso delle minoranze nella nostra civiltà industriale.

Martedì uno dei non frequenti tuffi nella cultura cosmopolita dello spettacolo che la nostra Torino ci consente. Gian Mesturino e Germana Erba illustrano l'inizio della stagione *Nuovo Progetto Prosa* ovviamente al Nuovo con *Leningrad Music-Hall*, un musical russo diretto da Ilya Rakhlin per la prima volta in Italia.

Dal dépliant di presentazione apprendiamo che la Compagnia di Riviste Leningrad Music-Hall ha ottenuto consensi «*di pubblico e di critica sia in patria sia all'estero. Oltre 200 giornali sovietici e stranieri hanno pubblicato più di 500 articoli riguardanti gli spettacoli di questo ormai famoso gruppo proveniente dalle sponde della Neva.*

«*Nell'ottobre del 1967, sulla scia delle manifestazioni celebrative del cinquantesimo anniversario della Rivoluzione d'Ottobre, la Compagnia Lenigrad Music-Hall ha fatto la sua prima apparizione sul palcoscenico del Teatro Lensovet, con la rivista* Sei la più bella. *Con questo spettacolo, che ha letteralmente conquistato il pubblico, ha avuto inizio la carriera del Gruppo.*

«*Da allora sono passati più di vent'anni e in questo arco di tempo la Compagnia ha messo in scena otto allestimenti: tra gli altri* Un milione di sposi novelli *nel 1971,* Da cuore a cuore, Il vento del Baltico, Hello Mosca *per i Giochi Olimpionici e più vicino a noi* Con me per sempre. *Il patriottismo, l'eroismo, la fratellanza, l'amore, la giovinezza, la felicità sono i temi ricorrenti negli spettacoli del Leningrad Music-Hall*».

Non è del tutto chiaro se *Leningrad Music-Hall* sia nell'occasione anche il titolo d'una sorta di riepilogo della svariata produzione del complesso oppure si tratti semplicemente di un'indicazione da copertina, in attesa di conoscere all'ultima occasione il titolo vero e proprio dello spettacolo.

Al Colosseo da mercoledì 15 Paolo Rossi presenta *Le visioni di Mortimer ovvero La Passione secondo Gualandi* con Lucia Vasini e Gianni Palladino, regia di Giampiero Solari e musiche originali composte ed eseguite da Marco Bigi, Savino Cesario e Roberto Coppolecchia. E' «*una favola senza morale, che può sembrare strana. Una storia che non ha risposte. Però ci sono un sacco di domande*», oltre (aggiungiamo noi) a una trama che si permette [illegible] andare da una vasca da bagno all'Inferno, da un night club a Wall Street.

Raffaella De Vita, coraggiosa e determinata come in passato, inaugura invece giovedì 16 al Nuovo la sua nuova attività [illegible]l'interno del Fondo Teatro stabilito dal Comune. Per l'occasione, con *Peter Pan: ovvero il mondochenonc'è*, ha personalmente scritto la riduzione del testo di James Matthew Barrie e ha diretto come regista le fatiche dei quattro compagni Piero Cruvignani, Raffaele Montagnoli, Anita Cedroni e Beppe Di Mauro.

Barrie ha saputo evadere dal grigio carcere d[illegible] realtà quotidiana e, seguendo il suono del piffero di Peter, scrive Raffaella De Vita, «*raggiungere il Paesechenonc'è, patria di tutti gli uomini aperti alla poesia. La patria degli attori! Perché nessuno come noi non cessa mai di [illegible] bambino. Tutte le sere evadiamo dal carcere della realtà e, alle volte, in certi momenti magici riusciamo anche a volare.*

«*Ecco perché ho voluto interpretare Peter Pan alla mia età (è tradizione che la parte di Peter Pan venga affidata a un'attrice) e fare interpretare Wendy ad Anita Cedroni; recitiamo questi personaggi con le nostre voci di adulti, di adulti che vogliono ancora "giocare", che hanno ancora quell'entusiasmo e quella certa luce nello sguardo*».

Del resto Barrie in persona [illegible] steneva di avere scritto un invito ad abbandonarsi agli allettamenti della fantasia.

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

8,10 RAIDUE
«Il pirata sono io!», pellicola di Mario Mattoli del 1940, con **Erminio Macario**, Dora Bini, Juan de Landa. Commedia che vive soprattutto sulla verve del comico torinese, che cercava di far dimenticare agli italiani il periodo tragico che stavano vivendo

7 — [illegible] ATTUALITA' Unomattina
[illegible] 5 TELEFILM Fantasilandia
8,10 [illegible] FILM ● Il pirata sono io!, di Mario Mattoli, con Erminio Macario. Commedia
[illegible] [illegible] 1 TELEFILM Cannon
RETE 4 TELEFILM La grande vallata
9 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
9,30 [illegible] 1 TELEFILM Operazione ladro
RAIDUE DSE L'Italia del Rinascimento
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
9,40 [illegible] TELEFILM Santa Barbara
10 — [illegible] VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford, [illegible] James Garner
10,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo, con Claudio Lippi
11,20 [illegible] 4 TELEFILM Così gira il mondo
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
12 — [illegible] 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
12,05 [illegible] TELEFILM Cuori senza età
12,15 **RETE** [illegible] TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo, con Angela Lansbury
ITALIA 1 TELEFILM T.J. [illegible]
12,40 **RETE** [illegible] CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
13,30 [illegible] 1 TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

[illegible]GGIO

17,15 RAITRE
La serie di telefilm americani «I mostri» ci ripropone un'attrice famosa del passato, **Yvonne De Carlo**, affiancata da Al Lewis. Il titolo dell'episodio odierno è «C'era una volta [illegible] mostro»

14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 [illegible] 5 QUIZ Il gioco [illegible] coppie
RAIDUE SERIAL Capitol
14,30 [illegible] DSE Telestoria. Il Mediterraneo
14,35 [illegible] 1 MUSICALE Deejay Television
14,50 **RETE** [illegible] SOAP OPERA Topazio
15 — [illegible] 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
[illegible] VARIETA' Tutti frutti
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
[illegible] ATTUALITA' Cronache italiane
RAITRE SPORT Bilardo da Marostica
[illegible] **RAIDUE** TELEFILM Lassie
15,55 **RETE** [illegible] SCENEGGIATO La valle [illegible] pini
16 — [illegible] 1 CARTONI Bim bum [illegible]
RAIUNO CARTONI Big
RAITRE FILM ● L'ippocampo, di Gian Paolo Rosmino, con Vittorio De Sica. Drammatico
16,25 [illegible] FILM ● Le grandi vacanze, [illegible] Giraud, con Louis De Funès. Comico
16,30 **RETE 4** TELEFILM General hospital
CANALE [illegible] ATTUALITA' Canale [illegible] per voi
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
17,15 **RAITRE** TELEFILM I mostri, con Yvonne De Carlo
17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
17,45 [illegible] TELEFILM Vita [illegible] strega
18 — [illegible] 1 TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
18,05 [illegible] TELEFILM Santa Barbara
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
[illegible] **RAIDUE** TELEFILM Miami vice
18,45 **RAITRE** [illegible]RT Tg3 Derby, a cura di A. Biscardi
19 — [illegible] 5 GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
[illegible] 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare
19,30 **RETE 4** QUIZ Telecomando con Daniela Formica
19,40 **RAIUNO** [illegible] Almanacco [illegible] giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con [illegible]co Columbro
20 — **RAITRE** DOCUMENTI Blob, di tutto di più, a cura di Enrico Ghezzi
[illegible] CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Denver
RETE [illegible] TELEFILM Dragnet

SERA

20,30 RAIDUE
Prende il via un nuovo sceneggiato in sei parti scritto e diretto da Marcello Fondato. Nel cast compaiono grossi nomi quali **Florinda Bolkan**, Catherine Spaak, Riccardo Cucciolla, Jean Sorel, Dagmar Lassander, Nino Castelnuovo, Horst Buchholz

22,15 RETE 4
Alex è un poliziotto indisciplinatissimo e volgare che ha la particolarità di causare paurosi disastri. Un giorno un suo collega e amico viene assassinato sotto i suoi occhi. Alex indaga contro la volontà dei superiori e smaschera spacciatori di droga e poliziotti corrotti. Per chi vuole ascoltare **Eddie Murphy** in lingua originale

20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina, con Andrea Barbato
[illegible] [illegible] TELEFILM Il vigile Urbano, di Castellano & Pipolo, con Lino e Rosanna Banfi
RAIDUE SCENEGGIATO Affari di famiglia, di Marcello Fondato, [illegible] Florinda Bolkan, Catherine Spaak. Primo episodio
RAITRE ATTUALITA' [illegible]rcanda, rotocalco di Giovanni Mantovani e Michele Santoro
CANALE 5 QUIZ Telemike, con Mike Bongiorno
ITALIA 1 FILM ● Il tempio di fuoco, di Jack Lee Thompson, con Chuck Norris, Louis Gossett jr. Avventura
RETE 4 FILM ● L'attenzione, di Giovanni Soldati, con Stefania Sandrelli, Amanda Sandrelli, Ben Cross. Erotico
21,40 [illegible]TTUALITA' Check-up Speciale Aids
22,10 [illegible] FILM ● Fino all'ultimo dollaro, con Rock Hudson. Drammatico
22,15 **RETE4** FILM ● Beverly Hills cop (Un piedipiatti a Beverly Hills), di Martin Brest, con Eddie Murphy, Judge Reinhold. Commedia
22,30 **ITALIA** [illegible] TELEFILM Zanzibar
23 — **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RAITRE ATTUALITA' Fuori orario, cose (mai) viste
[illegible] 1 [illegible]ISMO Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
RAIDUE FILM ● Ritorna il terzo uomo, di Herbert Wilcox, con Orson Welles, Michael Wilding. Giallo
RETE 4 FILM ● Un uomo, di Robin Spray, con Len Cariou. Drammatico
1 — **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli - Lou Grant - Bonanza
2,05 **RETE 4** TELEFILM Ironside, con Raymond Burr
2,20 **ITALIA 1**, MUSICALE Deejay television

MATTINA

7 — RAIUNO ATTUALITA' Unomattina
8,15 RAIDUE FILM ● Golia contro il cavaliere mascherato, di Piero Pierotti. Avventura
8,30 ITALIA 1 TELEFILM Cannon
RETE 4 TELEFILM La grande vallata
9 — CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
9,30 RAIDUE DSE Inglese e Francese per bambini
ITALIA 1 TELEFILM Operazione ladro
RETE 4 TELEROMANZO Una vita da vivere
9,40 RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
10 — [illegible] VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,30 CANALE 5 QUIZ Casa mia, con Lino Toffolo
RETE [illegible] TELEFILM Aspettando il domani
[illegible] 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,40 RAIUNO ATTUALITA' Ci vediamo con [illegible] Lippi, Eugenia Monti
11,30 RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
12 — CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE DOCUMENTI Dse Invito a teatro
12,05 RAIUNO TELEFILM Cuori senza età
12,15 RETE 4 TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 RAIUNO TELEFILM La signora in giallo
ITALIA 1 VARIETA' Barzellettieri d'Italia
12,40 RETE 4 CARTONI Ciao ciao
12,45 CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
13,30 ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 QUIZ Cari genitori
13,45 RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

10,30 CANALE 5
«Casa mia», [illegible] dei numerosi programmi di quiz coi quali la Fininvest farcisce quotidianamente i palinsesti delle proprie reti, punta sulla comunicatività [illegible] sulla comicità del conduttore **Lino Toffolo**

POMERIGGIO

14,10 RAIUNO MUSICALE Tam tam village
14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
[illegible] SCENEGGIATO Capitol
14,30 [illegible] ATTUALITA' La lampada di Aladino
ITALIA 1 VARIETA' Smile
14,50 [illegible] 4 SOAP OPERA Topazio
15 — [illegible] 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIDUE VARIETA' Tutti frutti
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
15,30 ITALIA 1 TELEFILM Batman
15,45 RAIDUE TELEFILM Lassie
15,55 RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
16 — ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
RAIUNO VARIETA' Big!
16,20 [illegible]E FILM ● Ultimatum alla polizia, [illegible] M. Si[illegible]. Con Mariangela Melato, Riccardo Cucciolla, Bernard Blier. Drammatico
16,55 RETE 4 SCENEGGIATO General Hospital
17 — CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17,15 RAITRE TELEFILM I mostri
17,30 CANALE 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
17,45 RAITRE TELEFILM Vita da strega
18 — ITALIA 1 TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
18,02 RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
18,05 [illegible] TELEFILM Santa Barbara
18,10 RAITRE DOCUMENTI Geo
18,30 [illegible] 1 TELEFILM [illegible]-Team
RAIDUE TELEFILM Miami Vice
18,45 RAITRE SPORT Tg3 Derby
19 — CANALE 5 GIOCO Il gioco dei nove
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,10 RAIUNO SCENEGGIATO E' proibito ballare
19,30 RETE [illegible] QUIZ Telecomando con Daniele Formica
[illegible]E ATTUALITA' Rosso [illegible] sera
ITALIA 1 TELEFILM I Robinson
19,40 [illegible] DOCUMENTI Almanacco del giorno do[illegible]
19,45 CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 — RAITRE DOCUMENTI [illegible]. Di tutto di più
[illegible] 4 TELEFILM Dragnet

16,20 RAIDUE
Un giovane maniaco che in seguito a dei traumi infantili, odia le donne, si barrica in casa tenendo in ostaggio [illegible] madre con la figlia. Per liberarle vuole per sé la donna più vistosa del paese. Si fa avanti [illegible] prostituta da molti anni nel mestiere. Con **Mariangela Melato**

SERA

20,25 [illegible] ATTUALITA' Cartolina, [illegible] Andrea Bar[illegible]
20,30 RAIUNO FILM ● Due ragazzi e... un leone, con Michael Douglas, Jodie Foster. Avventuroso
[illegible] SCENEGGIATO Affari di famiglia, con Florinda Bolkan, Catherine Spaak. Seconda parte
RAITRE ATTUALITA' Corrado Augias risponde a «Telefono giallo»
[illegible] 5 SHOW Finalmente venerdì, con Johnny Dorelli, Heather Parisi
ITALIA 1 TELEFILM Classe di ferro, con Eva Grimaldi, Massimo Reale
[illegible] FILM [illegible] La lancia che uccide, di Edward Dmytryk. Con Spencer Tracy, Richard Widmark. Western 1954
21,55 RAI[illegible] TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
22 — ITALIA 1 TELEFILM Valentina, con Demetra Hampton
22,05 [illegible] ATTUALITA' Telefono giallo. Seconda parte
22,15 RAIDUE FILM ● Luna di miele stregata, di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Dom De Luise. Commedia 1986
22,30 ITALIA 1 SPORT Calciomania
RETE 4 SPETTACOLO Ciak, settimanale di cinema
22,35 RAIUNO MUSICALE Notte Rock
23 — CANALE 5 TALKSHOW Maurizio Costanzo Show
23,10 RAIUNO VARIETA' Mattalia '89, seconda ed ultima parte
23,15 RAITRE FILM ● I cinque segreti del deserto, di Billy Wilder. Con Anne Baxter, Akim Tamiroff, Erich von Stroheim. Guerra 1943
23,20 RETE [illegible] ATTUALITA' Money, programma di risparmio e investimento
23,30 ITALIA 1 RUBRICA Barzellettieri d'Italia
23,40 [illegible] 1 SPORT Basket Nba
23,50 RETE [illegible] FILM ● J. A. Martin Photographe, di J. Beaudin. Con Monique Mercure, M. Sabourin
23,55 RAIDUE FILM ● Il massacro del giorno di S. Valentino, di Roger Corman. Con Jason Robards, George Segal, Jean Hale. Drammatico
0,15 RAIUNO ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,35 RAIUNO ATTUALITA' Speciale scuola aperta
0,50 CANALE 5 RUBRICA Sogni d'oro
1 — CANALE 5 TELEFILM Petrocelli, [illegible] Barry Newman
1,45 RETE [illegible] TELEFILM Ironside

20,30 RAIUNO
Buoni sentimenti [illegible] animali che amano i bambini fanno da sfondo a questa pellicola disneyana. E' interessante vedere muovere i primi passi davanti alla cinepresa a due future star di Hollywood/ Michael Douglas e Jodie Foster

22,15 RAIDUE
Remake de «Il fantasma di mezzanotte»: «terapia del terrore» con spettri veri e finti per guarire le turbe nervose di un conduttore radiofonico. Affiancano **Gene Wilder** in questa gustosa commedia in prima visione tv Dom De Luise e Gilda Radner

A VILLA AMORETTI

Un piccolo gioiello culturale che il pubblico non conosce ancora: un paradiso per «ballettomani», ricco di sorprese e rarità. Anche le videocassette dei più celebri balletti classici e moderni, oltre a libri — in maggioranza donati da Alberto Testa —, periodici, opuscoli, programmi e antiquariato

Villa Amoretti al centro del Parco Rignon di corso Orbassano

La biblioteca della danza sotto gli alberi del Rignon

Torino possiede una biblioteca pubblica unica nel suo genere: un piccolo gioiello culturale che [illegible] grande pubblico non conosce ancora. E' il Centro Danza, situato in [illegible] delle vaste sale di Villa Amoretti, nel bel mezzo di parco Rignon.

L'ambiente è riservato, adatto alla lettura e alla riflessione; e difatti [illegible] silenziosa folla sosta perennemente nelle sale della adiacente biblioteca comunale. Ma ben pochi si avventurano in quello che può essere considerato un paradiso per ballettomani, ricco di sorprese e rarità affascinanti.

Istituito alla fine del 1986, si occupa solo di danza ed è sostanzialmente analogo alla biblioteca musicale «Della Corte» che ha sede nel parco della Tesoriera.

Tanti volumi, raccoglimento e tranquillità

Il primo nucleo dei 1744 libri che possiede è stato donato da Alberto Testa, insigne critico e studioso torinese che oggi vive e opera soprattutto a Roma. Ma su questa donazione originaria si sono ben presto innestati i nuovi acquisti voluti dal Comune e coordinati dal dottor Piero Valetto, dell'Assessorato alla Cultura.

«Molti libri del Centro — afferma Valetto — *sono antichità assai rare, introvabili ormai sullo stesso mercato antiquario. Però si possono anche trovare le ultime novità editoriali, e le riviste che riceviamo da ogni parte del mondo».*

Già, perché la biblioteca della danza non ha solo libri: ma anche periodici, opuscoli illustrativi di compagnie italiane [illegible] straniere, e soprattutto le videocassette dei più celebri balletti classici e moderni. *«Coloro che desiderano vedere — o rivedere — [illegible] certo spettacolo di danza, non hanno che da venire qui, sceglierlo tra i tanti che possediamo [illegible] vederselo comodamente su uno dei nostri televisori. Il tutto senza prenotazioni [illegible] trafile burocratiche, e gratis».*

Un'occhiata al catalogo dei film svela un repertorio davvero gustoso: si va dalle differenti versioni dei grandi classici alle ultime creazioni presentate sui palcoscenici del festival TorinoDanza dall'87 a oggi. Non manca neppure una nutrita schiera di *musical* di tutte le epoche, [illegible] *Gigi, Cantando sotto la pioggia* [illegible] i recentissimi *Saranno famosi* e *A chorus line.*

Eppure, nonostante la danza sia una beniamina del pubblico torinese, l'iniziativa di Villa Amoretti stenta a decollare. *«E' inutile nascondersi che il pubblico che frequenta le sale del Centro danza è drammaticamente scarso* — riprende Piero Valetto — *ma il motivo di questo fenomeno [illegible] è ben chiaro. Forse è solo pigrizia, però ritengo che molti siano anche scoraggiati dalla burocrazia che temono di trovare. Quotidianamente ricevo telefonate [illegible] persone che mi chiedono cosa si deve fare per accedere alla biblioteca. E allora io rispondo ridendo che basta recarsi sul posto e chiedere all'incaricato ciò di cui si ha bisogno. Null'altro».*

Anche l'orario è estremamente ampio: dalle nove del mattino alle 19,45 senza intervallo; [illegible] sabato fino alle 13,55.

Così come è concepito, il Centro danza è unico in tutta Italia. Per trovare qualcosa di simile occorre andare a Genzano, vicino a Roma, dove sorge una fondazione privata; oppure a Reggio Emilia, città in cui una biblioteca di danza [illegible] sta lentamente strutturando sul modello torinese.

Conclude Valetto: *«Fa piacere constatare che una capitale del balletto come Reggio Emilia [illegible]prezzi la nostra istituzione. Instaureremo con loro un rapporto di scambio molto attivo. Speria[illegible] a quel punto che anche i torinesi si accorgano del piccolo te[illegible] che la loro città racchiude».*

Alfredo Ferrero

DANZA

Kylian e Grigorovitch grandi personalità della danza

Se in una recensione londinese del 1985 il critico Clement Crisp aveva definito la *Sinfonia in Re* di Jiri Kylian «un abominevole balletto, un brutale assalto alla musica di Haydn, l'opera di un misogino priva di humor e tale da ridicolizzare gli interpreti», la sua pungente stroncatura è però rimasta isolata, riconoscendosi invece universalmente al coreografo praghese le qualità di eccezionale creatore.

Ospite di Parigi con il suo Nederlands Dans Theater sin dal 1978 (città che nel 1985 gli conferì alla Sorbona il Premio dell'Università della Danza), Kylian ha recentemente avuto l'ambito onore di inaugurare con *Sinfonietta* [illegible] con *Tantz Schule* il nuovo tempio dedicato a Tersicore: l'Opéra del Palais Garnier ora sede esclusiva per le rappresentazioni [illegible] balletto.

A lui è dedicato l'editoriale di Gilberte Cournand che appare sul numero [illegible] ottobre de *Les Saisons de la Danse*, dove l'Autrice traccia [illegible] succinto profilo biografico dell'introspettivo coreautore.

Nato a Praga nel 1947 da madre ballerina e padre banchiere, ebbe una formazione multidisciplinare passata attraverso studi musicali e pianistici al Conservatorio, danza classica e moderna, borsa di studio alla Royal Ballet School di Londra, per approdare al Balletto di Stoccarda, dove John Cranko ne intuì il talento coreografico che aiutò a sviluppare concedendogli di creare le sue prime coreografie dopo avergli messo a disposizione étoiles come Marcia Haydée e Richard Cragun.

Il successivo balzo alla direzione del Nederlands Dans Theater e la creazione di capolavori come *Return to the strange Land, Sinfonia dei Salmi, Chants du compagnon errant, Soldatenmiss, L'Enfant et les Sortilèges* ne consolidarono la fama.

Già noto anche in Italia attraverso le sue più celebri opere ormai acquisite al repertorio di molte compagnie, non sarà inutile ricordare come nel paesaggio della danza attuale lo spazio occupato da Kylian si situi alla confluenza della danza classica e della danza contemporanea.

Usa raramente le «punte» ma preferisce il contatto [illegible] suolo, la cui importanza ritiene pari a quella dello spazio. A prima vista le s[illegible] coreografie sembrano [illegible] complesse; sono in realtà composto di sequenze semplici ma accorpate in un ordine differente da quello abituale, figure in relazioni tali da creare un'altra dimensione, in cui la periferia ha lo stesso valore del centro.

Kylian [illegible] un filosofo che trova nella danza il mezzo ideale per esprimersi. Tutta la sua opera è il risultato dell'esplorazione dell'anima umana, sorgente inesauribile [illegible] ispirazione e labirinto il cui mistero [illegible] cessa [illegible] affascinare.

Quando si considera l'estrema ricchezza e diversità del patrimonio coreografico odierno, dobbiamo ricordare che esso è [illegible] frutto di oltre cinque secoli di ricerche e sperimentazioni, durante i quali i percorsi artistici dei vari creatori sono andati sensibilmente divergendo per approdare ad un ventaglio di traguardi tanto più dissimili quanto più originale era la personalità di ciascun coreografo.

Nulla di più antitetico per temperamento indole e stile della individualità di Juri Grigorovitch rispetto a quella di Jiri Kylian. Maitre de ballet realista, rifiuta i balletti senza argomento. Vuole situazioni drammatiche [illegible] passioni violente poi uno spettacolare teatro [illegible] eroi, magari aureolati di venerabile polvere.

Non vi è ballettofilo che non conosca questo smilzo e nervoso uomo dai capelli a spazzola, dai penetranti occhi indagatori, prestigioso autocrate della più numerosa compagnia classica del mondo: il Corpo di Ballo del Teatro Bolshoi di cui è direttore e coreografo principale.

E' per questo motivo che [illegible]gnaliamo un recentissimo libro a lui dedicato, intitolato appunto *Juri Grigorovitch*, avvertendo però subito che, benché stampato a Milano da Nicola Teti Editore, il volume è in [illegible]ratteri cirillici. La mancata conoscenza della lingua [illegible] limita notevolmente l'interesse per l'impossibilità di acquisirne l'esauriente biografia.

Tuttavia è uno splendido volume in 4° grande di 270 pagine che, analogamente agli album fotografici di Serge Lido, sarà certo apprezzato dai più appassionati ballettofili per la splendida documentazione a piena pagina e a colori.

E' un'affascinante raccolta di tavole inerenti ai più applaudi[illegible] balletti sovietici messi in scena da Grigorovitch: *Bella Addormentata, Raymonda, Fiore di Pietra, Schiaccianoci, Lago dei Cigni, Spartacus, Ivan il Terribile, Romeo* [illegible] *Giulietta*, cui si affiancano inediti fotogrammi delle celebrità che con il coreografo hanno collaborato: Ulanova, Bessmertnova, Semeniaka, Maximova, Lavrovsky, Vassiliov, ma anche Balanchine, Massine, Lifar, Ashton, Gades [illegible] i nostri Milloss e Carla Fracci.

Gianni Secondo

Estella Cigna fuori scena

Confessioni di una Stellina «Sono attrice, sarò giudice»

In «Voglia di fragola»

INTERVISTA
Chi è Estella Cigna, protagonista di «Voglia di fragola» di Mellano [illegible] Toso

Ai tempi del liceo era il mito di tutto l'istituto.

Lunghi capelli biondi, un viso troppo dolce e un nome che sembrava scelto apposta: Stellina. Questa bella ragazza, ventiquattro anni, laureata in Legge con una tesi sulla procedura civile, all'anagrafe Estella Cigna, [illegible] stata ultimamente sugli schermi torinesi come protagonista di «Voglia di fragola», film indipendente di Mellano e Toso, già vincitori del III Festival Cinema Giovani. La pellicola non costituisce per Stellina la prima esperienza nel mondo dello spettacolo dal momento che ha già recitato con [illegible] compagnia teatrale di Anna Bolena ed è presentatrice a Rete Sette Piemonte.

«Voglia di fragola è *un film* — spiega — *che non aveva grandi pretese; è nato da un progetto di giovani, al di fuori di qualsiasi sovvenzione ministeriale, e tra enormi difficoltà è infine andato in porto, con notevole ritardo rispetto alle previsioni. Solo per le riprese abbiamo impiegato due anni mentre il piano di lavorazione prevedeva 23 giorni*». Pare di capire che non sia un film da giudicare col metro delle grandi produzioni, ma con quello del cinema amatoriale. Anche [illegible] Mellano e Toso sono due professionisti, due registi pubblicitari. Anche se le proiezioni al Charlie Chaplin sono sempre state affollatissime. «*Nessuno di noi ricevè un compenso, quindi non si poteva pretendere un impegno totale. Mi sembra un esempio di cinema al di fuori di un'ottica industriale, in cui l'azione non è finalizzata a un obiettivo. Ciò che ci univa era l'amore per il Cinema, l'idea di filmare per filmare*».

L'idea che regge il film è originale, anche se «Peggy Sue si è sposata» di Coppola o «Ritorno al futuro» di Zemeckis vengono alla memoria vedendolo. La storia: una giovane coppia, [illegible] due gemelli eterozigoti, decide di farsi ibernare per risvegliarsi venticinque anni dopo e poter così vivere da coetanei con i figli. Ma lo scarto generazionale si fa sentire e la strana famiglia, ricompostasi dopo varie peripezie, non è destinata a durare molto. [illegible] fronte a genitori venticinquenni che nel 1988 girano con basette e pantaloni a zampa di elefante, ai poveri figli non resterà che scappare e... farsi a loro volta ibernare.

Dopo lo «scongelamento», la madre, interpretata da Stellina, si comporta istericamente, è noiosa, pignola, tutto insomma del mondo come lei lo scopre non le va bene. «*Certo, parte del mio carattere è confluita nel personaggio* — racconta —, *soprattutto lo spirito critico, che esercito un po' maniacalmente anzitutto con me stessa*».

E certe sue decisioni sorprendono, come quella [illegible] non andare alla scuola di recitazione di Vittorio Gassman [illegible] Firenze dopo esservi stata accettata, scelta che lei spiega [illegible]sì: «*L'attore è un mestiere in cui bisogna spacciarsi, mettersi in mostra, anche fuori dal teatro o dal set, e non trovo questo atteggiamento congeniale al mio carattere*».

Timida? Diremmo piuttosto riservata, capace di accogliere ogni esperienza come tale, ma al riparo dai bagliori dell'esibizionismo, capace di essere ironica e divertente come nel film e di affermare in tutta serietà «*diventerò giudice*». Forse il cinema rimpiangerà un'attrice mancata. E lei subito aggiunge [illegible] un sorriso: «*Non è detta l'ultima parola*».

Raffaello Porro

Il barbiere di Siviglia ricordo in compact del maestro Patanè

Il maestro Patanè

Nello scorso mese [illegible] maggio apparve con un certo rilievo sui giornali la notizia della morte del direttore d'orchestra Giuseppe Patané. Non [illegible] vecchio affatto, aveva solo 57 anni, aveva raggiunto una notorietà internazionale da molti anni avendo iniziato giovanissimo la [illegible] carriera direttoriale e la morte lo colse a Monaco di Baviera mentre stava svolgendo il [illegible] lavoro sul podio di un'orchestra. Recentemente la *Decca* ha pubblicato [illegible] tre compact disc il *Barbiere di Siviglia* di Rossini che Patanè aveva inciso pochi mesi prima dentro il teatro Comunale di Bologna con una compagnia di canto formata da Leo Nucci, Cecilia Bartoli, William Matteuzzi, Enrico Fissore, Paata Burchuladze, Gloria Banditelli, Michele Petrusi e naturalmente l'orchestra e il coro di quel teatro.

A qualche mese di distanza ci viene consegnata dunque una testimonianza postuma che non solo dimostra quale grande, ineguagliabile artista fosse Patanè ma acquista il rilievo di [illegible] testamento spirituale. In una nota introduttiva sobria ed elegante Patanè scrive: «Ho voluto incidere questo *Barbiere* nel completo rispetto della tradizione, anche perché sono un maestro di tradizione e non mi va di fare il moderno proprio nella vecchiaia». La tradizione, della quale Patanè si dichiarava un servitore, è quella dell'interpretazione applicata all'opera lirica ma a tutta prima non verrebbe [illegible] sospetto che su tale tema si confrontino tragicamente addirittura le sorti della nostra cultura musicale. Cercheremo di darne un'idea al lettore. Tutti gli appassionati di musica ed anche coloro che riservano al mondo dell'Opera una superficiale attenzione, avranno sentito parlare in questi ultimi anni delle moderne edizioni critiche dei capolavori del nostro teatro musicale: edizione critica di Rossini, di Verdi ecc. Imprese culturalmente nobili e lodevolissime che non verranno poste ora in discussione. Fra i moderni direttori d'orchestra Claudio Abbado è sicuramente il paladino più illustre ed ispirato delle edizioni perfettamente conformi ai manoscritti e pertanto alle intenzioni dell'autore. L'obiettivo cui l'edizione filologica tende [illegible] palesemente quello della autenticità ma nel caso dell'opera lirica esiste un problema più complesso, rappresentato proprio dalla tradizione. V[illegible] chiarito in primo luogo che la partitura [illegible] un'Opera non è tutto: esiste una quantità di dettagli interpretativi nel canto, nei recitativi, nelle articolazioni sceniche, mimiche od altro ancora che costituiscono nell'insieme un bagaglio artistico trasmesso da una generazione all'altra di interpreti. Questa è la tradizione ed è inutile aggiungere che fu pienamente accettata ed incrementata dagli autori. A questo punto la partitura viene a trovarsi rispetto all'opera come [illegible] teorie nei confronti della pratica e l'obiettivo della purezza filologica assomiglia non poco ad una pericolosa utopia.

Esistono sempre più rari oggi i cultori della tradizione teatrale e Giuseppe Patanè era fra costoro probabilmente il più sapiente [illegible] geniale. Conosceva perfettamente [illegible] memoria [illegible] opere ed era fiero [illegible] esibire agli amici la sua familiarità con quel repertorio al quale era legato da una superiore congenialità. Naturalmente di ciascuna delle 250 opere cono[illegible] perfettamente anche quella specie di impalpabile ma realissimo prolungamento costituito dalle varie tradizioni interpretative. Che queste tradizioni fossero per l'opera qualcosa [illegible] degli enzimi vitali era assolutamente persuaso e questa convinzione la espresse in modo perentorio nella nota apposta alla sua incisione bolognese del *Barbiere*: «La verità secondo me è rispecchiata solamente attraverso la tradizione, questo non si può dimenticare: il giorno che questa tradizione scomparirà, ne risentirà automaticamente tutto il teatro lirico e scompariranno pian piano anche le opere».

Personalmente sono perfettamente d'accordo [illegible] Patanè e la filologia, intesa come utopia dell'originalità, mi sembra un sintomo luttuoso del progressivo spegnersi della vitalità di quell'organismo vivente che è l'opera lirica. E' [illegible] dibattito così importan[illegible] ed appassionante che andrebbe proseguito ed amplificato ma l'indimenticabile Patanè ci ha lasciati troppo presto mettendo disperatamente in crisi il partito della tradizione. Non ci resta dunque che ascoltare questo suo *Barbiere* come testimonianza postuma di un'arte che forse [illegible] definitivamente perduta. Com'è questo *Barbiere*? Per me, ma [illegible] certo anche per moltissimi altri ascoltatori, una meraviglia di brio, humour, tenerezza, un monumento alla più grande arte teatrale.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

11
RAIDUE
Nel XVII secolo un medico olandese viene accusato di aver aiutato alcuni ribelli e deportato come schiavo [illegible] un'isola. Riuscito a fuggire e impadronitosi [illegible] un vascello, diventa un temibile pirata. Solo l'amore della figlia del governatore dell'isola può aiutarlo a riscattarsi. Con **Errol Flynn** e Olivia De Havilland

7 — [illegible] 5 TELEFILM Fantasilandia
[illegible] FILM ● Noi che ci amiamo
8,15 [illegible] 1 TELEFILM Cannon
8,20 **RAIDUE** FILM ● Andy Hardy incontra una debuttante, con Mickey Rooney. Commedia
8,30 **RETE 4** TELEFILM Il virginiano
RAIUNO TEATRO Nicholas Nickelby
[illegible] — **CANALE 5** TELEFILM Agenzia matrimoniale
9,15 **ITALIA 1** TELEFILM Operazione ladro
9,30 **RAIUNO** TELEFILM Gli ultimi cinque minuti
10 — **RAIDUE** ATTUALITA' Dse - Teledidattica
10,15 **RETE 4** FILM ● I miliardari, con Mike Bongiorno, Giulia Robini. Commedia
[illegible] 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
RAIDUE DOCUMENTI Giorni d'Europa
11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Châteauvallon
RAIDUE FILM ● Capitan Blood, di M. Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Lionel Atwill, Basil Rathbone. Avventuroso
RAITRE CONCERTO Musica musica: i concerti di Raitre. Concerto diretto dal maestro L. Zagrosek. Musiche di Maderna, Debussy [illegible] Bussotti
11,10 **ITALIA 1** TELEFILM Simon [illegible] Simon
12 — **CANALE 5** ATTUALITA' Cara tv
RAITRE DOCUMENTI Magazine 3
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Padri in prestito
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,30 [illegible] 1 VARIETA' Barzellettieri d'Italia
[illegible] MEDICINA Check up
12,40 **RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
12,45 [illegible] 5 GIOCO Il pranzo è servito
[illegible] DOCUMENTI Jonathan dimensione avventura
13,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Tuttocampionati
13,30 [illegible] 5 GIOCO Cari genitori
13,45 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri
13,50 **RAIDUE** TELEFILM Il brivido dell'imprevisto

POMERIGGIO

15
CANALE 5
Storie tristi ed allegre, personaggi patetici ed altri dotati di umorismo e ironia. Il programma di cuori solitari condotto da **Marta Flavi** rappresenta uno spaccato di varia umanità

14 — **RAIUNO** ATTUALITA' P[illegible]
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
RAIDUE TELEROMANZO Capitol
14,25 [illegible] SABATO [illegible] Gokart: gara di F1; Ginnastica artistica [illegible] Catania
14,30 [illegible] 1 MUSICALE Be Bop a Lula
RAITRE SPORT Rugby: Cagnoni-Benetton
[illegible] **RETE 4** SOAP OPERA Topazio
15 — **CANALE 5** Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
[illegible] VARIETA' Tuttifrutti
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
[illegible] 5 ATTUALITA' Cerco e offro, con Massimo Guarischi
15,55 **RETE** [illegible] SCENEGGIATO La valle dei pini
16 — [illegible] 1 CARTONI Bim Bum Bam
[illegible] 5 MEDICINA Visita medica
[illegible] BILIARDO Campionato italiano
16,50 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
17 — [illegible] SPETTACOLO Caro Zecchino...
CANALE 5 NATURA L'arca di Noè, con Licia Colò
[illegible] SPORT Pallavolo: una partita [illegible] campionato
17,40 [illegible] ATTUALITA' Parola e vita
17,55 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'[illegible]
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
[illegible] PALLACANESTRO Partita di campionato
CANALE 5 QUIZ O.K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
RAIUNO MUSICA Concerto in onore di [illegible] S. Giovanni Paolo II
18,10 **RAITRE** VARIETA' Dancemania
18,30 **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
18,55 **RAIDUE** SPORT Dribbling
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
RET[illegible] ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, [illegible] Luca Barbareschi
19,30 **RETE 4** GIOCO Telecomando
[illegible] 1 TELEFILM I Robinson
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
20 — [illegible] 1 CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Den[illegible]
RETE 4 TELEFILM Dragnet

SERA

20,30
RAITRE
Durante una giornata [illegible] pioggia uno sconosciuto giunge in una cittadina francese sulla costa [illegible] violenta la giovane moglie di un ufficiale dell'Air France. La ragazza (impersonata da **Marlene Jobert**), riavutasi dallo shock, lo uccide. A questo punto sopraggiunge Charles Bronson

20,30
RETE 4
Jack, un giovane rimasto gravemente ferito in guerra, s'innamora di una crocerossina di nobile e ricca famiglia che tenta invano di resistergli. La menomazione fisica riportata da Jack sarà per lui e per lei causa di varie vicissitudini. Nel cast **Ava Gardner**, Tyrone Power, Mel Ferrer ed Errol Flynn

20,30 **RAIUNO** VARIETA' Fantastico, [illegible] Massimo Ranieri, Anna Oxa, Alessandra Martines, Giancarlo Magalli
RAIDUE FILM ● E venne la notte, di Otto Preminger. Con Michael Caine, Jane Fonda, Faye Dunaway. Drammatico 1967
[illegible] FILM ● L'uomo venuto dalla pioggia, di René Clement. Con Marlene Jobert, Charles Bronson, Jill Ireland, Gabriele Tinti. Giallo
CANALE 5 VARIETA' Sabato al circo, con Gigi e Andrea, Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Francesco Salvi
[illegible] 4 FILM ● Il sole sorgerà ancora, [illegible] Henry King. Con Ava Gardner, Tyrone Powers. Drammatico
ITALIA 1 FILM ● Il cavaliere pallido, di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Michael Moriarty. Western 1985
22,35 **RAITRE** COSTUME Harem, con Catherine Spaak
22,40 **ITALIA 1** WRESTLING Superstars of wrestling
23,10 [illegible] 4 ATTUALITA' Parlamento in
RAIUNO ATTUALITA' Speciale Tg1
RAIDUE ATTUALITA' Rosa & Chic, fotogrammi di [illegible]
23,25 [illegible] 1 COMICO Barzellettieri d'Italia
23,35 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
ITALIA 1 FILM ● Maratona: gli ultimi 3 minuti
23,55 **RETE 4** DOCUMENTARIO Il risveglio del Gran Sasso
24 — **CANALE 5** PUGILATO La grande boxe
0,20 [illegible] FILM ● Don Giovanni, di Joseph Losey. Con Ruggero Raimondi, Edda Moser. Musicale 1973
0,35 **RETE 4** FILM ● Il poliziotto, di Jud Taylor. Con Ernest Borgnine, Michael Shannon. Poliziesco 1976
1 — **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli - Lou Grant
2,05 **RETE** [illegible] TELEFILM Ironside

Acna, scoperte nuove fuoruscite di percolato

ACQUI TERME ● Altre quattro località di fuoruscita del percolato sono state individuate ieri nel corso di un sopralluogo effettuato nello stabilimento Acna di Cengio dai responsabili dell'Istituto superiore di Sanità mandati nell'azienda dallo stesso ministro De Lorenzo: era oltre il muro di contenimento, verso il greto del fiume Bormida. «Una constatazione sconcertante» avrebbero dichiarato i rappresentanti dell'Istituto di Sanità: «Una cosa così non l'abbiamo mai vista». Un dato che conferma che bloccare il percolato è praticamente impossibile, perché esce un po' qua e un po' là nel terreno.

L'indagine è andata avanti dalle 10 del mattino sino alle 18, poi c'è stata la conferenza-stampa. La delegazione romana era guidata dal dottor Di Leo, direttore generale dei servizi ispettivi del ministero e dal professor Di Domenico. Per volontà del ministro hanno presenziato alle operazioni i responsabili dei laboratori di sanità pubblica dei quattro capoluoghi di provincia interessati: Alessandria, Asti, Cuneo e Savona, l'Ussl di Carcare, un esperto dell'Università di Genova e l'Ussl 75 di Acqui Terme. «Abbiamo iniziato con una contrapposizione a muso duro — dice il dottor Piero Foglino, vicepresidente dell'Usl acquese — senza poter contare su alcun sostegno da parte delle altre Usl presenti che si sono limitate ad una assistenza passiva».

Per lo stabilimento dell'Acna altre accuse di inquinamento

«Con la delegazione dell'Istituto di Sanità — prosegue Foglino — abbiamo raggiunto un accordo. I campioni prelevati ieri debbono considerarsi un punto di partenza tale da consentire l'individuazione e la programmazione di un piano di monitoraggio articolato, complessivo, su matrici significative (terreno, sedimenti, ecc.) che risponda a precisi ed inderogabili criteri scientifici di rappresentatività». «Un dato di partenza — aggiunge Cagnolo, componente del comitato di gestione acquese — su cui calibrare i successivi interventi. Il tutto nel rispetto della mozione di maggioranza approvata dal Parlamento mercoledì scorso».

Secondo questo piano il campionamento deve comprendere non meno di cento verifiche di cui il 90 per cento su solidi e sedimenti, il 10 per cento su matrici acquose, eseguiti sulla falda idrica inquinata nei punti di intercettazione delle acque sotterranee così come indicato dal servizio geologico italiano. Ogni carotaggio dovrà distare l'uno dall'altro 25 metri nelle quattro direzioni dei punti cardinali in un raggio di cento metri dal pozzetto numero uno cui corrisponde il valore massimo di concentrazione di diossina secondo le risultanze interpretative dell'Istituto Sea Marconi di Collegno e sulla base delle analisi eseguite nell'Università Columbia del Missouri. Da ogni campione da prelevare l'Usl 75 chiede «Due aliquote da conservare e da poter eventualmente sottoporre presso laboratori terzi di fiducia di volta in volta individuati».

Sul fronte degli operai dell'Acna, 24 di loro sono stati denunciati dalla procura della repubblica di Savona per i blocchi stradali e ferroviari fatti nel corso delle manifestazioni di protesta nei giorni scorsi. La notizia, peraltro attesa dalle maestranze date le comunicazioni in tal senso già pervenute nei giorni scorsi, non ha turbato lo svolgimento di una assemblea che si è conclusa alle 18 all'interno dello stabilimento. I sindacati hanno fatto il punto della situazione di fronte agli operai dopo le manifestazioni di ieri a Roma.

Gianluigi Perazzi

Museo di Cefalù: tesoro ritrovato

All'aeroporto di Palermo, in una valigia diretta a Londra via Roma. Ma il ladro è riuscito a sfuggire. La preziosa collezione di monete greco-siciliote era stata rubata alla fine di settembre

PALERMO ● La polizia ha recuperato 500 monete della Magna Grecia, romane, siciliote, rapinate il 28 settembre scorso nel museo Mandralisca di Cefalù. Le monete erano custodite in una valigia che una persona, ora ricercata, ha consegnato all'aeroporto di Punta Raisi prima di imbarcarsi su un volo in partenza alle 11,30 per Roma. Da qui la valigia avrebbe dovuto proseguire per Londra.

L'operazione di polizia a Punta Raisi ha costituito la conclusione di indagini condotte dal commissariato Zisa di Palermo. I suoi investigatori erano riusciti nei giorni scorsi a raccogliere indizi nei confronti di alcune persone che gravitano negli ambienti di mercanti d'arte; era stato così individuato un probabile corriere che questa mattina è stato discretamente seguito sino a Punta Raisi.

Un'ispezione è stata compiuta dopo che il sospettato ha consegnato al banco dell'Alitalia una valigia. Gli investigatori ritengono che il corriere, protetto da altri complici confusi tra la folla dell'aerostazione, sia stato avvisato in tempo dei controlli eseguiti dalla polizia, riuscendo così a fuggire. L'uomo infatti non si è più presentato ai cancelli d'imbarco ed è stato chiamato invano con l'altoparlante. Il biglietto aereo è risultato intestato ad un falso nome.

Il museo Mandralisca era stato rapinato da due giovani, armati di coltello, che avevano legato e rinchiuso in una stanza il conservatore e due custodi. I rapinatori avevano prima tentato, senza riuscirvi, di forzare i sistemi di allarme che proteggono il capolavoro di Antonello da Messina, «Ritratto d'Ignoto», quindi si erano impadroniti della collezione numismatica, che comprende molti pezzi unici ed in particolare una serie di inestimabile valore, in oro, provenienti dagli scavi archeologici eseguiti, alla fine dell'800, dal barone Mandralisca nell'isola di Lipari. Il barone Piraino di Mandralisca era un nobile illuminato e alla sua figura lo scrittore Vincenzo Consolo ha dedicato il suo romanzo «Il sorriso dell'ignoto marinaio». Tutte le monete sono state catalogate e quindi difficilmente avrebbero potuto essere poste in commercio, sia pure clandestinamente.

La collezione numismatica è stata già posta a disposizione del conservatore del museo di Cefalù. Un portavoce della polizia ha detto che il recupero delle monete costituisce una prova concreta della validità degli indizi raccolti durante le indagini e già posti a disposizione della magistratura.

Da un primo controllo degli esperti della Soprintendenza ai beni culturali di Palermo risultano recuperati i quattro quinti delle monete sottratte, tra cui importanti «tetradrammi» provenienti dalle colonie greche di Sicilia.

La collezione di monete del museo Mandralisca di Cefalù comprende pezzi rari, tra cui vari esemplari provenienti da Lipari, databili tra il quinto secolo avanti Cristo e l'epoca ellenistica. La collezione comprende inoltre monete d'epoca medievale e moderna. La notizia del ritrovamento è giunta mentre era in corso, presso l'assessorato regionale ai Beni culturali, una riunione promossa dal presidente della Regione Rino Nicolosi (dc) per un esame delle attuali condizioni di sicurezza del patrimonio artistico custodito dalla Fondazione Mandralisca. Nel corso dell'incontro è stata evidenziata, tra l'altro, l'opportunità di potenziare gli attuali sistemi antifurto.

LEADER DELLA PRIMAVERA DI PRAGA

Alessandria, Dubcek forse a convegno pci

ROMA — Il suo nome non è stato inserito nel programma già distribuito ai partecipanti: ma Alexander Dubcek potrebbe essere presente al convegno di studi su Luigi Longo in programma ad Alessandria dal 16 al 18 novembre prossimi. La notizia è stata riferita dall'agenzia di stampa Adnkronos, con un flash in arrivo dalla capitale italiana.

La presenza del leader della «Primavera di Praga» viene definita «probabile» dagli organizzatori, la Provincia ed il Comune della città piemontese, l'Istituto Gramsci di Alessandria e di Roma, in attesa che a Dubcek sia concesso il visto dalle autorità cecoslovacche.

Il convegno sulla figura del successore di Palmiro Togliatti alla guida del pci sarà aperto, nel pomeriggio di giovedì, da Alessandro Natta.

La relazione del presidente del pci (sul tema: «Per un profilo di Luigi Longo») sarà seguita da quella dello storico Nicola Tranfaglia («Problemi della democrazia repubblicana»).

Nella seconda giornata del convegno, dedicata agli anni della "guerra fredda" e del centrismo, sono previsti gli interventi, tra gli altri, di Giancarlo Pajetta, Luciano Gruppi, Gaetano Arfè, Claudio Natoli, Francesco Barbagallo, Giuseppe Longo, Mario Spinella.

Nella giornata conclusiva, dopo l'analisi della figura di Longo come segretario del pci (relatore Aldo Tortorella, interventi di Giuseppe Chiarante, Antonio Landolfi, Sergio Segre, Giuseppe Boffa, Giovanna Marini, Abdon Alinovi, Alceste Santini, Adriano Ballone) è prevista una tavola rotonda («L'antifascismo nella costruzione della democrazia repubblicana»), coordinata dal presidente del Senato, professor Giovanni Spadolini.

Vi prenderanno parte Antonio Giolitti (Fondazione Basso), Francesco Malgeri (Istituto Luigi Sturzo), Giuseppe Tamburrano (Fondazione Nenni) e Giuseppe Vacca (Istituto Gramsci).

Del comitato d'onore del convegno fanno parte, oltre a Spadolini, Amintore Fanfani, Nilde Iotti, Sandro Pertini e Leo Valiani.

LA SCORSA NOTTE

Agenti Polstrada investiti e uccisi da autocarro presso Palermo

PALERMO ● Due agenti della polizia stradale e il conducente di un autocarro sono stati travolti, la scorsa notte, ed uccisi da un autoarticolato mentre erano fermi sulla corsia di emergenza dell'autostrada Palermo-Catania presso Termini Imerese. La pattuglia della Polstrada si era fermata su invito del conducente di un autocarro rimasto in panne. Improvvisamente è sopraggiunto l'autoarticolato che li ha travolti ed ha sbandato. Le vittime sono gli agenti Giuseppe Ganci di 24 anni e Livio Soletta di 29, entrambi di Palermo, nonché Luca Lojacono di 33, conducente dell'autocarro fermo. Il ferito in gravissime condizioni è il «secondo» di Lojacono, Santi Bonanno di 25 anni, abitante a Isola delle Femmine. Al volante dell'autoarticolato investitore era Giuseppe Fazzello di 35 anni, di Palermo, che ha riportato lievi ferite.

CAGLIARI ■ In un incidente sulla «Sulcitana», un'utilitaria è finita sotto un'autocisterna. Tre le vittime: Vito Vacca, 31 anni, la sorella Maria Cristina, 24, e la figlia della donna, Claudia, 7 anni.

OGGI LA DELEGAZIONE PIEMONTESE VIENE RICEVUTA A CORDOBA

In Argentina nel nome di Pellico

Gemellaggio con la città fondata cent'anni fa da emigranti saluzzesi

SALUZZO ● La delegazione saluzzese per il gemellaggio con la città argentina «Silvio Pellico», fondata cent'anni fa da emigranti saluzzesi, verrà ricevuta oggi all'aeroporto di Cordoba dal sindaco della cittadina che porta il nome dello scrittore carbonaro, José Nicolino anch'egli di chiare origini saluzzesi.

La delegazione è guidata dall'assessore provinciale e comunale Giovanni Sola e da Giovanni Dao dell'agenzia «Piano's Tours» che ha organizzato il viaggio (al quale prendono parte 96 persone) e fondato il comitato per il gemellaggio con la cittadina argentina, comitato presieduto dal sindaco Marco Piccat che non è potuto volare al di là dell'oceano per impegni familiari.

Silvio Pellico

Sulla piazza di «Silvio Pellico» verrà quindi posto il busto modellato in bronzo dagli allievi dell'istituto d'arte «Amleto Bertoni» Paolo Ronsio e Luca Pulodda, diretti dal prof. Gaetano Usciatta. La realizzazione del busto è stata resa possibile grazie alla sponsorizzazione di banche, guidate dalla locale Cassa di risparmio, del giornale cattolico «Corriere di Saluzzo», di cittadini e del borgo di San Martino che ha offerto mezzo milione.

L'operazione gemellaggio, tuttavia, non ha provocato un grande interesse in città, nonostante quest'anno ricorrano i due secoli dalla nascita del noto autore de «Le mie prigioni»: non c'è stata, insomma, l'auspicata sensibilizzazione popolare verso l'iniziativa che si propone di rinsaldare i legami con i piemontesi emigrati in Argentina. Del resto, anche recentemente, ci sono state varie occasioni per i saluzzesi di visitare parenti o comunque italiani residenti nella regione di Cordoba e forse la mancanza d'entusiasmo è da addebitare a questo oppure c'è da dire che di questi «concittadini» ormai s'è persa la memoria...

In ogni caso nei progetti dell'amministrazione comunale c'è un programma di scambi con la città di «Silvio Pellico», soprattutto con delegazioni di studenti.

Prossimamente è infatti attesa a Saluzzo una folta rappresentanza di giovani argentini, figli e nipoti d'emigrati, che verranno a conoscere la città e il Cuneese, terra d'origine delle loro famiglie costrette poi a prendere bastimenti e piroscafi per raggiungere la «terra promessa».

Alberto Gedda

DOPO IL CASO BNL

L'Italia rispetterà l'impegno con l'Irak

ROMA ● Gli impegni dell'Italia con l'Irak verranno rispettati. Lo ha dichiarato il sottosegretario alla presidenza del Consiglio, Nino Cristofori, nel corso di una breve conferenza stampa, al termine del Consiglio di Gabinetto durato circa un'ora e mezzo, che ha preso in esame le direttive da impartire al Comitato speciale per le esportazioni delle armi.

«Il Consiglio di Gabinetto — ha affermato Cristofori — ha deciso che per la vendita delle armi nei Paesi Nato è sufficiente il certificato di esportazione. In questo senso la situazione rimane quella di prima. Per quanto riguarda, invece, i Paesi che non fanno parte dell'Alleanza dovrà essere esibito un documento di definitiva destinazione e questo per evitare le triangolazioni. Un criterio di trasparenza questo — ha aggiunto — necessario alla nostra industria che produce in questo settore. Sarà il ministero della Difesa ad effettuare l'accertamento della specifica documentazione sulla definitiva destinazione». Il sottosegretario Cristofori ha poi aggiunto che «il Consiglio di Gabinetto ha esaminato gli impegni contrattuali sospesi durante la guerra Iran-Irak, impegni già assunti dal governo con i due Paesi e che adesso dovranno essere rispettati». Al termine del Consiglio di Gabinetto il ministro degli Esteri De Michelis, il ministro del Commercio con l'Estero Ruggiero e il ministro della Difesa, Martinazzoli, non hanno rilasciato dichiarazioni.

I PROVVEDIMENTI AUSTRIACI

Autotrasportatori minacciano blocco

ROMA ■ Un incontro urgente con il ministro dei Trasporti, Bernini è stato chiesto dalle associazioni degli autotrasportatori Anita, Fai, Fita, Fiap, Ancs, Sna per risolvere, con la massima sollecitudine, tutta una serie di problemi che rischiano di mettere in ginocchio la categoria.

Si tratta, sottolineano le associazioni degli autotrasportatori in una nota, di parecchi problemi:

— della questione dei provvedimenti che l'Austria adotterà dal 1° dicembre prossimo, per vietare il transito nelle ore notturne ai veicoli industriali;

— dei forti pedaggi che la Germania istituirà per i soli vettori esteri;

— della legge sulla ristrutturazione dell'autotrasporto di merci;

— della disciplina delle autorizzazioni;

— degli aumenti del gasolio e degli altri costi d'esercizio.

Le associazioni, prosegue la nota, hanno comunicato al ministro che, se non si provvederà in merito con la massima urgenza, «si renderà inevitabile un blocco totale dei servizi di trasporto».

Come si ricorderà, nelle settimane scorse, le decisioni austriache hanno creato gravi disagi alle dogane, per la reazione degli autotrasportatori italiani.

A TORINO

● Mercato azionario in leggero ribasso oggi alla Borsa Valori di Torino. In una riunione decisamente poco attiva gli operatori sembrano orientati più alle sistemazioni necessarie per affrontare le prossime scadenze tecniche che non a impostare nuove operazioni. L'indice generale segna alle 12,30 una perdita dello 0,10 per cento. Fra gli assicurativi cedenti le Generali (—0,36%) e le Ras (—0,18%), mentre Toro e Sai sono in leggero recupero.

In generale arretramento anche i bancari ad eccezione di Comit (+0,21%) e Nuovo Banco Ambrosiano (+0,1%). Tra i chimici nervose le Montedison ordinarie, che dopo un'apertura al ribasso hanno invertito tendenza riportandosi a +0,15 rispetto a ieri; in calo invece il titolo di risparmio e le Snia ordinarie. Tra i finanziari deboli le Cir (—0,72%), Fidis (—0,92%) e Ifi priv. (—1,72%), stabili le Pirelli e C., in ripresa le Sirti (—0,91%). Flessioni contenute nel settore dei meccanici, la Fiat ord. perde lo 0,33%, la privilegio lo 0,46, la risparmio lo 0,38; ancora deboli le Olivetti ordinarie (—0,76%).

Prezzo unico chiusura Borse collegate: Snia 2760, risp. 2770, risp. n.c. 1600; Sip 2970, risp. 2840; Stet 4320, risp. 3770; Fiat 10.580, p. 6555, risp. 6570; Generali 40.950; Edison 1947, r. 1125.

A MILANO

■ Continuano gli alti e bassi del mercato azionario alla Borsa Valori di Milano che, nella riunione di oggi, ha fatto fare passi indietro a diversi valori apparsi il giorno prima in recupero.

Scambi in lieve aumento e prezzi in prevalente riflessione hanno caratterizzato le prime battute della seduta di Piazza Affari che precede la risposta premi di lunedì. Lunedì, all'apertura della nuova settimana borsistica, sarà interessante vedere la reazione del mercato.

Tra i titoli guida, dopo i progressi di ieri, si sono nuovamente indebolite le Montedison, terminate a 1937 lire (meno 0,67 per cento). Per i valori di Foro Bonaparte, tuttavia, nel dopo-Borsa si è verificato un miglioramento a 1953 lire.

Le azioni Fiat ordinarie sono scese nel corso della seduta di stamane dello 0,42 per cento a 10.585 lire ed anche in questo caso dopo la chiamata si è avuta una buona rivalutazione, a 10.600 lire.

In ribasso anche le Fiat privilegiate e le risparmio, calate rispettivamente dello 0,59 per cento a 6551 lire e dello 0,3 per cento a 6560.

Nel Gruppo Agnelli, continuano gli alti e bassi delle Ifi privilegiate che da un paio di sedute si muovono oltre la media generale: oggi le Ifi privilegiate hanno chiuso in ribasso a 22.800 lire, con un calo della consistenza del 2,15 per cento.

Comportamento contrastato per i titoli dell'area Ferruzzi con aumenti per le ordinarie della Agricola (più 0,25 per cento) e dell'Eridania (più 0,4), ma con ribassi sostenuti per le rispettive azioni di risparmio.

Tra le flessioni, da segnalare anche quelle di Enimont a 1408 lire (meno 0,42 per cento), di Cir a 4815 (meno 0,93), di Pirellone a 3010 (meno 1,31) e, tra gli assicurativi, di Generali a 41.000 (meno 0,36) e di Ras a 27.400 (meno 0,18).

Tra le aperture, in lieve ribasso la Mediobanca a 25.675 lire, contro le 25.700 di ieri, mentre in progresso sono apparse le Nba a 5025 (5018 ieri), le Credit a 2550 (2542 ieri) e le Gemina a 2200 (2197 ieri).

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	10/11	9/11
[illegible]		
Enel 83/90 I indicizzate	100 60	[illegible]
Enel 83/90 II indicizzate	101	101
Enel 83/90 III indicizzate	101 10	101 10
Enel 84/92 I indicizzate	101 90	101 90
[illegible] 84/93 II indicizzate	101 90	101 90
Enel 84/93 III indicizzate	107 30	107 30
Enel 84/93 IV indicizzate	107 35	107 35
Enel 85/95 I	101 10	101 10
Enel 85/00 II indicizzate	99 60	[illegible]
Enel 85/00 III indicizzate	100 10	100 10
Enel 86/93 II [illegible]	91 60	91 60
Autostrade 6% 69/89	—	—
Autostrade 7% 73/91	94 90	94 90
C.C. OO. PP. 5%	88	88
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	77 80	77 80
C.C. OO. PP. 7%	76 60	76 50
C.C. OO. PP. 6% 74	77 60	77 60
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	83 70	83 70
C.C. Aut. 7% 72 II	78 50	78 50
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	93	93
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	[illegible]	101 40
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	101 70	101 70
Amm. FF.SS. 84/92	102 10	102 10
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	103 70	103 70
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 20	100 20
ICIPU 7% 71 I	90 60	90 60
ICIPU 7% 72 II	[illegible]	93
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	100 80	100 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	[illegible]	96 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	90	90
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	[illegible]	98
IMI-Aut. 86/98 I	85 60	85 60
IMI-Aut. 73/03 II 86	[illegible]	80
Montedison 13,5% 78	181	181
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 6,375%	77 10	77 10

Titoli	10/11	9/11
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	80 60	82
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90	90
Ist. S. Paolo To 7%	91	91
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	80 50
S. Paolo OO. PP. 6%	81 40	81 40
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	128 55	128 55
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
[illegible]		
Attività Immob. 88/95 7,50%	161	161
Gim 86/93 [illegible]	98	98
Cir [illegible] 85/92	108 50	108 50
Eridania 10,75% [illegible]	167	167
La Rinascente 86/93 8,50%	108	108
[illegible] Cir 7% 88/98	86 70	86 70
Medio Italgas 6% 86/96	101	101
Medio Pirelli ec. 8,50% 86/96	87	87
Medio Cir ex Sab. 7% [illegible]	85	85
Medio Sip [illegible] 86/91	112 50	112 50
[illegible] 87/97 6,50%	127	127
Snia 10% 85/93	152	152
[illegible]		
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	101	101
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	95 70	96 70
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	102 45	102 45
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	94 70	94 70
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	100 85	101
C.C.T. 1-11-90	101 20	101 20
C.C.T. 1-11-90 II	99 95	99 95
C.C.T. 1-12-90	101 30	101 30
C.C.T. 18-12-90	100 05	100 05
C.C.T. 1-1-91	101 05	101 05
C.C.T. 17-1-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-2-91	101 05	101 05
C.C.T. 18-2-91 II	99 50	99 50
C.C.T. 1-3-91	100 20	100 20
C.C.T. 18-3-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-4-91	100 40	100 40

Titoli	10/11	9/11
C.C.T. 1-5-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-6-91	100 70	100 70
C.C.T. 1-7-91	100 35	[illegible]
C.C.T. 1-8-91	100 15	100
C.C.T. 1-9-91	[illegible]	99 95
C.C.T. 1-10-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-11-91	[illegible]	100 20
C.C.T. 1-12-91	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-1-92	[illegible]	99 80
C.C.T. 1-2-92	99 80	99 80
C.C.T. 1-2-95	[illegible]	96 35
C.C.T. 1-3-95	93 10	93 10
C.C.T. 1-4-95	93	93
C.C.T. 1-5-95	[illegible]	93
C.C.T. 1-6-95	93 10	93 10
C.C.T. 1-7-95	94 45	94 45
C.C.T. 1-8-95	93 90	93 90
C.C.T. 1-9-95	[illegible]	93 85
C.C.T. 1-10-95	94 75	94 75
C.C.T. 1-11-95	94 95	95 10
C.C.T. 1-12-95	94 95	95 10
C.C.T. 1-1-96	94 95	94 95
C.C.T. 1-2-96	94 30	94 30
C.C.T. 1-3-96	[illegible]	93 45
C.C.T. 1-4-96	93	92 85
C.C.T. 1-5-96	93 15	93 15
C.C.T. 1-6-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-7-96	93 85	93 85
C.C.T. 1-8-96	93 25	93 25
C.C.T. 1-9-96	93 25	93 25
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 15	100 15
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 40	99 40
B.T.P. 1-2-90 9,25%	100 35	100 35
B.T.P. 1-2-90 12,50%	[illegible]	99 30
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100 35	[illegible]

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1353,50	1354,50
Sterlina	2143,00	2144,00
Marco tedesco	730,50	730,55
Franco svizzero	[illegible]	832,70
Franco francese	215,40	215,60
Franco belga	34,78	34,83
Fiorino olandese	647,25	647,50
Scellino	103,60	103,80
Dracma	8,12	8,18
Peseta	11,55	11,58
Escudo	8,50	8,60
Yen	9,48	9,49
Ecu	1501,75	1502,25

LE AZIONI A TORINO

Titoli	10-11	9-11
ALIMENTARI		
Alivar	11750	11750
Eridania	7480	7300
Eridania risp.	4360	4210
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	23300	23300
Milano Ass. r. n.c.	15250	15250
C. Latina	14300	14300
C. Latina r. n.c.	[illegible]	5700
Lloyd Adriatico	17500	17800
Lloyd Adriatico r.	10200	10000
Generali	40950	41050
Ras	27450	27450
Ras r.	12700	12700
Sai	17600	17600
Sai r.	7750	7750
Toro	20830	21000
Toro p.	12350	12350
Toro r.	8800	[illegible]
Un. Subalpina Ass.	[illegible]	25500

Titoli	10-11	9-11
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	[illegible]	[illegible]
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	3350
B. Naz. Agr.	10140	10400
B. Naz. Agr. p.	4200	4200
B. Naz. Agr. r.	1900	1900
Banco di Roma	2000	2000
Credito Italiano	[illegible]	[illegible]
Credito Italiano r.	1930	[illegible]
Interbanca	—	—
Interbanca p.	62600	62600
Mediobanca	25680	25900
N. Banco Ambr.	5020	5020
N. Banco Ambr. r.	[illegible]	1900
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	14700	14700
Burgo p.	13350	13350
Burgo r.	14450	14450
Gr. ed. Fabbri p.	3470	3470
S.I.S.A.	3300	3300

Titoli	10-11	9-11
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	5500	5500
Cement. di Barletta	9300	[illegible]
Unicem	25090	[illegible]
Unicem r. n.c.	13600	[illegible]
[illegible]		
Italgas	[illegible]	2650
Mira Lanza	56000	56000
Montedison	1947	1934
Montedison r. n.c.	1125	1123
Pierrel	2700	2700
Pierrel r. n.c.	[illegible]	1200
Saffa	10500	[illegible]
Saffa r.	10500	10500
Saffa r. n.c.	6450	[illegible]
Salag	5670	5620
Salag r.	[illegible]	[illegible]
Snia Bpd	2760	2750
Snia Bpd r.	2770	2750
Snia Bpd r. n.c.	1600	1600
Sorin	9900	9900
COMMERCIO		
Rinascente	6800	6800

Titoli	10-11	9-11
Rinascente p.	3500	3500
Rinascente r.	3500	3500
COMUNICAZIONI		
Alitalia	22000	2200
Alitalia p.	1640	1640
Alitalia risp. n.c.	1400	1400
Autostrada To-Mi	12500	12100
Italcable	[illegible]	16500
Italcable r. n.c.	11400	11400
Sip	2970	2870
Sip r. n.c.	2640	2640
[illegible]		
Bastogi Irbs	357	358
Avir Fin.	7850	7850
Cir	4855	4865
Cir r.	4875	4875
Cir r. n.c.	2360	2350
Cofide	[illegible]	4900
Cofide r. n.c.	1490	1490
Comau Finanziaria	[illegible]	3640
Gaic	22000	22000
Gemina	[illegible]	2220
Gemina r.	2340	2340
Fidis	7070	6970

Titoli	10-11	9-11
Pozzi-Ginori	1430	1430
Pozzi-Ginori r.	1200	1200
Fiscambi	6800	6800
Fiscambi r.	2120	2120
Fornara	3215	3210
Gim	10200	10200
Gim r. n.c.	3350	3350
Ifi p.	23000	23250
Ifil	6500	6500
Ifil r. n.c.	3450	3450
Iseli	1900	1900
Mittel	3950	3950
Pirelli & C.	8430	8430
Pirelli & C. r.	3460	3460
Pirelli	3050	3050
Pirelli r.	3060	3060
Pirelli r. n.c.	2240	2240
Saes	3100	3100
Saes r.	1510	1510
Serfi	7000	7000
Schiapparelli	1195	1185
Sme	4050	4050
Smi	1300	1300
Smi r.	1100	1100
Sogefi	4900	4970
Stet	4320	4315
Stet risp.	3770	3755

Titoli	10-11	9-11
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4380	[illegible]
I.p.i.	[illegible]	14250
Risanamento	38800	36500
Risanamento r.n.c.	16480	16480
Sifa	2970	2970
Sifa r.	1720	1720
[illegible]		
Borlo Lainet	7000	7751
Castagnetti	[illegible]	[illegible]
Fiat	10580	[illegible]
Fiat p.	[illegible]	6565
Fiat r.	6570	6550
Gilardini	[illegible]	4700
Gilardini r. n.c.	3450	[illegible]
Magneti Marelli	[illegible]	2150
Magneti Marelli r.	[illegible]	[illegible]
Saes Getters p.	8790	9000
Tecnost	2700	2700
Olivetti	7900	7900
Olivetti p.	5050	[illegible]
Olivetti r. n.c.	[illegible]	4700
Pininfarina	12920	[illegible]

Titoli	10-11	9-11
Pininfarina r.	12800	12800
Sasib	5000	5000
Sasib p.	4950	4950
Sasib r. n.c.	3500	3500
Westinghouse	31000	31000
[illegible]		
Dalmine	337	337
Tecknecomp	1340	1340
Tecknecomp r.	1150	1150
Valeo	7800	7800
[illegible]		
Benetton	9100	9100
Cantoni	7120	7120
Cantoni r.	4800	4800
Fisac	9300	9300
Fisac r.	9450	9010
[illegible]		
Acqua Potabili	16100	16100
Ciga	4350	4350
Ciga r. n.c.	2200	2200
Pacchetti	650	653

LE AZIONI A MILANO

Titoli	10/11	09/11
ALIMENTARI		
Alivar	11600	11650
Bonifiche Ferr.	39300	39100
Eridania	7475	7445
Eridania r. n.c.	4360	4400
Zignago	7499	7520
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	43400	42950
Alleanza r.	38790	38800
Assitalia	14100	14235
Ausonia	1875	1869
Milano Ass.	23500	23500
Milano Ass. r. n.c.	15250	15200
C. Latina	14160	14240
C. Latina r. n.c.	5690	5670
Fata	13350	13500
Fira	1710	1727
Fira r.	700	705
Generali	41000	41150
Italia Assicurazioni	13490	13500
L'Abeille	110600	110300
La Fondiaria	55400	[illegible]
La Previdente	21595	21450
Lloyd Adriatico	17500	17550
Lloyd Adriatico r.	10220	10200
Ras	27400	27450
Ras r. n.c.	12695	12600
Ras r. n.c. 1.1.89	n.r.	n.r.
Sai	17660	17600
Sai r.	[illegible]	7700
Toro	20820	20800
Toro p.	12090	12200
Toro r.	8860	8890
Un. Subalpina Ass.	25400	25430
Unipol p.	[illegible]	16900
Vittoria Ass.	21000	21050
BANCARI		
B. Agr. Milanese	16100	16100
Banca Catt. Veneto	9470	9480
Banca C. V. r. n.c.	4200	4210
Banca Comm. Ital.	4775	4780
Banca C. Ital. r. n.c.	3376	[illegible]
B. Manusardi	1375	1300
B. Mercantile	11301	11410
[illegible]	10000	10120
Bna p.	4125	4170

Titoli	10/11	09/11
Bna r. n.c.	1920	1915
Bnl r. n.c.	12390	12490
Banca Toscana	5445	5455
B. Chiavari	[illegible]	4700
Banco Lariano	5549	5615
Banco Napoli r.	17200	17290
Banco Roma	2059	[illegible]
Banco Roma w.	770000	770000
B. Sardegna r.	12700	12750
Credito Comm.	4200	4250
Cr. Fondiario	6660	[illegible]
Credito Italiano	2538	2542
Credito Ital. r. n.c.	1934	1930
Credito Lombardo	[illegible]	3400
Cred. Varesino	5900	5995
Cr. Varesino r. n.c.	[illegible]	2625
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	63100	62500
Mediobanca	[illegible]	[illegible]
Nba	5020	5018
Nba r. n.c.	1835	1840
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1465	1460
Burgo	14600	14680
Burgo p.	13430	13420
Burgo r.	14500	14500
Cartiera Ascoli	5150	5260
Ed. Espresso	24500	24600
Fabbri p.	3484	3485
Mondadori	[illegible]	31420
Mondadori p.	24400	[illegible]
Mondadori r. n.c.	14800	14800
Poligrafici Ed.	5530	5530
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	[illegible]	4710
C. Augusta	5550	5550
C. Barletta	9000	9000
C. Merone	4710	4750
C. Merone r. nc	2908	2900
C. Sardegna	[illegible]	8380
C. Siciliane	8610	8600
Cementir	3205	3220
Italcementi	117000	117000
Italcementi r. n.c.	58100	58000
Italcementi 2% warr.	50	50
Unicem	[illegible]	25920
Unicem r. n.c.	13530	12560

Titoli	10/11	09/11
[illegible]		
Auschem	2505	2530
Auschem r. n.c.	2001	2001
Boero	7180	7205
Caffaro	1230	1248
Caffaro r.	1260	1275
Enichem A.	2399	2410
Enimont	1408	1414
F.M.C.	2851	2855
Fidenza Vet.	7630	7550
Italgas	2560	2629
Manuli Cavi	4921	4900
Manuli Cavi r. n.c.	3344	3350
Marangoni	6201	6187
Mira Lanza	57000	56900
Montedison	1937	1950
Montedison r. n.c.	1118	1124
Montefibre	1300	1315
Montefibre r. n.c.	995	1001
Perlier	1280	1273
Pierrel	2815	2779
Pierrel r. n.c.	1249	1228
Pirelli Spa	3010	3050
Pirelli Spa r.	3045	3065
Pirelli Spa r. n.c.	2230	2230
Pirelli Spa w.	928	944
Recordati	12480	12500
Recordati r. n.c.	6190	6199
Saffa	10675	10630
Saffa r.	10500	10500
Saffa r. n.c.	6489	6410
Salag	5561	5561
Salag r. n.c.	2675	2675
Siossigeno	44210	43520
Siossigeno r.	38510	38200
Snia	2753	2750
Snia r.	2720	2780
Snia r. n.c.	1614	1602
Snia Fibre	1620	1615
Snia Tecnop.	7000	7030
Sorin Biom	9825	9850
Teleco Cavi	10860	10790
Vetreria Ital.	6248	6250
COMMERCIO		
La Rinascente	6780	6765
La Rinascente p.	3440	3450
La Rinascente r. n.c.	3500	3470
Standa	29900	29900
Standa r. n.c.	11750	11600
[illegible]		
Alitalia	2150	2160
Alitalia p.	1630	1637

Titoli	10/11	09/11
Alitalia r. n.c.	1390	1435
Ansaldo Tr.	4700	4710
Ausiliare	14876	14875
Autostrada To Mi	12600	12420
Autostrade p.	1140	1145
Costa Crociere	2731	2725
Gewiss	15630	15580
Italcable	16500	16400
Italcable r. n.c.	11499	11440
Selm	2425	2405
Selm r.	2410	2430
Sip	2946	2969
Sip r. n.c.	2630	2635
Sirti	11155	11040
Sondel	1020	1020
Tecnomasio	3121	3090
FINANZIARIE		
Acqua Marcia	536	541
Acqua Marcia r. n.c.	467	460
Acq.M.r.n.c.1-4-87	380	381
Amo Fin.	n.r.	n.r.
Amo Fin. r. n.c.	9601	9875
Avir Fin.	7820	7589
Bastogi	355	357
Bonif. Siele	32800	33060
Bonif. Siele r. n.c.	9200	9140
Brioschi	1290	1282
Buton	4240	4175
Cam. Fin.	3910	3874
Cir	4815	4860
Cir r.	4836	4800
Cir r. n.c.	2399	2425
Cofide	4800	4805
Cofide r. n.c.	1500	1500
Comau	3505	3580
Editoriale	3520	3700
Euromobiliare	6000	6000
Euromobiliare r. n.c.	2155	2198
F. C. Nord	21490	21700
Ferruzzi Ag. F.	2386	2380
Ferruzzi Ag. risp.	2600	2640
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1561	1552
Ferruzzi fin.	2860	2855
Ferruzzi fin. w.	881	880
Ferruzzi pr.	1498	1485
Fidis	7025	7090
Fimpar	2773	2771
Fimpar r. n.c	1240	1234
Finarte	5540	5560
Finarte r. n.c.	2690	2700
Fin Breda	3365	3361
Fin Breda warr.	236	240
Finrex	1462	1455

Titoli	10/11	09/11
Finrex r. n.c.	700	692
Fiscambi	6845	6650
Fiscambi r. n.c.	2090	2100
Fornara	3220	3240
Gaic	21900	21590
Gemina	2200	2197
Gemina r.	2300	2330
Gerolimich	116	115
Gerolimich r. n.c.	85	85 25
Gim	9820	10140
Gim r. n.c.	3433	3400
Ifi p.	22800	23300
Ifil	6589	6570
Ifil r. n.c.	3451	3400
Iseli	2000	1991
Italmobiliare	172900	173000
Italmobiliare r. n.c.	76500	75950
Mittel	3925	3926
Kernel	581	586
Kernel r. n.c.	1141	1150
Partec. Finanz.	6375	6390
P. Fin. r. n.c. ex w.	2060	2050
Pirelli & C.	8430	8430
Pirelli & C. r.	3470	3480
Pozzi	1460	1460
Pozzi r. n.c.	1189	1189
Raggio Sole	4795	4890
Raggio Sole r. n.c.	3250	3280
Rejna	12500	12500
Rejna r. n.c.	29010	29010
Riva Finanz.	8500	8595
Saes	3040	3060
Saes r.	1535	1535
Saes gett. p.	8782	8770
Schiapparelli	1200	1191
Serfi	6925	6950
Sotemer	37500	37500
Sifa	2070	2070
Sifa r. n.c.	1735	1730
Sisa	3200	3275
Sme	4049	4025
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.
Smi	1279	1282
Smi r.	1080	1080
Sogefi	4850	4850
So.pa.f.	5150	5140
So.pa.f. r. n.c.	2720	2705
Stet	4314	4316
Stet risp.	3769	3764
Terme Acqui	3130	3110
Terme Acqui r. n.c.	998	1030
Trenno	4445	4275
Tripcovich	9275	9275
Tripcovich r. n.c.	3550	3570
Unione Manifatture	2850	2901

Titoli	10/11	09/11
[illegible]		
Aedes	22000	22250
Aedes r.	8820	8710
Attività Immobiliari	4390	4421
Calcestruzzi	17030	17030
Cogefar	6370	6330
Cogefar r.	3395	3325
Del Favero	6055	6055
Grassetto	14400	14350
Imm. Metanopoli	1348	1342
Risanamento	36810	36550
Risanamento r. n.c.	16800	16500
Vianini	3885	3880
Vianini Ind.	1405	1430
Vianini Lav.	4005	4001
Vianini r. n.c.	2968	2955
[illegible]		
Aeritalia	3210	3220
Aeritalia warrant	635000	650000
Danieli & C.	8361	8400
Danieli & C. r. n.c.	4810	4750
Dataconsyst	10900	10950
Faema	3151	3220
Fiar	21500	21350
Fiat	10585	10630
Fiat p.	6551	6590
Fiat r.	6560	6600
Fochi Filippo	4050	4074
Franco Tosi	29485	29150
Gilardini	4604	4645
Gilardini r. n.c.	3430	3450
Ind. Secco	1571	1570
Magneti M.	2085	2099
Magneti M. r.	2075	2089
Merloni	3100	3114
Merloni r. n.c.	1780	1740
Necchi	3530	3500
Necchi r.	3830	3820
Necchi r. w.	352	[illegible]
Nuovo Pignone	5575	5575
Nuovo Pignone w.	283	283
Olivetti	7820	7870
Olivetti p.	5050	5088
Olivetti r. n.c.	4910	4930
Pininfarina	12910	12890
Pininfarina r.	12900	12850
Rodriquez	9752	9720
Safilo	9990	10020
Safilo r.	10490	10650
Saipem	2315	2320
Saipem r.	2340	2261

Titoli	10/11	09/11
Saipem r. w.	467	488
Sasib	4960	5032
Sasib p.	4940	4940
Sasib r. n.c.	3500	3545
Tecnost	2695	2695
Teknecomp	1311	1330
Teknecomp r. n.c.	1169	1160
Valeo	7660	7745
Westinghouse	31100	31100
Worthington	1700	1701
[illegible]		
Cantier. Metall. Ital.	5290	5300
Dalmine	335	338
Eur. Metalli	1250	1258
Falck	8520	8630
Falck r.	8520	8520
Maffei	4335	4330
La Magona	11288	11300
[illegible]		
Bassetti	6920	6980
Benetton	9000	9050
Cantoni	7085	7090
Cantoni r.	4900	4900
Cucirini	3100	3100
Eliolona	4115	4115
Fisac	9000	9230
Fisac r.	9380	9500
Linificio	1935	1920
Linificio r. n.c.	1713	1718
Marzotto	7090	7075
Marzotto r.	8040	8040
Marzotto r. n.c.	5430	5515
Olcese Veneziano	3800	3800
Ratti	5889	5880
Rotondi	25700	26000
S. It. Manufatti	5860	5900
Stefanel	5600	5650
Zucchi	11485	11485
Zucchi r. n.c.	8080	8010
[illegible]		
Acq. De Ferrari	7260	7250
A. De Ferrari r. n.c.	2485	2362
Acque Potabili	15600	15690
Ciga	4263	4203
Ciga r. n.c.	2260	2250
Jolly Hotel	15150	15250
Jolly Hotel r.	14850	14850
Pacchetti	649 75	[illegible]

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Ecco il piano Dondona: ed è subito polemica

Azienda trasporti: «E' la soluzione settimanale» e il pci: «Dobbiamo essere informati dai giornali?» Dp: «Sono provvedimenti cosmetici» La dc: «Ne discuterà la giunta».

Chiusura al traffico di piazza Carignano e piazza Carlo Alberto. Circolazione vietata la sera in via Roma e a partire dalle 17 in via Lagrange e via Carlo Alberto. Dirottamento del traffico privato in via Arsenale e via XX settembre. Sensi unici in via Nizza (direzione periferia) e via Madama Cristina (verso il centro). L'assessore Giuseppe Dondona ha presentato il suo piano traffico e subito si scatenano le polemiche.

«Siamo alle soluzioni settimanali; aspettiamo la prossima. Una ventina di giorni fa l'assessore aveva presentato, in un nostro convegno, un'altra proposta. Non conosco il piano nei dettagli. Mi sembra però che si vogliano chiudere solo quelle aree che non danno fastidio ai commercianti». Giorgio Perinotti, presidente della Trasporti Torinesi, continua: *«Non capisco la chiusura di via Roma solo la sera. E' un provvedimento che non incide sulla produttività e mobilità della nostra città. Via XX Settembre e via Arsenale sono gli assi di attraversamento del centro, dirottare il traffico privato vorrebbe dire intasare o rallentare sensibilmente la velocità dei mezzi»*.

Dure le reazioni dei politici. Domenico Carpanini, capogruppo pci: *«E' inconcepibile che il Consiglio comunale debba apprendere gli intendimenti di Dondona da informazioni giornalistiche. L'assessore continua a disertare le sedi istituzionali. Siamo nel campo della improvvisazione»*. Il capogruppo democristiano, Franco Pizzetti, parla di *«una proposta generica, con indicazioni di chiusure sperimentali che dovranno essere valutate dalla Giunta e dalla maggioranza. La dc, però, è favorevole a una limitazione orario dell'accesso e del parcheggio in un'area più vasta»*. Per il demoproletario Guido Laganà: *«Si tratta solo di interventi cosmetici. Il problema non è di cambiare il flusso della circolazione, ma di disincentivare il traffico privato attraverso un'ampia chiusura del centro»*. Verdi e sinistra indipendente parlano di soluzioni raffazzonate e della necessità di un vero piano con soluzioni per i parcheggi e i trasporti.

Guido Laganà

Giorgio Perinetti

Politici contro

Querelle tra Gaiotti e Mollo

Si chiama *«Informalavoro»* e vuole essere un centro di raccolta e diffusione di tutte le notizie sulle opportunità di lavoro e di formazione professionale presenti in città. Per questo verrà stampato in 2000 copie e distribuito gratuitamente nelle circoscrizioni, nelle biblioteche, nelle scuole, nei centri sociali, nelle parrochie, negli ambulatori. Il neoassessore al Lavoro, Sergio Gaiotti (dc), lo ha presentato questa mattina: *«E'uno strumento per collegare la domanda e l'offerta di lavoro. E'un indice delle notizie su concorsi pubblici, chiamate di assunzione, borse di studio che settimanalmente il mercato del lavoro mette a disposizione, ma l'obiettivo è di ottenere anche la collaborazione dell'industria privata»*.

Sul primo numero del giornale si stende però l'ombra di una polemica politica. Dice l'ex assessore, il socialista Francesco Mollo: *«Oggi si presenta uno strumento che già esisteva. Non è un'invenzione. Qualcuno vende cose che non sono sue»*. Mollo poi lamenta la scarsa collaborazione di alcuni funzionari: *«Ho sollecitato per più di un anno un nuovo progetto di Informalavoro senza ottenere risposta. Non è possibile che i funzionari municipali lavorino con celerità solo per gli assessori del partito politico in cui si riconoscono»*.

La risposta di Gaiotti è immediata: *«Mollo, prima di parlare, dovrebbe conoscere il progetto. Prima c'erano solo alcuni fogli ciclostilati che illustravano i concorsi pubblici. Ora il settimanale illustra tutte le iniziative dell'assessorato, compresi i progetti di lavoro per gli stranieri. Così si valorizza il lavoro dei singoli uffici. Io, invece, ho trovato la collaborazione di tutti i funzionari»*.

Sergio Gaiotti

Francesco Mollo

CADUTI DA UN MURO

La guardia e il ladro con le gambe rotte

Un ladro e un agente di polizia sono finiti in ospedale dopo essere caduti dall'alto di un muro. E' accaduto ieri pomeriggio. Un cacciatore parcheggia l'auto in via Modigliani. Nel portabagagli lascia il fucile e la cartucciera con 28 pallettoni. Due giovani, su una «Ritmo cabrio» si impossessano dell'arma. Il cacciatore riesce a prendere il numero della targa ed avverte la polizia.

Un'ora dopo gli agenti della «volante 8» trovano la vettura parcheggiata davanti al bar di via Farinelli, all'angolo di corso Unione Sovietica. I ladri scappano dalla finestra del gabinetto, sul retro. Gli agenti li inseguono a piedi.

Uno, che dopo sarà arrestato e identificato per Francesco Commisso, 24 anni, via Mazzini 44, si dilegua. Il secondo, Pietro Terrazzino, 23 anni, via Capuana 14, scavalca un muro di cinta oltre il quale si trova un garage sotterraneo. Il dislivello è di sette metri. Il giovane cade rovinosamente e si sfracella una gamba.

Anche l'agente che lo segue, Liberato Cellammare, cade nel vuoto, ma si rivela più atletico e si ferisce lievemente a un ginocchio. Entrambi vengono portati al Centro traumatologico.

TEATRO REGIO

In extremis: c'è l'accordo per Rigoletto

Alle 16, Cgil Cisl e Uil e i dirigenti del Teatro Regio si incontrano in Comune. Alla presenza del sindaco Maria Magnani Noya dovrebbe essere siglato un accordo, anche economico, relativo alle attuali pendenze (concerti in decentramento per orchestra e coro, seconda tranche di pagamenti in base all'integrativo, che riguarda tutti i dipendenti) e anche i programmi relativi al 1990-91. Salvo colpi di coda dovrebbe essere scongiurato il pericolo di far saltare l'inaugurazione della stagione lirica prevista al Teatro Tenda di Piazza d'Armi, prevista per il 14 con «Rigoletto» di Verdi.

PROCESSO

Azienda eroina: tutta in famiglia

Madre, figli e convivente condannati per spaccio di stupefacenti

Tutto in famiglia: la madre, un'autentica matriarca, piccola donna in nero che i figli in manette baciano e abbracciano con reverenza prima di tornare in carcere dopo la sentenza; il convivente nordafricano, di quasi vent'anni più giovane, in un ruolo che il giudice istruttore aveva indicato come subalterno; i «ragazzi» tutti ugualmente impegnati a fondo nel sostenere la piccola «azienda eroina», formato artigianale e di sicuro avviamento sino all'irruzione della Guardia di Finanza. E a mezzogiorno la sentenza della seconda sezione penale del tribunale assolve il clan di Maria Vincenzino, 61 anni, originaria di Palagonia in Sicilia, per l'imputazione di associazione a delinquere, ma distribuisce 7 anni di carcere per spaccio di droga a ciascuno dei suoi componenti. Con un'eccezione: il primogenito della matriarca, Giulio Indovino, 33 anni, dovrà scontarne 8 e 9 mesi. Nel suo caso sono stati riunificati due procedimenti, avendo il giovanotto, assistito dall'avv. Bissacco, agito anche in proprio.

Morto ammazzato a Catania il padre, la famiglia si è organizzata a Torino in «droga spa» con ufficio nell'abitazione della madre, in via Belfiore 15. La situazione precipita con l'inizio del 1989, dopo un primo arresto, quello di Salvatore Indovino, 27 anni, il terzogenito, bloccato dai finanzieri all'inizio dell'ottobre precedente sotto casa della madre mentre sale in auto. All'interno della vettura gli trovano 25 grammi di eroina.

I controlli telefonici, già avviati, si fanno più stretti. E piano piano, partendo dal linguaggio infantilmente allusivo di quanti chiamano e di chi risponde, si ricostruiscono le responsabilità del clan. Le telefonate arrivano spesso e volentieri anche a tarda sera: *«Ti servono otto pantaloni? Ora vedo se ci sono* — la prima risposta della casa, una pausa poi la stessa voce si fa risentire —, *te li faccio portare subito»*. Sebastiano Indovino, 31 anni, il secondogenito, e Mohamed Khalil Magdy, 33 anni, il convivente della donna, sono quelli che corrono. La «telefonista» è più spesso la matriarca.

Il pm Zanchetta aveva, sostenendo la doppia imputazione, chiesto pene dai 7 anni e un mese ai 7 e 9 mesi. La corte presieduta dal dott. Malchiodi ha proporzionalmente elevato le responsabilità per il solo spaccio.

UN BUS IN PIAZZA CLN

I 10 comandamenti anti cancro

Una mostra itinerante per insegnare come prevenire il tumore

Se Maometto non va alla montagna, si muove la montagna. Così la Commissione delle Comunità europee e la Lega italiana per la lotta contro i tumori, forti degli studi scientifici che indicano le vie da percorrere per prevenire alcune forme di cancro, hanno avuto un'idea originale. Da Roma, in piazza di Spagna, sono partiti il 2 ottobre scorso due autobus a due piani che, percorrendo uno il Nord e l'altro il Sud, trasportano in tutto il Paese una mostra poster e video dal titolo: *«Contro i tumori: informazione e prevenzione»*.

In questi giorni la rassegna è a Torino, in piazza Cln, ed è riuscita a suscitare l'interesse di molti visitatori. La nostra provincia, del resto, è ai primi posti in Italia per l'insorgenza di tumori, soprattutto dei polmoni. E il più ampio spazio è dedicato proprio alla lotta al tabagismo, campo in cui la Lega è stata da sempre molto attiva, ad esempio con le giornate nazionali senza tabacco, che si svolgono dal 1982 in ogni città in cui l'organizzazione è presente.

«Non fumare» è infatti il primo articolo del Codice europeo contro il cancro, diffuso nelle Ussl, nelle scuole, negli ospedali e nelle caserme, nato nell'87 per iniziativa dei dodici Paesi Cee che hanno lanciato un programma di ricerca e prevenzione sotto il titolo: *«L'Europa contro il cancro»*, che si propone l'obiettivo di ridurre il numero di decessi per tumore del 15 per cento entro l'anno Duemila.

Per far giungere questo messaggio alla popolazione, il comitato degli esperti oncologi europei ha elaborato dieci indicazioni fondamentali di comportamento corretto, sulla base delle più recenti ricerche.

Nella mostra itinerante i dieci punti del Codice sono stati raggruppati per argomenti. *Stili di vita:* non fumare, limitare il consumo degli alcolici, adottare una dieta ricca di frutta fresca, verdura e cibi integrali e povera di grassi. *Fattori ambientali:* in questa sezione sono segnalati i fattori esterni che comportano un maggiore rischio, le sostanze cancerogene se manipolate o utilizzate senza le dovute precauzioni e l'eccessiva esposizione al sole. *Segnali d'allarme:* sono segnali clinici che possono far sospettare l'esistenza di un tumore, bisogna imparare a conoscerli e, in caso si manifestino, rivolgersi immediatamente al medico (la diagnosi precoce è fondamentale per la guarigione). *Per le donne:* questa sezione ha lo scopo di invitare le donne ad effettuare regolarmente pap-test e controlli periodici al seno. I tumori femminili rientrano, infatti, tra le forme che, con maggior facilità, possono essere diagnosticate in fase precoce. Una mostra, insomma, che tenta di superare il naturale rifiuto psicologico della popolazione sana, soprattutto dei giovani, all'informazione sui tumori. I veicoli, per diffondere quest'abitudine all'informazione, sono i più diversi, dai treni speciali della Francia alle grandi tende della Germania, ma il fine è unico: portare il messaggio, quanto mai accessibile, nelle piazze e nei luoghi più familiari di ogni città europea.

d. dan.

Il bus itinerante che insegna a prevenire il cancro

ASSISTENZA DIFFICILE

A cazzotti sulla Croce Rossa

L'autista tentava di ricoverare un giovane malato ma è stato preso a calci. La Cgil puntualizza: «Per questi casi occorre creare un servizio apposito»

Si chiamano Tso, trattamenti sanitari obbligatori. Vengono adottati in casi estremi, quando cioè si presenta la necessità di ricoverare d'urgenza un malato che rifiuta di essere aiutato. E riguarda coloro che soffrono per turbe psichiche di vario genere. Ma dietro alle prescrizioni di questa norma c'è un mondo di disagio e difficoltà per chi deve metterla in atto.

A dimostrarlo è bastato un episodio accaduto nella notte tra l'8 e il 9 novembre scorsi. Sono le due, al centralino del soccorso urgente, il 57.47, giunge una chiamata d'emergenza: un giovane, appena maggiorenne, sta dando in escandescenze nel proprio appartamento, in corso Vercelli 8. I genitori e i fratelli sono spaventati, non riescono ad avvicinarlo poiché lui urla e butta all'aria tutto ciò che trova. Hanno paura che possa farsi male.

Michele Sinisi, l'autista dell'ambulanza che viene subito inviata sul posto, racconta: «Quando siamo arrivati c'erano anche i carabinieri. Il giovane, un ex tossicodipendente, scalciava e non voleva farsi avvicinare. La famiglia ci ha detto che mai, prima d'allora, aveva avuto crisi così violente. C'era il problema di caricarlo sull'ambulanza, ma, soprattutto, di trasportarlo all'ospedale. Con me avevo soltanto un infermiere professionale, che potevamo fare in due? I carabinieri ci hanno detto che loro, per precise disposizioni, potevano soltanto aiutarci a farlo salire sul nostro mezzo».

«Allora — continua l'autista — abbiamo chiesto ai medici di guardia al 57.47 di praticare un calmante al ragazzo. Ma ci hanno risposto che il loro intervento doveva limitarsi alla firma del foglio per il Tso. Risultato: io mi sono preso qualche calcio, ma non l'ho detto in ospedale per non creare problemi al poveretto. Poi, dopo un paio d'ore, il giovane s'è calmato ed è salito con noi senza bisogno di essere costretto. Così, però, non si può continuare. L'incidente più grave era capitato nella primavera di due anni fa quando l'infermiere che era con me si guadagnò otto giorni di prognosi per le botte prese da un paziente».

In seguito a questo episodio i sindacati chiederanno un incontro urgente con l'assessore Maccari. «Il personale — dicono alla Cgil — non è preparato per questo tipo di lavoro. E da tempo, ormai, si parla di creare un centro per i trattamenti sanitari obbligatori diretti a questi malati; finora, però, sono state fatte tante chiacchiere. E' arrivato il momento di passare a qualcosa di più concreto».